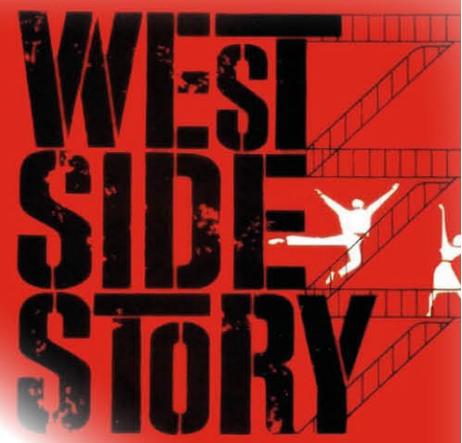




CONSERVATORIO
DI COMO

unanno in
musica22



26 marzo 2022, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio di Como

WEST SIDE STORY

CONCERTO DI FINE MASTERCLASS

Musiche di L. Bernstein

Jazz Ensemble del Conservatorio di Como

Massimo Colombo, *direttore*

iconcerti

PROGRAMMA

Prologue

Something's Coming

Blues

Mambo

Maria

America

I Feel Pretty

One Hand, One Heart

Tonight

Cool

Leonard

Somewhere

Massimo Colombo, *pianoforte e conduzione*

Bebo Ferra, *chitarra*

Stefano Dall'Ora, *contrabbasso*

Carlo Attolini, *batteria*

Elisa Polti, *flauto*

Alessandro Cameroni, *clarinetto*

Susanna Grassi, *clarinetto basso*

Filippo Oggionni, *sax alto*

Lorenzo Archesso, *tromba*

Riccardo Curcio, *vibrafono*

Tino Tracanna, *sax tenore e sax soprano*

Matteo Selvaggio, *trombone*

Denise Cambiaghi, *voce*

“Prologue” apre la scena, portando subito lo spettatore nell’Upper West Side della New York della metà degli anni Cinquanta. Interventi timbrici diradati e improvvisi contribuiscono a creare un’atmosfera misteriosa. Il ritmo si fa incalzante. Si passa da momenti in cui la melodia fa da padrona e lo Swing scorre liscio, ad altri in cui le armonie si infittiscono e il discorso ritmico si spezza. È la presentazione delle due bande rivali: i portoricani “Sharks” e i bianchi “Jets”, che convivono nello stesso territorio in un clima di odio e intolleranza.

La rivalità viene riproposta in “Something’s Coming”, un 3/4 in cui il basso procede in semiminime ma il resto dell’accompagnamento è sincopato, richiamando un ritmo binario. Successivamente si invertono i ruoli: si passa in 2/4 ma gli accenti richiamano un andamento ternario. È questa la tecnica dell’emiolia, molto amata dai compositori contemporanei e presente in ogni genere musicale.

In “Blues” l’orchestra suona in tipico stile da Big Band Jazz. Un medium swing in cui non prevalgono strumenti solisti. Le sezioni di strumenti suonano compatte, contribuendo allo stesso modo a portare avanti il discorso ritmico e armonico.

“Mambo”, energia e dinamiche omogeneizzate sul forte sono le caratteristiche principali di questo movimento. La tromba ricopre un importante ruolo solistico, su un tappeto percussivo che richiama il classico andamento di questa musica tradizionale cubana.

Ad una gara di ballo, Tony, cofondatore dei Jets, si innamora di Maria, ragazza appartenente agli Sharks. Finita la serata, Tony segue di nascosto la ragazza a casa e le dedica una serenata : “Maria”, una ballad intrisa d’amore e sentimento.

Le ragazze degli Sharks sentono la mancanza della loro terra d’origine. Una di loro invece, Anita, confessa di preferire nettamente l’America rispetto a Porto Rico. “America” è un movimento che non concede respiro all’ascoltatore. Vengono qui mischiati elementi stilistici diversi: ritmi latini e spostamenti di accento che supportano melodie solenni e cantabili, a richiamare il Melting Pot della cultura americana, una convivenza di culture differenti.

“I Feel Pretty” è un Valzer spensierato e gioioso che Maria canta alle amiche per raccontare la sua felicità, ignara del fatto che Tony, il suo amato, le ha ucciso il fratello nella rissa tra bande.

Precedentemente Maria aveva supplicato e convinto Tony a non lottare per lei. Il ragazzo aveva accettato, spinto dal vero sentimento che prova per l’amata. In “One Hand, One Heart” i due giovani si distraggono e fantasticano di sposarsi. Armonie dolci che distendono gli animi.

Il resto delle bande però si prepara al confronto e in “Tonight” torna la sensazione di agitazione e irrequietezza. I ragazzi si fanno forza e coraggio, le ragazze hanno paura.

“Cool” è la descrizione degli stati d’animo nervosi ed agitati dei Jets che aspettano i loro rivali in una zona neutrale della città per un confronto con la forza. Armonie dissonanti, frasi melodiche brevi, note corte e timing serrato.

“Leonard” è invece un brano originale composto dal M° Massimo Colombo per omaggiare il compositore statunitense Bernstein.

Il concerto si conclude con la toccante “Somewhere”, un canto in cui i due amati si riappacificano e sognano un mondo in cui poter vivere insieme e stare in pace.