



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

IL PRESIDENTE

- VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- VISTO il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;
- VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;
- VISTA la legge 15 maggio 1997, n. 127, Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;
- VISTA la legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;
- VISTA la legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);
- VISTI il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali e il Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 (GDPR) entrato in vigore il 25 maggio 2018;
- VISTO il D.Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- VISTO il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- VISTO l'art. 1-*quater* del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n. 508/99;
- VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;
- VISTO il D.L. 29 novembre 2008, n. 185, Misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anticrisi il quadro strategico nazionale, convertito dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, in particolare l'articolo 16 bis;
- VISTO il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16.2.2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11.4.2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4.8.2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009) e il CCNL Istruzione e Ricerca 2016/2018 del 19.04.2018;
- VISTA la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 27 luglio 2012, prot. 6317/MGM, con cui sono state impartite istruzioni operative per l'indizione di concorsi per titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto e l'aggiornamento annuale delle stesse, relativamente ai posti vacanti e/o disponibili per l'accesso ai ruoli di assistenti e coadiutori;
- VISTO Il D.P.R. 7 agosto 2019, n. 143, Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
- VISTO che, secondo quanto disposto dall'art. 3 quater del D.L. 09 gennaio 2020, le disposizioni del regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale AFAM si applicano a decorrere dall'anno accademico 2021/2022;
- VISTA la nota della Direzione Generale AFAM prot. n. 8887 del 30 luglio 2020 – “Incarichi a tempo determinato personale ATA – Graduatorie d'istituto 24 mesi”, con la quale si forniscono indicazioni sulla formazione di graduatorie per soli titoli per il personale in servizio nell'istituzione e che abbia effettuato almeno 24 mesi di servizio;
- VISTA La nota della Direzione Generale AFAM prot. n. 4124 del 24 marzo 2022 in cui si invitano le Istituzioni ad aggiornare al 31 ottobre 2021 le graduatorie d'Istituto 24 mesi;
- VISTA La graduatoria permanente d'Istituto approvata con decreto del Presidente Prot. 2080 del 01 giugno 2021, relativa al profilo di “Coadiutore” Area I;
- CONSIDERATA la necessità di disporre l'aggiornamento al 31 ottobre 2021 della suddetta graduatoria, al fine di disporre della medesima per far fronte all'eventuale esigenza di copertura di posti vacanti e/o disponibili con contratti a tempo determinato;
- VISTA La delibera n. 14 del Consiglio di Amministrazione del 24/03/2022 che ha disposto la pubblicazione del presente bando;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

DECRETA

Art. 1.

E' indetta presso il Conservatorio di Musica di Como la procedura per l'aggiornamento della graduatoria permanente per soli titoli, relativa al profilo professionale di "Coadiutore" - Area I CCNL comparto AFAM da utilizzare per le assunzioni a tempo determinato, fino alla entrata in vigore del regolamento governativo, di cui all'art. 2 comma 7, le. e) della legge 21 dicembre 1999, n. 508

Art. 2.

Requisiti di ammissione

1. Alla procedura è ammesso a partecipare il personale in servizio presso questa Istituzione con contratto a tempo determinato nel profilo professionale di "Coadiutore" - area I alla data di emanazione del presente bando che abbia prestato senza demerito, almeno ventiquattro mesi di servizio, anche non continuativi, nelle istituzioni AFAM, nel predetto profilo o che alla data del 31 ottobre 2021 maturi il predetto requisito.
2. Il personale deve essere in possesso dei requisiti generali di accesso al pubblico impiego.
3. I requisiti previsti nel presente articolo debbono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda di ammissione al concorso, ad eccezione di quanto previsto al precedente comma 1 relativamente al requisito dei ventiquattro mesi di servizio che sono considerati alla data del 31 ottobre 2021.

Art. 3.

Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità

1. La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, deve essere inviata via email all'indirizzo protocollo@conservatoriocomo.it **entro il termine perentorio di quindici giorni a partire dalla data di pubblicazione del presente bando** Le domande non firmate e/o presentate oltre il termine di cui sopra non verranno prese in considerazione.
4. Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
 - a) il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome di nascita);
 - b) la data e luogo di nascita;
 - c) di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni AFAM dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di Coadiutore, nonché in qualifica immediatamente superiore, con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro;
 - d) di essere in possesso della cittadinanza italiana;
 - e) il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
 - f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
 - g) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2 c. 2;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- h) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- i) la posizione nei riguardi degli obblighi militari.

Art. 4.

Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazione sostitutiva rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.
2. L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.
3. I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2, 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 5.

Inammissibilità della domanda – esclusione dal concorso

1. E' inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.
3. Saranno escluse dal concorso le domande non corredate da copia del documento di riconoscimento del candidato, in corso di validità.

Art. 6.

Commissione esaminatrice

- 1 La Commissione per la valutazione dei titoli e per la redazione della graduatoria è costituita con successivo decreto Presidenziale ed è composta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato, dal Direttore amministrativo e da un coadiutore con contratto individuale a tempo indeterminato.
- 2 In caso di assenza o impedimento di uno dei componenti della commissione, il Presidente provvede, con proprio provvedimento alla sostituzione.

Art. 7.

Valutazione titoli

1. Al fine della redazione della graduatoria di cui al presente bando, sono valutati i titoli indicati nell'allegato A al presente bando.
2. I titoli dichiarati ed allegati alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle annesse tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (allegati B e C).
3. I titoli di cui al comma 1 per essere valutati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della domanda di ammissione al concorso.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Art. 8.

Formazione e pubblicazione della graduatoria

1. Al termine delle procedure di valutazione dei titoli, la commissione redige la graduatoria permanente in ordine decrescente di punteggio.
2. Avverso al graduatoria è ammesso reclamo, entro cinque giorni successivi alla pubblicazione, alla commissione di valutazione, la quale decide nel merito, nei cinque giorni successivi.
3. Decorsi tali termini, senza che siano presentati reclami, la graduatoria pubblicata è da considerarsi definitiva.

Art. 9.

Utilizzazione della graduatoria

1. Fino alla emanazione del regolamento sul reclutamento del personale previsto dall'art 2 c. 7 lett. e) della legge n. 508/99 i candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale non rientranti nel contingente delle assunzioni autorizzate dal Ministero hanno titolo a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'istituzione successivamente alle assunzioni a tempo indeterminato.

Art. 10

Trattamento dei dati personali

1. L'Amministrazione, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura, ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e del Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 (GDPR) entrato in vigore il 25 maggio 2018.

Art. 11

Norme finali e di rinvio

1. Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Como.
- 2 Il presente bando è pubblicato all'albo on line del sito internet del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como.

IL PRESIDENTE
Dott. Enzo Fiano



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Allegato A

Al Presidente
del Conservatorio di Musica
di Como
protocollo@conservatoriocomo.it

...l... sottoscritt... ..

(1) nat... a(prov. di) il.....
residente in(prov. di)
via c.a.p. tel.

chiede di essere ammesso al concorso per soli titoli relativo al profilo professionale di **Coadiutore** - area I, allegato B al CCNL Afam 2006/2009 del 4 agosto 2010– e del CCNL Istruzione e Ricerca 2016/2018 del 19.04.2018 - nel ruolo del personale amministrativo e tecnico delle Istituzioni Afam, indetto con Decreto del Presidente del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- a) che alla data del è in servizio in qualità di Coadiutore a tempo determinato presso codesta Istituzione;
- b) di aver maturato alla data del 31 ottobre 2021 un'anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di Coadiutore o in qualifica immediatamente superiore presso le Istituzioni Afam, come di seguito indicato:
dal..... al.....qualifica..... presso.....
dal..... al.....qualifica..... presso.....
dal..... al.....qualifica..... presso.....
- c) di aver assolto all'obbligo scolastico e di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio:
..... conseguito il presso diin data.....;

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo:
- 3) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2);
- 4) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;
- 5) di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni:
dal..... al.....qualifica..... presso.....
dal..... al.....qualifica..... presso.....
servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi
- 6) di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari.....;
- 7) di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'allegato B al bando di concorso..... (3);
- 8) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'allegato C al bando di concorso.....(3);
- 9) di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di coadiutore.

Luogo e data

Firma

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1)
- 2)
- 3)

Note all'allegato A:

- (1) Le donne coniugate indicheranno il cognome da nubile;
- (2) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso.
- (3) I titoli devono essere allegati alla domanda di ammissione o inoltrati nel medesimo termine e con le medesime modalità della domanda, esclusivamente nelle forme previste dal bando.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

ALLEGATO B

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO DI "COADIUTORE"

A) TITOLI DI SERVIZIO (1)

- 1) Servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di coadiutore (ex Collaboratore scolastico) o in qualifiche superiori, nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale statali: PUNTI 0,5 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (2).
- 2) Altro servizio effettivo prestato a tempo determinato alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione: PUNTI 0,05 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni.

B) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- 3) Diploma di qualifica, o diploma di istruzione secondaria di secondo grado, o artistica (si valuta un solo titolo) (3): PUNTI 1
- 4) Laurea di primo livello, Diploma accademico di primo livello delle istituzioni Afam, Diploma vecchio ordinamento delle Istituzioni Afam (esclusivamente se in possesso anche del diploma di scuola secondaria superiore) o titoli equipollenti (3) (4): PUNTI 1.
- 5) Diploma di laurea vecchio ordinamento, Laurea magistrale, Diploma accademico di secondo livello delle istituzioni Afam o titoli equipollenti (3) (4): PUNTI 1,5.
- 6) Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale: PUNTI 1 per titolo (5).

NOTE

- 1) I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:
 - come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;
 - in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;
 - come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg:Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta.
I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno ed il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario." Esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio
Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese
dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese
dal 15 maggio al 22 maggio = gg.8.
- (2) Il servizio a tempo determinato prestato nelle istituzioni scolastiche pubbliche si valuta nella stessa misura di quello prestato nelle istituzioni afam se prestato fino all'anno scolastico 2002/2003; il servizio prestato successivamente al 1° settembre 2003 è valutato come servizio alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione.
- (3) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.
- (4) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra quelli indicati ai punti 4 e 5.
- (5) Si valutano al massimo due idoneità.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

ALLEGATO C

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DEL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma rafferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA E' DETERMINATA:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

RISERVE

Si applicano le disposizioni di cui alla legge 12.3.1999, n.68 per singola istituzione e per distinti profili professionali.