

Delibere del CA n. 04 a.a. 2017/18 del 27 marzo 2018

Delibera n. 33 del 27.03.2018

Il CA delibera di approvare i titoli delle seguenti tesi di laurea:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...omissis...]	«Il clarinetto nel concertismo inglese del Novecento»	Il CA approva

Delibera n. 34 del 27.03.2018

Il CA delibera di approvare la richiesta della studentessa [...omissis...] a che il concerto del 12 maggio 2018 presso l'Auditorium del Conservatorio sia valutato come esame di «Prassi esecutive e repertori». Si precisa che il titolare della disciplina dovrà necessariamente essere uno dei componenti della Commissione d'esame.

Delibera n. 35 del 27.03.2018

Il CA delibera di approvare la richiesta degli studenti [...omissis...] e [...omissis...] a che il concerto del 26 maggio 2018 presso l'Auditorium del Conservatorio sia valutato come esame di «Ensemble di percussioni II». Analogamente si accoglie la richiesta della studentessa [...omissis...] a che il medesimo concerto sia valutato come esame di «Ensemble di percussioni I». Si precisa che il titolare della disciplina dovrà necessariamente essere uno dei componenti della Commissione d'esame.

Delibera n. 36 del 27.03.2018

il Consiglio Accademico, in revisione della delibera n. 26 del 01.03.2018, delibera all'unanimità quanto segue:

- I Dipartimenti presenteranno al Responsabile della stesura del calendario degli esami una proposta delle date: a) entro il 10 aprile per la sessione estiva; b) entro il 10 giugno per la sessione autunnale; c) entro il 10 dicembre per la sessione invernale.
- Il Responsabile procederà alla stesura del calendario, che sarà pubblicato: a) entro il 15 maggio per la sessione estiva; b) entro il 20 luglio per la sessione autunnale; c) entro il 15 gennaio per la sessione invernale.
- Qualora un componente della Commissione esaminatrice, o altra figura coinvolta (ad es.: pianista accompagnatore), fosse impossibilitata a presenziare, dovrà darne comunicazione al Direttore e al Responsabile della stesura del calendario esami con una proposta di date alternative. Prima della modifica

effettiva, l'Ufficio di direzione, coadiuvato dalla Segreteria, verificherà la possibilità effettiva di accogliere la richiesta di spostamento. In assenza della disponibilità delle figure coinvolte, la data originaria sarà confermata e si provvederà ad appropriate sostituzioni.

- In caso di spostamento della data d'esame (dopo la sua pubblicazione) – così come ipotizzato nel punto precedente – si procederà all'assegnazione dell'aula fra quelle rimaste disponibili, privilegiando (per quanto possibile) il mantenimento dell'assegnazione originaria, o altra, con caratteristiche simili.
- Rispettando lo scadenziario pubblicato sul sito del Conservatorio, gli studenti s'iscriveranno agli esami attraverso il portale Isidata, che trasmetterà le iscrizioni alla Segreteria.
- In seguito i docenti titolari delle discipline oggetto d'esame avranno il compito di verificare, all'interno della propria classe o attraverso le informazioni di cui sono in possesso, l'elenco degli iscritti, che sarà fornito loro dalla Segreteria, verificando il numero minimo di presenze (80%). In caso di difformità i docenti saranno tenuti a comunicare alla Segreteria entro il termine di 10 giorni. In caso di mancata comunicazione l'elenco degli iscritti agli esami sarà considerato definitivo.

Delibera n. 37 del 27.03.2018

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere, nell'ambito della mobilità Erasmus, una Masterclass in Direzione di Coro del prof. Puschbek della Franz Liszt Academy di Weimar da tenersi dal 7 all'11 maggio 2018. Tale delibera è subordinata al consenso del Dipartimento di "Composizione e direzione di coro" attualmente non ancora consultato.

Delibera n. 38 del 27.03.2018

Il Consiglio Accademico delibera di confermare la presenza della pianista Mei Lin a titolo completamente gratuito quale *guest teacher* all'interno del nostro Conservatorio. Il M^o Miotti, che ha già avuto modo di apprezzare la sig.ra Mei Lin, segnala con favore tale proposta.