



CONSERVATORIO
DI COMO

unanno in
musica22



10 aprile 2022, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia

VIBRAZIONI

Musiche di S. Reich, J. Cage, C. Corea, P. Daniele, L. Eto,
G. Gershwin/E. Sammut, L. Harrison, S. Reich, I. Trevino, Daft Punk
Ensemble di percussioni del Conservatorio di Como
Paolo Pasqualin, *direttore*

iconcerti

PROGRAMMA

Leonard Eto (1963): Lion

John Cage (1912-1992), Lou Silver Harrison (1917-2003): Double Music

Eric Sammut (1968): Variations on Porgy and Bess di George Gershwin

Steve Reich (1936): Music for pieces of wood

Ivan Trevino (1983): This Little Light (*Arr. by Bubble Trio*)

Daft Punk: Get Lucky (*Arr. by Bubble Trio*)

Pino Daniele (1955-2015): Resta ... Resta cu'mmè (*Arr. by Bubble Trio*)

David Skidmore (1982): Torched and Wrecked

David Skidmore (1982): Donner

Ensemble di percussioni del Conservatorio di Como

Samuele Marelli
Ginevra Palo
Riccardo Curcio
Francesco Gisondi
Motoki Furugen
Martino Benzoni
Federica Colzani
Daniele Dindo
Jan Fontana
Juan Franchina
Filippo Terzaghi

Il concerto si apre con "Lion", un brano energico dove le pelli dei tamburi sono protagoniste. Unisoni e cambi improvvisi di dinamica sono la particolarità. L'ensemble al completo arricchisce con interventi di campanacci di metallo e tastiere in legno.

L'atmosfera cambia radicalmente con "Double Music". Piastre metalliche e Gong immersi nell'acqua sono solo alcuni degli effetti che John Cage ha pensato per affascinare l'ascoltatore.

"Variations on Porgy and Bess" viene suonata alla Marimba dal solista Samuele Marelli. L'opera originale di Gershwin (1935) descrive la vita degli afroamericani nella Carolina del Sud all'inizio degli anni Trenta. Il lavoro non fu legittimato negli Stati Uniti fino agli anni '70 poiché ritenuto razzista.

"Music for pieces of wood" è un gioco di incastri ritmici, un'opera musicale ingegneristica dove cellule ritmiche diverse si rincorrono, si sovrappongono per poi disgregarsi nuovamente. Ritmo allo stato puro.

Il Bubble Trio, vincitore del Premio Esperia 2021, propone un arrangiamento di tre brani: "This Little Light", "Get Lucky" e "Resta ... Resta cu'mmè". Francesco Gisondi alla batteria e Riccardo Curcio alle tastiere accompagnano Ginevra Palo, percussionista e cantante che ammalierà il pubblico.

Le tastiere tornano protagoniste con "Torched and Wrecked" e "Donner" di David Skidmore. Melodie evocative e ritmo incalzante.