

Delibere del CA n. 05 a.a. 2018/19 del 14 maggio 2019

Delibera n. 27 del 14.05.2019

Il CA delibera di approvare i titoli delle seguenti tesi di laurea:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...], Triennio di Batteria e percussioni jazz	<i>Jazz is the mother of hip-hop music</i>	Il CA approva
[...], Triennio di Clarinetto	<i>Il clarinetto nei salotti dell'Ottocento</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Clarinetto	<i>Musica da camera in Mozart</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Pianoforte	<i>Rapporto tra musica popolare e musica colta tra '800 e '900</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Pianoforte	<i>La Forma Sonata dopo Beethoven: Analisi sui nuovi aspetti stilistici elaborati dai compositori romantici e tardo-romantici</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Pianoforte	<i>La spiritualità in musica</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Musica da camera	<i>J. Brahms "Quintetto per pianoforte e archi in fa mi. Op. 34</i>	Il CA approva
[...], Triennio di Batteria e percussioni jazz	<i>Sette viaggio musicale attraverso i vizi dell'animo umano</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Direzione di coro e composizione corale	<i>Human condition</i>	Il CA approva
[...], Triennio di Basso elettrico jazz	<i>Richard Rodgers, un viaggio tra i più famosi standard jazz e i musical di Broadway</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Direzione di coro e composizione corale	<i>Le opere corali sacre di Mendelssohn: i salmi op 78 e i mottetti op 69</i>	Il CA approva

[...], Biennio di Canto	<i>La vocalità di tenore di Schumann e nel primo periodo verdiano</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Canto	<i>La vocalità del tenore nella prima metà all'800</i>	Il CA approva
[...], Triennio di Clarinetto	<i>Le sonate per clarinetto nel panorama italiano del Novecento</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Direzione di coro e composizione corale	<i>Sergei Rachmaninoff, Veglia di tutta la notte Op. 37</i>	Il CA approva
[...], Biennio di Canto	<i>Amore e morte</i>	Il CA momentaneamente non approva considerato il grave ritardo nella presentazione del titolo della Tesi

Delibera n. 28 del 14.05.2019

Il Consiglio Accademico delibera di approvare la richiesta degli studenti [...], studenti della Classe di Strumenti a Percussione iscritti al 3° anno del Triennio affinché il Concerto previsto in data 15 giugno 2019 “Sabato in Musica, momenti musicali – Percussioni” sia considerato valido quale esame di “Ensemble di Percussioni 3”. Analogamente si approva la richiesta degli studenti [...], iscritti al 2° anno del Triennio Accademico, affinché il medesimo concerto sia considerato valido quale esame di “Ensemble di Percussioni 2”.

Delibera n. 29 del 14.05.2019

Il Consiglio Accademico, previa approfondita discussione, delibera di proporre per l'a.a. 2019/20 la conversione della cattedra “COMI/09 Musica d'insieme e pop rock” in “COMJ/11 “Batteria e percussioni jazz” in relazione alle seguenti valutazioni:

- gli studenti attualmente iscritti, durante l'a.a. 2018/19, ai corsi de diploma accademico di primo livello di Composizione Pop Rock sono 9, di cui 7 al terzo anno in procinto di terminare la loro permanenza in istituto, e 2 del secondo anno che hanno già comunicato l'intenzione di rinuncia agli studi presso il Conservatorio di Como per iscriversi all'ammissione di analogo corso presso il Conservatorio di Milano.
- Gli studenti attualmente iscritti al corso di “Batteria e percussioni jazz” sono 8, di cui 3 al corso di diploma accademico di secondo livello (Biennio) e 5 al corso di diploma accademico di primo livello (Triennio), con una richiesta sempre consistente di domande di ammissione a questa disciplina.

Rimane non disponibile per alcun incarico, quale compensazione della cattedra del Direttore, la cattedra “CODD/04 – Pedagogia musicale per didattica della musica”. Si trasmettono le proposte al Consiglio di Amministrazione per le Delibere di sua competenza al fine di perfezionare la procedura informatica di comunicazione al Ministero

Delibera n. 30 del 14.05.2019

Il Consiglio Accademico delibera che le lezioni impartite dai maestri all'interno dei corsi "Preparatori" – corsi non rientranti fra quelli a ordinamento – non possano in alcun modo essere tenuti in considerazione per il conteggio delle ore di didattica aggiuntiva.

Delibera n. 31 del 14.05.2019

Il Consiglio Accademico delibera di approvare le modifiche del Regolamento Consulta inoltrate dalla Consulta stessa. Il Regolamento così approvato viene inviato direttamente al Presidente per la sua emanazione (ex art. 11, comma 3 dello Statuto del Conservatorio).