

Delibere del CA n. 05 a.a. 2017/18 del 20 aprile 2018

Delibera n. 39 del 20.04.2018

Il CA delibera di approvare la Summer School dedicata a studenti di canto post laureati e provenienti dalle migliori Università cinesi. L'evento è ideato in collaborazione con l'Arts Abroad Project –AAP della China Education Association for International Exchange appartenente a SHANGHAI FINE CULTURE COMMUNICATION CO. LTD. L'organizzazione di questi corsi estivi è stata affidata al Coordinatore del Dipartimento di Canto, M° Gianni Gambardella e vedrà coinvolti tutti e tre i docenti dell'area lirica.

Delibera n. 40 del 20.04.2018

Il CA delibera di approvare i titoli delle seguenti tesi di laurea:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...omissis...]	«Il flauto traverso, dal Barocco al '900» (Evoluzione delle tecniche di costruzione da Hotterre a Cooper e conseguenti cambiamenti della prassi esecutiva)	Il CA approva
[...omissis...]	«A Different Path – La musica di Pat Metheny, tecniche compositive e linguaggio musicale»	Il CA approva
[...omissis...]	«The mad scenes in opera»	Il CA approva
[...omissis...]	«L'incanto della notte e della giovinezza»	Il CA approva
[...omissis...]	«Debussy e Ravel: <i>six chansons</i> »	Il CA approva
[...omissis...]	«Le Eroine Pucciniane: Amore e Morte»	Il CA approva
[...omissis...]	« Rivivere la tradizione: l'utilizzo del canto gregoriano nella letteratura organistica»	Il CA approva
[...omissis...]	«All'Ombra del Gigante. Le sinfonie di Beethoven trascritte per quartetto da Hummel»	Il CA approva
[...omissis...]	«Cantos de España: tradizioni e innovazioni»	Il CA approva

[...omissis...]	«Il suono come immagine. Impressioni sonore nel pensiero musicale di Claude Debussy»	Il CA approva
-----------------	--	---------------

Delibera n. 41 del 20.04.2018

Il Consiglio Accademico delibera di modificare i moduli di iscrizione degli studenti, in modo che la scelta del docente con il quale si vuole frequentare la disciplina principale, sia effettuata all'interno del riquadro delle note (inserite liberamente da chi compila). L'accoglimento di tale scelta, qualora dovesse ricadere su un docente non titolare della disciplina principale, sarà valutata dalla Direzione, sentito il Dipartimento di riferimento, anche al fine di garantire un adeguato monte ore dei docenti titolari della disciplina stessa.

Delibera n. 42 del 20.04.2018

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere l'iscrizione ai corsi accademici di primo livello soltanto agli studenti, non in possesso del diploma di maturità, che frequentano il 3° anno di scuola media superiore contemporaneamente al 1° anno del Triennio in Conservatorio. Analoga regola si applica anche a coloro i quali, sempre in mancanza del diploma di maturità, intendono iscriversi a corsi singoli appartenenti al Triennio.

Si precisa inoltre che la certificazione ISEE, per l'applicazione della riduzione delle rette agli iscritti ai corsi accademici, è applicabile solo con il possesso del diploma di maturità.

Delibera n. 43 del 20.04.2018

Il Consiglio Accademico, a completamento della Delibera n. 36 del 27.03.2018, delibera di concedere la possibilità di effettuare preappelli anche per le discipline individuali, compresa la caratterizzante principale del corso accademico, qualora vengano rispettate le seguenti condizioni:

- i preappelli siano organizzati all'interno delle due settimane che precedono il calendario della sola sessione estiva di esami;
- il docente titolare della disciplina organizzi l'esame con almeno 30 giorni di anticipo comunicando, alla Direzione e al Responsabile della stesura del calendario degli esami, la data dell'esame, la tipologia dell'esame stesso, i candidati e la formazione della commissione che deve ottenere il necessario nulla osta da parte del Direttore;
- il preappello potrà svolgersi soltanto nello stesso giorno, orario e aula di insegnamento della materia di esame (non è prevista la prenotazione di aula differente), e a condizione che il corso, alla data dell'esame, sia stato completato nel numero delle ore previste.