

Delibere del CA n. 02 a.a. 2019/20 del 24 gennaio 2020

Delibera n. 8 del 24.01.2020

Il CA delibera di approvare i titoli delle seguenti tesi di laurea:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...], Triennio accademico di primo livello in Organo e composizione organistica	<i>L'opera 104 di m. Enrico Bossi</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di secondo livello in Canto	<i>Se questo è amore...</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Didattica della musica	<i>Vocalità, coralità e body percussion. La voce e il corpo come strumenti di apprendimento musicale nella scuola primaria.</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Didattica della musica	<i>Educare alla creatività nella scuola primaria</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in saxofono	<i>Il saxofono e il virtuosismo – dall'idea romantica a quella sperimentale</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Popular music (composizione pop-rock)	<i>Gianmaria Testa: in viaggio sul binario di una semplicità profonda ed essenziale.</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di secondo livello in Tromba	<i>Una tromba, tanti stili</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello in Chitarra	<i>Il Novecento, sintesi di stili</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di secondo livello in Direzione di coro e composizione corale	<i>La musica corale di Lili Boulanger tra spiritualismo e simbolismo</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di primo livello in Canto	<i>La brillantezza di soprano lirico leggero</i>	Il CA approva

[...], Triennio accademico di primo livello in Chitarra Jazz	<i>Chick Corea "the traveler through styles"</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di primo livello in Canto jazz	<i>Lo sviluppo della musica brasiliana nell'epoca del post-bossa nova</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Pianoforte	<i>Raccolte di brani brevi: da Beethoven a Schoenberg</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Pianoforte	<i>Vienna 1827/8</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Flauto	<i>Il genio di Giulio Briccialdi</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Flauto	<i>Saverio Mercadante: oltre il bel canto</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello in Canto	<i>La danza</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello in Canto	<i>L'amore e la vita</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Strumenti a percussione	<i>Sfumature, Gesti e Silenzi – Esplorazione delle potenzialità espressive negli strumenti a percussione</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Batteria e percussioni jazz	<i>Herbie Hancock - Inseguendo l'Inaspettato</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Tromba	<i>Il barocco dall'Inghilterra all'Italia</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di primo livello in Chitarra	<i>Gli studi da concerto del '900</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di primo livello in Clavicembalo	<i>Influenze stilistiche tra la musica organistica e clavicembalistica nella Germania tra Seicento e metà Settecento</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Chitarra Jazz	<i>Unchain my sound</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di primo livello in Canto	<i>Le donne e l'amore ineluttabile nell'opera del 1800</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di primo livello in Chitarra	<i>L'influenza della musica popolare sul repertorio chitarristico del '900</i>	Il CA approva

[...], Triennio accademico di primo livello in Chitarra	<i>Bruno Bettinelli</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello in Trombone	<i>Hindemith e gli ottoni.</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di primo livello in Composizione	<i>Oltre la strada – Evoluzione di un testo per la realizzazione di un audiolibro</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello in Pianoforte	<i>Il distacco dalla tonalità. Brahms, Liszt e Scriabin: tre autori a confronto.</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di secondo livello in Violino	<i>Il Barocco italiano di Antonio Vivaldi tra affetti e “Follia”</i>	Il CA approva

Delibera n. 9 del 24.01.2020

§ Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta della studentessa [...] di esonero dal partecipare alle ore di Esercitazione orchestrale previste dal piano degli studi avendo già partecipato con l’Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani ai concerti presso il teatro dell’opera di Stara Zagora (28-11-19) e presso il Teatro del maggio musicale fiorentino (30-11-19).

Delibera n. 10 del 24.01.2020

Il Consiglio delibera di effettuare le registrazioni audio e video dei seguenti eventi:

- 01/02/2020 “*Banditori e banditi*” Orchestra di fiati del Conservatorio presso Auditorium di San Fermo della Battaglia;
- 16/02/2020 “*Satelliti per una Serenata*” Ensemble Laboratorio diretto da Guido Boselli presso Sala Bianca del Teatro Sociale di Como;
- 14/03/2020 “*Die Motetten*” Coro da Camera del Conservatorio diretto da Domenico Innominato presso Basilica di San Fedele a Como;
- 21/03/2020 “*Buon compleanno Johann Sebastian!*” A. Ratti e M.G. Jennings presso Auditorium del Conservatorio;
- 02/05/2020 “*Beethoven 250*” Filarmonica del Conservatorio presso Teatro Sociale di Como;

Il Consiglio Accademico, all’interno della medesima delibera, propone inoltre di effettuare le riprese audio/video di alcuni momenti delle masterclass di Christophe Rousset (17 e 18/04/2020) e Andrea Dulbecco al fine di poterle conservare nell’archivio del Conservatorio per eventuale inserimento in video promozionali.

Delibera n.11 del 24.01.2020

Il Consiglio Accademico delibera di individuare il M^o Marcoemilio Camera come affidatario dell'incarico "SBN – Biblioteca, aggiornamento sito della Biblioteca, attività integrative e rapporti interistituzionali inerenti alla Biblioteca e l'Istituto" presente al punto 5) del Bando per gli incarichi affidati dalla Direzione per l'a.a. 2019/20 del 19/11/2019.

Delibera n. 12 del 24.01.2020

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere le nuove convenzioni con "Associazione Musicale Accademici Jupiter" di Meda e "Accademia Milano" di via Cadorna 13 in Milano.

Delibera n. 13 del 24.01.2020

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere le richieste di Erasmus presso il Conservatorio di Como dei professori Francisco Vasquez e Angel Lopez del Conservatorio Superior de Musica "Manuel Massotti" di Murcia (Spagna). Il Consiglio Accademico approva la richiesta, auspicando una partecipazione attiva in qualità di pianisti accompagnatori.

Delibera n. 14 del 24.01.2020

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere le richieste di Erasmus presso il Conservatorio di Como della prof.ssa Joscha Bernath della Hochschule für Musik "Franz Liszt" di Weimar. La richiesta viene approvata purché vengano mantenuti i giorni di lezione del M^o Stefania Panighini.

Delibera n. 15 del 24.01.2020

Il Consiglio Accademico delibera di attivare, su richiesta del Direttore, due laboratori di "Pratica cameristica con pianoforte", affinché si possano soddisfare e completare le esigenze didattiche dei dipartimenti di strumenti a fiato e ad arco. Si precisa che tali laboratori si svolgeranno a partire dalla data della presente delibera fino alla prima decade di marzo.

Delibera n. 16 del 24.01.2020

A seguito della proposta inoltrata in data odierna dal M^o Adriano Falcioni di poter effettuare i concerti denominati "I lunedì dell'Organo" nei mesi di aprile, maggio e giugno, nei giorni di lezione dello stesso docente, il Consiglio Accademico delibera di accogliere la proposta del M^o Adriano Falcioni all'interno dei Saggi coordinati dalla Produzione del Conservatorio mantenendo la medesima dicitura "I lunedì dell'Organo".