

Delibere del CA n. 03 a.a. 2020/21 del 19 gennaio 2021

Delibera n. 18 del 19.01.2021

Il CA, relativamente alla Progettazione di istituto, delibera di approvare tutte le proposte pervenute – presenti nell'allegato alle presenti Delibere – riservandosi di approfondire alcune posizioni riguardanti i seguenti progetti:

- Progetto n. 1 - Titolo: *'900 in camera! Tre operine di L. Chailly - Buzzati* (M° Panighini): il CA approva il progetto e si ritiene che possa essere articolato in più serate e in differenti periodi dell'anno accademico per soddisfare le esigenze didattiche degli studenti. Considerato il coinvolgimento degli studenti di Composizione per l'adattamento orchestrale di "Era Proibito", il CA precisa che la realizzazione potrebbe presentare criticità riguardo ai vincoli di diritti d'autore e editoriali.
- Progetto n. 6 - Titolo: *Didattica remota della composizione* (M° Negri): si ritiene che la proposta possa essere maggiormente fruibile in una veste divulgativa, eventualmente con durata differente e soprattutto all'interno di un progetto che coinvolga anche altre materie e altri Maestri. La proposta potrebbe rientrare in una delle idee esposte dal M° Ponzoni riguardante la possibilità di pubblicare podcast di sessioni didattiche sul sito del conservatorio che siano quindi accessibili a un pubblico esterno.
- Progetto n. 10 - Titolo: *In choro et organo. I Suoni della Cattedrale, V Edizione. Un Maestro del Seicento musicale milanese: il "Giardino spirituale" di Michelangelo Grancini (Milano, 1655)*. (M° Gabbrielli): in considerazione dell'emergenza sanitaria e dell'assenza di proposte corali da parte dei Maestri afferenti a tale disciplina, si ritiene che una sola proposta possa essere sufficiente e già di realizzazione complessa data la situazione pandemica. Si delega la Direzione e la Responsabile della Produzione a contattare il proponente.
- Progetto n. 14 - Titolo: *UnReal Engine* (M° Prati): il Direttore chiede un approfondimento al M° Prati sulla durata del progetto e sul compenso per il professionista, un ex studente di Musica elettronica recentemente laureato presso il nostro Conservatorio. Il CA accoglie il progetto nell'originaria articolazione di 2 giornate ma con un ridimensionamento del compenso.
- Progetto n. 15 - Titolo: *L'arte del Fortepiano. Concerto su fortepiano appartenuto a F. P. Ricci presso il Museo Civico di Como* (M° Togni): si ritiene di porre particolare attenzione all'interno del progetto al compositore comasco Francesco Pasquale Ricci, cogliendo l'occasione di richiamare e valorizzare gli atti del convegno tenutosi presso il Conservatorio di Como in occasione del centenario della morte.

- Progetto n. 17 - Titolo: *La pedalizzazione delle Sonate di Beethoven dalle prime edizioni all'edizione curata da Moscheles* (M^o Togni): il progetto viene approvato rinviando al CdA, per competenza, l'approvazione della richiesta economica in quanto non rientrante nella tabella standard dei compensi.
- Progetto n. 32 - Titolo: *Metodo Feldenkrais per suonare senza sforzo* (Feldenkreis): si ritiene di approvare il progetto auspicando l'opportunità nel prossimo anno accademico di valutare un ventaglio di proposte che riguardino la disciplina di questo laboratorio.

Delibera n. 19 del 19.01.2021

Il CA ratifica la Convenzione con il Liceo musicale "Ciceri" di Como per consentire la realizzazione del progetto didattico della studentessa [...], laureanda in Didattica della Musica.

Delibera n. 20 del 19.01.2021

Il CA, presa visione delle proposte di tesi pervenute tardivamente alla segreteria e di quelle rivedute perché non accolte nella precedente riunione, approva i seguenti titoli delle prove finali:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...], Triennio accademico di primo livello in Clarinetto	<i>Nino Rota e la produzione cameristica: oltre la figura del musicista cinematografico</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello in Didattica della musica	<i>L'educazione musicale nella scuola primaria. Fantasia, immaginazione e creatività per scoprire nuovi mondi sonori.</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello in Canto	<i>Analisi delle espressioni d'amore e di perdita dei compositori</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Flauto	<i>Mignonnes russi o assaggi di musica dell'Est Europa del '900</i>	Il CA approva

[...], Biennio accademico di secondo livello in Basso elettrico jazz	<i>Le vie del jazz, alchimie, scambi e convivenza tra il jazz e le musiche del mondo</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello in Arpa	<i>Amori perduti</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello in Chitarra jazz	<i>La chitarra è il duo</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Arpa	<i>Blue harpe bar and blues</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Pianoforte	<i>La variazione per pianoforte nel periodo classico e romantico</i>	Il CA approva

Delibera n. 21 del 19.01.2021

Il CA delibera di accogliere la richiesta dello studente [...] per il riconoscimento dell'integrazione ISEE alla borsa di studio relativa alla sua mobilità Erasmus.

Delibera n. 22 del 19.01.2021

Il CA delibera di nominare i consiglieri Maestri Caterina Calderoni e Lucia Bucciarelli all'interno della Commissione di disciplina prevista dall'art. 27 dello Statuto del Conservatorio.

Delibera n. 23 del 19.01.2021

Il CA delibera di approvare la pubblicazione di un testo celebrativo in occasione del 25° anniversario dell'autonomia del Conservatorio di Como. La proposta è subordinata all'approvazione del CdA per le relative competenze finanziarie.



Delibera n. 24 del 19.01.2021

Il CA, in riferimento agli obblighi delle istituzioni AFAM riguardo l'inclusione degli studenti disabili, con DSA e Bisogni Educativi Speciali, delibera di approvare la candidatura del M° Antonio Scaioli quale Delegato per le Disabilità e i DSA in Conservatorio.

EVENTI PROVVISORI - IN VIA DI DEFINIZIONE

ULTIMO AGGIORNAMENTO:	14/01/2021
-----------------------	-------------------

LEGENDA		NOTE
ROSSO	EVENTI IN DUBBIO	FELDENKRAIS: NON JOTFORM - KURTAG: PROB.DIMENTICATO
ARANCIO	NUOVI EVENTI APPROVATI	VERBALE DEL 19.01.2021 DA AGGIORNARE DOPO CA
VERDE	EVENTI GIA' APPROVATI	VEDI VERBALE DEL 14.10.2020

#	TITOLO	PROGRAMMA FORM	DIPARTIMENTO/I	- ESECUTORI - RELATORI DOCENTI	SPAZI RICHIESTI	DATE IPOTIZZATE/RICHIESTE	DATA APPROVAZIONE DIPARTIMENTO	- REFERENTI RECAPITO	- COORDINATORE - RECAPITO
1	900 in camera! (Tre operine di L. Chailly - Buzzati)	https://drive.google.com/file/d/148gJ9S9_o48sU0pe0rvzPLGfXXgQSZL/view?usp=sharing	- Canto e Teatro musicale Composizione - Arte scenica	- M° Stefania Panighini Studenti del Conservatorio	- Teatro Villa Olmo	GIUGNO - LUGLIO	03/10/2020	M° Stefania Panighini 347 7028522 info@stefianipanighini.it	M° Gianni Gambardella 335 6625165 gambardus@gmail.com
2	Laboratorio "Donizetti e il suo tempo"	https://drive.google.com/file/d/10Snwa8k1bKRIOJWEjgTd-Z1aoUbUsus/view?usp=sharing	- Canto e Teatro musicale Accompagnatori al pianoforte - Arte scenica	- M° Diego D'Auria M° Gianni Gambardella	- Salone Organo Auditorium	MARZO - GIUGNO	13/10/2020	M° Diego D'Auria 328 5671096 dauriad@hotmail.it	M° Gianni Gambardella 335 6625165 gambardus@gmail.com
3	Realizzazione in forma semi-scenica del "Trittico" di Giacomo Puccini	https://drive.google.com/file/d/1pknYsOj_W0ibecqDrM_ACo3CA5G1fHa/view?usp=sharing	- Canto e Teatro musicale Accompagnatori al pianoforte - Arte scenica	- M° Diego D'Auria M° Paola Romanò - M° Alessandra Ruffini - M° Stefania Panighini M° Francesco Miotti	- Auditorium	MAGGIO - LUGLIO	13/10/2020	M° Gianni Gambardella 335 6625165 gambardus@gmail.com	M° Gianni Gambardella 335 6625165 gambardus@gmail.com
4	Realizzazione in forma semi-scenica dell'opera lirica "Il Trovatore" di G. Verdi	https://drive.google.com/file/d/1PkfaOp7FJcdYJtoe6q0oWcmrDrpQPQ/view?usp=sharing	- Canto e Teatro musicale Accompagnatori al pianoforte - Arte scenica	- M° Diego D'Auria M° Paola Romanò M° Stefania Panighini - M° Cinzia Bombara - Studenti: Minho Yoo, Ruan Bo, Li Jiakai, Tania Pacilio, Alessandro Rocco Siconolfi	- Auditorium	MAGGIO - LUGLIO	13/10/2020	M° Paola Romanò 338 6593437 ro.mart@libero.it	M° Gianni Gambardella 335 6625165 gambardus@gmail.com
5	Laboratorio di direzione corale contemporanea e Concerto corale	https://drive.google.com/file/d/1LBRIEOr9GUH9MxHJMMSE0QQOs-UPxTFB/view?usp=sharing	- Composizione, Direzione di coro e composizione corale	M° Centofante e 8 cantori esterni	- Aula grande con monitor - Salone Organo - Spazio esterno	MAGGIO - OTTOBRE	14/12/2020	M° Caterina Calderoni 328 8367161 caterinacalderoni63@gmail.com	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com
6	Masterclass Didattica remota della composizione	https://drive.google.com/file/d/12b-icpFk-n8pTTkavckHME5L5yVeYn/view?usp=sharing	- Composizione, Direzione di coro e composizione corale - Organo	Studenti del Conservatorio di Como	No	?	14/12/2020	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com
7	Seminario Incontro con compositore Giacomo Manzoni	https://drive.google.com/file/d/107i9Z3QLCB-8KLoD38Ck-sTqISCGIZ4X/view?usp=sharing	- Composizione, Direzione di coro e composizione corale Musica elettronica	M° Giacomo Manzoni	- Salone Organo Auditorium	MAGGIO o SETTEMBRE/OTTOBRE	14/12/2020	M° Caterina Calderoni 328 8367161 caterinacalderoni63@gmail.com	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com
8	L'immagine e il suono: la composizione per audiovisivi IV Edizione	https://drive.google.com/file/d/1k4Z60HrF-MQJ8oIM2XznLaR3oPCfpCAb/vi-ew?usp=sharing	- Composizione, Musica da camera - Musica elettronica	- M° Carlo Crivelli - M° Giuliano Taviani M° Giovanni Venosta	- Aula 26 Aula di elettronica Salone Organo	FEBBRAIO - MAGGIO	14/12/2020	M° Caterina Calderoni 328 8367161 caterinacalderoni63@gmail.com	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com
9	Concerto Laetare Gerusalem (liturgia Quaresima)	https://drive.google.com/file/d/176VrW_T4KYuBH77DKPkSSJldfYs1ISu/view?usp=sharing	- Composizione, Direzione di coro e composizione corale Musica elettronica - Capitolo della Cattedrale di Como	Gregorianisti del Conservatorio di Como	Duomo di Como	14 MARZO - ore 10.00	già approvato dal CA per a.a. 2019-2020	M° Fausto Fenice 345 8028767 faustofenice@gmail.com	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com

10	In choro et organo. I Suoni della Cattedrale, V Edizione Un Maestro del Seicento musicate milanese: il "Giardino spirituale" di Michelangelo Grancini (Milano, 1655)	https://drive.google.com/file/d/1ca7HWvQuVSI8QTxAG6A7XHrxgVpM2rHV/view?usp=sharing	Composizione e Direzione di Coro	M°Gabbrielli - coro ; ? organo e- M° Franco Lazzari M° Riccardo Marelli	Chiesa di S. Giacomo a Como	MAGGIO	14/12/2020	M° Michelangelo Gabbrielli 339 8107043 michelangelo.gabbrielli65@gmail.com	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com	347
11	Josquin rivisitato: la Missa "Benedicta es" di G. Pierluigi da Palestrina ed elaborazioni per liuto sull'omonimo motetto di Josquin. In occasione del 500° anniversario della morte di Josquin des Prez	https://drive.google.com/file/d/1ZpduBxhH6oZgCqKVVFVFGxeT5vYJoMf/view?usp=sharing	- Composizione, Direzione di coro e composizione corale Quali sono le istituzioni in collaborazione?	M°Gabbrielli - coro - M° Franco Lazzari	- Chiesa di S. Abbondio Chiesa di S. Giacomo Chiesa di S. Fedele	OTTOBRE - 3ª o 2ª settimana	14/12/2020	M° Michelangelo Gabbrielli 339 8107043 michelangelo.gabbrielli65@gmail.com	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com	347
12	Duo per Due: Concerto dell'Ensemble Laboratorio (Composizioni per ensemble ed elettronica)	https://drive.google.com/file/d/1uPqLzcvLTnnMAekaGIODEHOK2Lq63_Q/view?usp=sharing	- Composizione, - Musica elettronica	Ensemble Laboratorio - classe di musica elettronica	- Salone Organo Auditorium San Fermo Pinacoteca	GIUGNO	14/12/2020	M° Federico Gardella 329 7267868 federico.gardella@libero.it	M° Antonio Eros Negri 1285863 aerosnegri@gmail.com	347
13	Masterclass Il Flauto Elettrico	https://drive.google.com/file/d/1rsIq3mBePXIDicN1Y6CUNXBbpiaE2Z/view?usp=sharing	- Composizione Musica elettronica	- M° Gianni Trovalusci	- Salone Organo Auditorium	GIUGNO - OTTOBRE	14/12/2020	M° Walter Prati 366 3437402 wp@walterprati.it	M° Walter Prati 366 3437402 wp@walterprati.it	
14	Masterclass UnReal Engine	https://drive.google.com/file/d/1fUewnPrnZ6OFgPt9ARSQGAV00x11spEgo/view?usp=sharing	- Musica elettronica	- M° Sergio Missaglia	- Aula 1 - Aula 2	10/11 MARZO	15/12/2020	M° Walter Prati 366 3437402 wp@walterprati.it	M° Walter Prati 366 3437402 wp@walterprati.it	
15	Concerto L'arte del Forte-piano. Concerto su forte-piano appartenuto a F.P. Ricci presso il Museo Civico di Como	https://drive.google.com/file/d/1UqNME8k58DYcQoJLoQYoHN2LErZAcucQ/view?usp=sharing	- Clavicembalo Tastiere storiche	M°G.Togni/M°A.Piricone - studenti dip.tastiere storiche	- Museo Civico Pinacoteca	MARZO	14/12/2020	M° Giovanni Togni 347 4853807 giovanni.togni@icloud.com	M° Giovanni Togni 347 4853807 giovanni.togni@icloud.com	
16	Laboratorio Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	https://drive.google.com/file/d/18JLQEK5ZAJfv0TNvMaEACLhvnqOr34T/view?usp=sharing	- Tastiere storiche	- M° Paolo Beschi - M° Chiara Zanisi - Pier Francesco Pelà - Jamiang Santi - Accordatore forte-piano	- Aula 6 Salone Organo Auditorium	MARZO - LUGLIO	14/12/2020	M° Giovanni Togni 347 4853807 giovanni.togni@icloud.com	M° Giovanni Togni 347 4853807 giovanni.togni@icloud.com	
17	Masterclass La pedalizzazione delle Sonate di Beethoven dalle prime edizioni all'edizione curata da Moscheles	https://drive.google.com/file/d/1381nbP1KlCQvhozdRg0DYDqVlxayWf1/view?usp=sharing	- Pianoforte Clavicembalo - Tastiere storiche	- M° Pierre Goy - Accordatore forte-piano	- Salone Organo Auditorium	7/8 MAGGIO 27/28 MAGGIO	14/12/2020	M° Giovanni Togni 347 4853807 giovanni.togni@icloud.com	M° Giovanni Togni 347 4853807 giovanni.togni@icloud.com	
18	M° Marco Brolli: J.S. Bach, la Partita e le Sonate	https://drive.google.com/file/d/1mBW1ZCSCQaV7Xs16y3KuRJ4sjf9LUHEL/view?usp=sharing	- Flauto Clavicembalo Tastiere storiche	- M° Marco Brolli - Studenti della Master Class	Aula grande		23/12/2020	M° Laura Minguzzi 349 0523008 lauraminguzzi@libero.it	M° Liborio Guarneri 339 4005900 liborio.guarneri@conservatorio.como.it	

19	Il vibrafono jazz e l'improvvisazione (Master e concerto del progetto del 2019) NB: GIA' APPROVATA	https://drive.google.com/file/d/1YPCJGPdX7VfI_QYZbAOnfUg3ms6iCk89/view?usp=sharing	- Musica d'insieme, Strumenti a percussione	- M° Andrea Dulbecco Ensemble di Percussioni - M°P.Pasqualin - M°B.Ferra	- Teatro - Salone Organo San Fermo	?	già approvato in C.A. 14/10/2020	M° Paolo Pasqualin 393 5672244 pasqualinpaolo@gmail.com	M° Federica Valli 347 5654256 valli.fede@gmail.com
21	Masterclass La Marimba e le altre tastiere: tecnica e repertorio 1	https://drive.google.com/file/d/1zndCHK5IzZoEezd9ErKViDQc8XG_k03s/view?usp=sharing	- Musica d'insieme, Strumenti a percussione	M° Ivan Mancinelli	- Salone Organo Auditorium	MAGGIO	17/12/2020	M° Paolo Pasqualin 393 5672244 pasqualinpaolo@gmail.com	M° Federica Valli 347 5654256 valli.fede@gmail.com
22	Masterclass I Timpani: Studi e Prassi Orchestrali 1	https://drive.google.com/file/d/1aNdKwOZai0BywEu97xvOAs0Pm1GXc2Lw/view?usp=sharing	- Musica d'insieme, Strumenti a percussione	M° Andrea Scarpa	- Salone Organo Auditorium	FEBBRAIO	17/12/2020	M° Paolo Pasqualin 393 5672244 pasqualinpaolo@gmail.com	M° Federica Valli 347 5654256 valli.fede@gmail.com
23	Progetto pluriennale Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi (laboratorio seminari concerti)	https://drive.google.com/file/d/11JAHV7iyWGaC5v-fgDaFIaPSi-l8gsRh/view?usp=sharing	- Musica d'insieme per archi - Musica d'insieme per fiati - Viola - Violino - Violoncello	Per il I anno: M°E.Ponzoni- M° Pierangelo Gelmini - M° Vanni Moretto	Auditorium per workshop - Villa Imbonati per laboratorio e concerti - Villa Olmo per concerti	MARZO - GIUGNO (seminari, conferenze e workshop) PERIODO ESTIVO (laboratorio e concerti)	17/12/2020	M° Elena Ponzoni 347 4009219 elena.ponzoni@conservatoriocomo.it	M° Federica Valli 347 5654256 valli.fede@gmail.com
24	Concerto dell'orchestra Fiati del Conservatorio a.a. 2020-2021 NB: GIA' APPROVATA	https://drive.google.com/file/d/1MvD0cfA-bK-2m-yQUfTAfTiW5L1MsO06/view?usp=sharing	- Strumenti a fiato, Musica d'insieme	MàP.Gelmini - M° Davide Miniscalco - Orchestra di fiati (35 elementi se al chiuso)	Teatro Sociale di Como	MAGGIO: prima settimana	già approvato dal CA 14/12/2020	M° Pierangelo Gelmini M° Liborio Guarneri	M° Federica Valli 347 5654256 valli.fede@gmail.com
25	Prassi Barocca: dal Cantabile al Suonabile	https://drive.google.com/file/d/1pfnB4oSLxp6QMhdXRyRkGEUVYH_Do1q/view?usp=sharing	- Strumenti ad arco e corda, - Contrabbasso - Viola - Violino - Clavicembalo e tastiere storiche	M°E.Casazza - M°D.Bogni	Aula grande	Fine pandemia	già approvato dal CA 14/12/2020	M° Enrico Casazza 349 3600892 casazzaenrico@libero.it	M° Daniele Bogni 335 5389397 bocello@libero.it
26	Masterclass il violoncello in orchestra - Parte II NB: GIA' APPROVATO	VEDI VERBALE DEL CA 14.10.2020	- Musica d'insieme Violoncello	- M° Grigolato	- Salone Organo	MAGGIO	già approvato dal CA 14/12/2020	M° Daniele Bogni 335 5389397 bocello@libero.it	M° Daniele Bogni 335 5389397 bocello@libero.it
27	Concerto Ensemble violoncelli del Conservatorio di Como	https://drive.google.com/file/d/1ra7dJiqiupTPjz56CjRqdTYwBapnU1X2/view?usp=sharing	- Strumenti ad arco e corda, - Canto e teatro musicale	- M° G.Boselli Esecutori: tra 12 e 20	- Auditorium Area esterna	APRILE - MAGGIO: periodo primaverile	19/12/2020	M° Daniele Bogni 335 5389397 bocello@libero.it	M° Daniele Bogni 335 5389397 bocello@libero.it
28	Masterclass: aspetti interpretativi e tecnici della musica del '900 per clarinetto con il M° Paolo Casiraghi NB: GIA' APPROVATO	VEDI VERBALE CA DEL 14.10.2020	- Clarinetto	- M° Paolo Casiraghi	- Auditorium	APRILE	già approvato dal CA 14/12/2020	- M° Carlo Dall'Acqua	?
29	Workshop Tecniche professionali di sound design	https://drive.google.com/file/d/1cMRbAUJ8hx6XXKFy_8AGCRrHd8ud1g/view?usp=sharing	- Musica elettronica	- M° Massimo Mariani	- Aula 2	2 marzo	14/12/2020	M° Walter Prati 366 3437402 wp@walterprati.it	M° Walter Prati 366 3437402 wp@walterprati.it

30	Masterclass di musica elettronica	https://drive.google.com/file/d/1bN_tEIpFC0qsGIZvz2ZZz9v0mRti2rcp/view?usp=sharing	- Musica elettronica	- M° Nicola Sani	Aula con capienza di 20 persone	20-21 APRILE	14/12/2020	M° Walter Prati 366 3437402 wp@walterprati.it	M° Walter Prati 366 3437402 wp@walterprati.it
31	Laboratorio I giochi di Kurtag, metodo e improvvisazione nello stile di G. Kurtag. Seminario destinato agli studenti dei corsi propedeutici	?	- Tutti	- M° Annibale Rebaudengo	- Aula 5 - Auditorium Laboratorio	APRILE - MAGGIO	?	?	?
32	Seminario Metodo Feldenkrais per suonare senza sforzo	https://drive.google.com/file/d/1yqjBF2aJ-Drrf7k8dX_0qHBh1ldBhsz/view?usp=sharing	- Tutti	?	"Spazio Gulliver", via Dottesio 1, Como	GENNAIO - FEBBRAIO	?	M° Michelangelo Gabbrielli 339 8107043 michelangelo.gabbrielli65@gmail.com	?