



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO D’ISTITUTO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO NEL PROFILO DI COLLABORATORE (AREA III DI CUI ALL’ALLEGATO B DEL CONTRATTO COLLETTIVO NAZIONALE ISTRUZIONE RICERCA E AFAM DEL 4 AGOSTO 2010)

NEL SETTORE:

**BIBLIOTECA**

**IL PRESIDENTE**

**VISTO** il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R 10 gennaio 1957, n. 3;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l’autonomia delle Istituzioni di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n.241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

**VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n.104 e successive modifiche ed integrazioni, concernente l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

**VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

**VISTO** il D.P.R 28 dicembre 2000 n. 44 e successive modificazioni ed integrazioni- Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

**VISTO** il D. lgs 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il D. lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 ( Regolamento generale sulla Protezione dei Dati);

**VISTO** il D.P.R. 11 febbraio 2005, n. 68 “Regolamento recante disposizioni sull’utilizzo della posta elettronica certificata, a norma dell’art. 27 della legge 16 gennaio 2003, n. 3”;

**VISTO** il D. lgs.7.03.2005, n.82, “Codice dell’amministrazione digitale” e ss. mm. ii;

**VISTO** il D. lgs.11 aprile 2006, n.198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art.6;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex. D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

**VISTO** il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n.33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

**VISTO** l’art.1 co.888-891 della legge 30.12.2020 n. 178, in merito all’incremento delle dotazioni organiche delle istituzioni statali di alta formazione, artistica, musicale e coreutica a decorrere dal 1° novembre 2021;

**VISTO** il Decreto Interministeriale M.U.R. di concerto con il M.E.F. n. 1226 02-11-2021, con il quale è stato effettuato il riparto delle risorse assegnate alle singole Istituzioni;

**VISTA** la delibera n.44/2021 del Consiglio di Amministrazione che ha disposto l’inserimento nella pianta organica del Conservatorio di n. 4 posti di Collaboratore Area III CCNL 04/10/2010;

**VISTI** i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico- amministrativo del Comparto AFAM e in particolare il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 19 Aprile 2018;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio “G. Verdi” di Como;

**ACCERTATA**, in relazione alla specifica professionalità richiesta, l’inesistenza di graduatorie utili di selezioni già espletate;

**VISTA** la nota del Dipartimento della Funzione Pubblica prot. DFP- 0007293-P-03/02/2021 con oggetto “*Protocollo di svolgimento dei concorsi pubblici di cui all’articolo1, comma10, lettera z) del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 14 gennaio 2021*”;

**VISTO** il Decreto legge 1 aprile 2021 n. 44 avente ad oggetto “Misure urgenti per il contenimento dell’epidemia da COVID-19, in materia di vaccinazioni anti SARSCoV-2, di giustizia e di concorsi pubblici e, in particolare, l’art.10 (Misure per lo svolgimento delle procedure per i concorsi pubblici) per il quale, al fine di ridurre i tempi di reclutamento del personale, le amministrazioni di cui all’art.1, comma2 del D.lgs. n. 165/2001, prevedono la possibilità di derogare alle disposizioni del D.P.R. n.487/1994 e della Legge n. 56/2019”;

**VISTO** il Protocollo per lo svolgimento dei concorsi pubblici, DFP-0025239-P-15/04/2021, che disciplina le modalità di organizzazione e gestione delle prove selettive delle procedure concorsuali pubbliche tali da consentire lo svolgimento in presenza di condizioni di sicurezza rispetto al rischio di contagio da COVID-19;

### DECRETA

#### Articolo 1 - Indizione della procedura selettiva

1. Presso il Conservatorio di Musica di Como “G. Verdi” (nel seguito “Conservatorio”) è indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di merito d’Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato, a tempo pieno o a tempo parziale, nel profilo di “Collaboratore”- area funzionale Terza- Allegato B del CCNL AFAM del 4 agosto 2010 alla quale si attingerà per i posti disponibili o vacanti o per eventuali necessità derivanti da assenze prolungate di personale in servizio, presso il Conservatorio.
2. La selezione si riferisce espressamente al seguente profilo professionale “Collaboratore di biblioteca”. L’eventuale contratto di lavoro a tempo determinato di durata massima annuale, rinnovabile, secondo le



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

indicazioni fornite dal M.U.R. annualmente e previo parere favorevole dell'organo di indirizzo politico dell'Amministrazione.

3. La graduatoria risultante potrà essere utilizzata anche per le eventuali necessità derivanti da assenze prolungate di personale in servizio e anche su posto a tempo parziale.
4. Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web del Conservatorio di Como - <https://conservatoriocomo.it/> alla voce “ Albo pretorio” e sul sito web <http://afam.miur.it> alla voce “ Bandi”.

### Articolo 2 - Requisiti per l'ammissione

Per la partecipazione alla procedura selettiva è richiesto, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

a) almeno uno dei titoli di studio di seguito indicati:

- Laurea triennale (L), ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22/10/2004 n. 270, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009 (tabella di equiparazione tra classi delle lauree DM. 509/1999 e classi delle lauree DM 270/2004), appartenente ad una delle seguenti classi:
- Beni culturali (L-01)
- Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-03)
- Lettere (L-10),
- Scienze della comunicazione (L-20)

Costituisce requisito valido ai fini della partecipazione alla selezione il possesso di Diploma di laurea (DL) conseguito secondo l'ordinamento precedente il D.M. 03/11/1999 n. 509, o titoli equiparati e affini ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009, fra quelli indicati:

- Conservazione dei beni culturali
- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
- Lettere
- Musicologia

b) Diploma accademico di I livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DCPL 15/A) o titolo equiparato.

Sono altresì validi, ai fini dell'ammissione alla procedura selettiva, i titoli accademici universitari e AFAM considerati dalla normativa vigente come equipollenti a quelli indicati ai punti a) e b) precedenti.

c) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; in applicazione dell'art. 7 della Legge 97/2013, saranno ammessi alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione Europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- d) età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione nella pubblica amministrazione;
- e) godimento dei diritti politici, tenuto conto anche di quanto disposto dalla legge 16/1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- f) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art.22 della legge 104/1992, che l'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i candidati che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti, ai sensi della normativa vigente;
- g) i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo.

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) un titolo equipollente documentato da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.lgs. 165/2001; il candidato deve aver ottenuto l'equipollenza ai corrispondenti titoli italiani di cui al comma precedente entro la data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione; in assenza di equipollenza, i predetti titoli non saranno considerati validi e valutabili ai fini della presente selezione;
- b) godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
- c) essere in possesso, ad esclusione della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- d) avere una buona conoscenza della lingua italiana certificata di livello non inferiore a B2.

### Articolo 3 - Requisiti specifici

Ai candidati sono richieste le seguenti competenze specifiche:

- a) aver compiuto percorsi di formazione in ambito bibliografico e biblioteconomico musicale,
- b) aver svolto attività attestata nell'ambito di biblioteche, archivi, o centri di documentazione
- c) aver svolto attività di catalogazione, o tirocini, stage, collaborazioni in biblioteche o in centri di studio nell'ambito bibliografico musicale.

Competenze specifiche richieste:

Ambito professionale	Conoscenze di base di biblioteconomia generale e musicale; nozioni di bibliografia musicale; nozioni di storia del libro, della stampa e dell'editoria musicale; nozioni sul patrimonio librario e multimediale. Funzioni delle biblioteche musicali e compiti amministrativi ad esse connesse; nozioni di management e di legislazione dei beni culturali. Pratiche gestionali di conservazione, riproduzione e circolazione dei documenti e del prestito. Conoscenze delle normative di catalogazione nazionali; procedure catalografiche con particolare riferimento ai software gestionali dedicati in ambito SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale). Tecnologie informatiche di base e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione. Risorse digitali e online, banche dati, principali OPAC e siti di ricerca bibliografica e musicale.
Ambito musicale	Elementi di teoria della musica; storia della musica, delle notazioni e delle forme musicali, dei repertori e generi musicali di tutte le epoche.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Àmbito pratico	Capacità comunicative relazionali e attitudine al lavoro collaborativo; buona conoscenza della lingua inglese, e specificatamente in àmbito musicale; buona conoscenza degli applicativi informatici di uso comune. Conoscenza delle normative giuridiche e amministrative del settore dell'AFAM, con specifico riferimento agli ISSM - Istituto di Studi Superiori Musicali; conoscenza dell'àmbito normativo sul diritto d'autore e della privacy.
----------------	---

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione, stabilito nel successivo art. 4 del presente bando. Tutti i candidati sono ammessi con riserva.

Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ai sensi del D.lgs 11 aprile 2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e ss. mm. ii.

### Articolo 4 - Domanda e termini di presentazione

1. La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata esclusivamente per via telematica, compilando il modulo all'indirizzo <https://form.jotform.com/221021012756339> e inserendo gli allegati A – B – C.

Al termine della procedura, da completarsi in ogni sua parte, il portale invierà automaticamente al candidato la domanda in formato PDF completa di allegati. Tale domanda andrà sottoscritta dal candidato, così come dovranno essere firmati i singoli allegati A – B – C; la domanda viene quindi perfezionata con n. 4 (quattro) firme. A seguito delle firme la domanda di partecipazione dovrà essere inviata dal candidato all'indirizzo PEC istituzionale del Conservatorio di Como [conservatoriocomo@pec.como.it](mailto:conservatoriocomo@pec.como.it) e all'indirizzo email [bandi.collaboratori@conservatoriocomo.it](mailto:bandi.collaboratori@conservatoriocomo.it). Al termine della procedura, da completarsi in ogni sua parte, il portale invierà automaticamente la domanda di partecipazione all'indirizzo PEC istituzionale del Conservatorio di Como.

La compilazione e l'invio online della domanda devono essere completati entro il trentesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando sul sito web del Conservatorio di Como - <https://conservatoriocomo.it/> alla voce “Albo pretorio” e sul sito web <http://afam.miur.it> alla voce “Bandi”. Pertanto sono accettate esclusivamente e indifferibilmente le domande inviate entro le ore 23:59 del 14/05/2022.

2. In applicazione delle norme sull'autocertificazione, il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

3. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

4. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura e sotto la propria personale responsabilità e consapevolezza delle sanzioni penali previste per dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

a) cognome, nome e codice fiscale;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) possesso della cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini dello Stato italiano gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- e) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- f) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, si richiede che il candidato specifichi indicando l'Autorità giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti in corso;
- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 2 del bando, indicando la data del conseguimento, la votazione riportata e l'Università o il Conservatorio/Istituzione AFAM presso il quale il titolo è stato conseguito. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare il titolo di studio tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana, indicando l'avvenuta equipollenza del proprio titolo di studio, ovvero, dichiarazione di avvio della richiesta di equivalenza al titolo di studio richiesto dal bando;
- h) la propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i maschi nati prima del 1985);
- i) idoneità fisica all'impiego;
- j) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di impiego;
- k) di non essere stato destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. n. 3/1957;
- l) l'eventuale possesso di titoli di preferenza a parità di valutazione, indicati nel successivo art. 10 del presente bando. La mancata indicazione comporterà l'esclusione dalla valutazione di tali titoli ai fini della preferenza;
- m) domicilio e/o recapito cui indirizzare le eventuali comunicazioni relative al concorso, nonché il numero telefonico e indirizzo di posta elettronica. I candidati sono tenuti a comunicare tempestivamente ogni sopravvenuta variazione del domicilio e del recapito a questa Amministrazione;
- n) di allegare la dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà (Allegato E) relativo agli eventuali titoli valutabili. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso;
- o) di allegare curriculum dettagliato in formato europeo;
- p) l'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);
- q) di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, con il Direttore o con un componente il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio “G. Verdi” di Como;
- r) fotocopia, fronte e retro, di un documento di identità in corso di validità, a pena di esclusione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive. I candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno dichiarare nella domanda la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di aver diritto all'esonero dalla preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Tali candidati dovranno far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando all'indirizzo di posta elettronica [protocollo@conservatoriocomo.it](mailto:protocollo@conservatoriocomo.it) la certificazione medico sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta.

La presentazione di domande prive di sottoscrizione, inoltrate oltre i termini previsti dal presente bando, ovvero mancanti di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contengano dichiarazioni o certificazioni false e mendaci comporta l'esclusione dal concorso.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### Articolo 5 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente del Conservatorio.
2. La commissione è formata e composta da tre membri, un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali, di cui almeno uno che risponda alla qualifica e ruolo di Docente di Bibliografia e Biblioteconomia musicale (CODM 01) nei Conservatori di musica e altro esperto del settore delle biblioteche, preferibilmente musicali.
3. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.
4. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche, della lingua inglese e per la valutazione dell'attinenza e dell'importanza dei titoli professionali.
5. In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Presidente del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.
6. La vigilanza durante le prove è effettuata anche con l'assistenza di personale non docente del Conservatorio, appositamente incaricato dal Direttore Amministrativo.

### Articolo 6 - Titoli valutabili

1. Ai titoli vengono riservati **30 punti**.

Le categorie di titoli, che saranno oggetto di valutazione, ed il punteggio massimo attribuibile a ciascuna di esse sono i seguenti:

#### **Titoli di studio, fino ad un massimo di punti 10**

Laurea triennale	punti 2
Laurea magistrale	punti 2
Diploma di laurea (precedente D.M. 03/11/1999 n. 509)	punti 4
Dottorato di ricerca	punti 5
Diploma accademico AFAM di I livello	punti 2
Diploma accademico AFAM di II livello	punti 2
Diploma di Vecchio Ordinamento rilasciato da Istituzioni AFAM	punti 2
Master in bibliografia e biblioteconomia musicale	punti 3
Altro Master	punti 1
Diploma o master biennale in ambito biblioteconomico o archivistico	punti 3
Altri titoli di studio, diplomi in ambito biblioteconomico o archivistico	punti 1



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### **Titoli di servizio, attività formativa e professionale fino ad un massimo di punti 20**

Servizi effettivi prestati presso Istituzioni AFAM Statali o Legalmente riconosciute, nelle Università statali o Istituti di livello Universitario Statali o Legalmente riconosciuti nello stesso profilo professionale oggetto della selezione, oppure in profilo equivalente o superiore:

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,30

Servizi prestati nello stesso profilo professionale oggetto della selezione, oppure in profilo equivalente o superiore presso altre istituzioni, Fondazioni, enti pubblici e privati

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,20

Fino a un massimo di punti 3 per ogni titolo attinente e ritenuto congruo dalla commissione, tra quelli di seguito elencati.

- corsi di formazione per operatori di biblioteca,
- corsi di aggiornamento nella catalogazione
- stage, tirocini, borse di studio in biblioteche
- partecipazione a progetti di censimento e catalogazione di risorse musicali
- idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore
- pubblicazioni e attività di ricerca riguardanti il patrimonio bibliografico musicale.
- contratti di collaborazione e/o catalogazione presso biblioteche musicali
- contratti di collaborazione e/o catalogazione presso altre biblioteche o archivi
- altri titoli valutabili in ambito bibliotecario.

Ogni candidato potrà presentare un massimo di 20 titoli, da indicare nell'apposita sezione della domanda di ammissione alla selezione.

In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli elencati:

2. Il candidato dovrà presentare dichiarazioni sostitutive, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, riguardanti il possesso dei titoli, con l'indicazione analitica e precisa di tutti gli elementi necessari per la loro valutazione.
3. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni.

Qualora da tale controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

### **Articolo 7 - Preselezione**

1. Qualora, a giudizio insindacabile dell'Amministrazione, il numero delle/dei candidate/i ammesse/i al concorso sia tale da pregiudicare l'economicità e la tempestività dell'azione amministrativa correlata allo svolgimento della procedura concorsuale, ovvero ciò appaia comunque opportuno, potrà essere attivata una prova preselettiva.
2. La prova preselettiva consisterà in una serie di quesiti a risposta multipla che avranno ad oggetto gli argomenti relativi alle prove d'esame.





## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

3. Per la composizione della graduatoria sarà utilizzato il seguente parametro: punti 1 per ogni risposta corretta; punti 0 per ogni risposta non data; punti -0,50 per ogni risposta errata.
4. Saranno ammesse/i a sostenere le prove scritte le/i candidate/i collocate/i nella predetta graduatoria entro i primi 20 posti. Saranno altresì ammesse/i le/i candidate/i classificate/i ex aequo nell'ultima posizione utile. La valutazione conseguita nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.
5. La conferma dello svolgimento della già menzionata prova e l'indicazione della data, dell'orario e della sede, nonché l'elenco delle/gli ammesse/i, saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio.

### Articolo 8 - Prove d'esame

1. Le prove selettive consisteranno in due prove, una scritta ed una orale e tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze in rapporto al profilo professionale da assumere e a quanto indicato all'articolo 3 del presente bando.

Esse avranno ad oggetto i seguenti argomenti:

#### **Prima prova: scritta teorico pratica 30 punti**

Per questa prova, suddivisa nei successivi punti a) e b), la Commissione disporrà di 30 punti. La prova si intenderà superata, consentendo l'accesso alla successiva prova, con il raggiungimento di almeno 18/30.

**a) Parte teorica:** almeno 3 quesiti a risposta aperta concernenti i suddetti ambiti di competenze richiesti dal profilo e in particolare, tra essi, i seguenti argomenti: bibliografia musicale, principi di biblioteconomia, struttura e formazione delle biblioteche e dei patrimoni musicali bibliografici e multimediali, tipologie e gestione dei cataloghi nelle biblioteche musicali, articolazione dei servizi nelle biblioteche musicali; repertori e risorse bibliografiche e digitali; storia della musica.

**b) Parte pratica** riguardante la catalogazione di documenti e risorse musicali (in particolare musica a stampa e materiale multimediale) secondo le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN; la commissione ha la facoltà di stabilire di far svolgere la prova al computer.

#### **Seconda prova: orale/pratica**

Per questa prova la Commissione disporrà di 40 punti. La prova si intenderà superata con il raggiungimento di almeno 24/40.

Riguardante la conoscenza della teoria musicale, della storia della musica, dei repertori bibliografici musicali cartacei e digitali, della tipologia delle fonti musicali.

Gestione e catalogazione con applicativo SBN online dei documenti musicali.

Utilizzo, navigazione, ricerche bibliografico-musicali in repertori, siti web specializzati, e banche dati online.

Elementi di legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Conoscenza delle principali normative giuridiche, amministrative e gestionali del settore AFAM.  
Accertamento della conoscenza della lingua inglese mediante lettura e traduzione di un testo scelto dalla commissione.

L'assenza alla prova orale sarà considerata rinuncia alla selezione. La votazione complessiva sarà determinata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli a quello riportato nelle due prove selettive.

2. La prova orale non si intenderà superata se il candidato non avrà riportato una votazione di almeno 24/40.
3. Le prove scritte e orali si svolgeranno nei luoghi, nei giorni e negli orari che verranno comunicati con apposito avviso pubblicato sul sito web del Conservatorio di Como <https://conservatoriocomo.it/> alla voce “Albo pretorio” e sul sito web <http://afam.miur.it> alla voce “Bandi”.

Le procedure si svolgeranno nel rispetto delle disposizioni per il contrasto alla diffusione del contagio da COVID-19. Nella stessa pubblicazione, valevole quale comunicazione ufficiale ai candidati, saranno fornite anche le indicazioni operative per lo svolgimento delle procedure di riconoscimento ai fini dell'accesso ai luoghi del concorso.

4. Non sarà possibile portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la commissione dispone l'immediata esclusione dalla selezione.
5. L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

### Articolo 9 - Graduatoria di merito

1. La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 100 punti così suddivisi:
  - 30 punti per la prova scritta;
  - 40 punti per la prova orale;
  - 30 punti per la valutazione dei titoli.
2. Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti nella prova scritta, nel colloquio e nella valutazione dei titoli.
3. La commissione al termine dei lavori formulerà la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente della votazione complessivamente riportata da ciascun candidato risultato idoneo.
4. Con provvedimento del Presidente, tenuto conto delle eventuali preferenze di cui al successivo articolo 9, saranno approvati gli atti concorsuali nonché la graduatoria di merito provvisoria. Detto provvedimento verrà pubblicato all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente Bandi di concorso del sito istituzionale <https://www.conservatoriocomo.it> e nel sito MIUR – AFAM <https://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Presidente in carta semplice, reclami per eventuali errori materiali.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

5. Successivamente, il Presidente procede, con proprio Decreto, all’approvazione in via definitiva della graduatoria, sotto condizione sospensiva dell’accertamento dei requisiti per l’ammissione all’impiego, e alla sua immediata pubblicazione all’Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito istituzionale <https://www.conservatoriocomo.it> e nel sito MIUR–AFAM <https://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

6. La graduatoria rimane vigente per un termine di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa. La graduatoria è utilizzata esclusivamente per la copertura dei posti messi a concorso (ai sensi della legge 30 dicembre 2018 n. 245, art. 1, comma 361 e s.m.i.), nonché di quelli resisi disponibili in conseguenza della mancata costituzione o dell’avvenuta estinzione del rapporto di lavoro con i candidati dichiarati vincitori, salvo diversa successiva previsione normativa.

### Art. 10 - Preferenze a parità di merito

1. I candidati, che abbiano superato la prova orale, dovranno far pervenire al Conservatorio, entro il termine perentorio di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto il colloquio, le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al D.P.R. 28.12.2000, n. 445, attestanti il possesso dei titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda, dalle quale risulti, altresì, il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

2. I documenti dovranno essere spediti entro il termine di cui all’art. 4, a mezzo PEC, all’indirizzo [conservatoriocomo@pec.como.it](mailto:conservatoriocomo@pec.como.it) con il seguente oggetto: “Concorso Collaboratore di Biblioteca”.

Si fa presente che, ai sensi dell’art. 15, comma 1, della Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000. A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 5) gli orfani di guerra;
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'Amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi ed i mutilati civili;
- 20) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
- 3) dalla minore età.

3. Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

### **Art.11 - Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como.
2. Ai sensi del regolamento UE 679/2016 “Regolamento Generale per la Protezione dei Dati” il Responsabile del trattamento dati è il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como.
3. I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.
4. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

### **Art. 12 - Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Como.

### **Art. 13 - Norme di salvaguardia, di rinvio e pubblicità**

L'Amministrazione, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa riferimento alle disposizioni di Legge in materia in quanto compatibili. Il presente bando è pubblicato all'albo on-line del Conservatorio e consultabile sul sito internet

Como, 13 aprile 2022

Il Presidente  
Prof. Enzo Fiano