

Delibere del CA n. 10 a.a. 2020/21 del 18 ottobre 2021

Delibera n. 64 del 18 ottobre 2021

Il CA riconosce la partecipazione al concerto del 24 ottobre 2021 presso il Teatro Sociale di Como degli studenti [...] quale seconda idoneità d'orchestra del Biennio e della studentessa [...] quale prima idoneità d'orchestra del Biennio.

Delibera n. 65 del 18 ottobre 2021

Il CA stabilisce l'archiviazione presso la Biblioteca del formato digitale di tutte le tesi, con l'obbligo per gli studenti di consegnare i file in PDF alla Segreteria.

Delibera n. 66 del 18 ottobre 2021

Il CA approva il Progetto di Istituto per l'a.a. 2021-22, disponendo le seguenti modifiche:

- Progetto 6 *Le quattro stagioni*: preferenza data al progetto *Le quattro stagioni* rispetto al progetto n. 5 *Musica sull'acqua* di cui la Produzione si riserva di verificare la fattibilità.
- Progetto 9 *Passi orchestrali per violino*: budget ridotto a 1200,00 euro
- Progetto 10 Laboratorio *La grande España* rimodulato come disciplina a scelta dello studente
- Progetti di Direzione di Coro (n. 15, 16, 17, 18, 20): approvazione di un solo concerto per ogni docente proponente, lasciando i rimanenti alla valutazione di fattibilità da parte della Produzione
- Progetto 19 *Feldenkreis*: assegnazione dell'incarico tramite bando
- Progetto 29 *Mozart alla grande*: si fissa un tetto massimo di fondi incentivanti di 1000 euro
- Progetti della classe di Strumenti a percussione (n. da 38 a 42): si stabilisce la cifra complessiva di 1600 euro per 4 giorni, lasciando al docente la possibilità di scegliere fra due Masterclass di due giorni ciascuna, oppure mantenere le tre Masterclass ma riducendo a una sola giornata due di esse

Il CA approva inoltre la proposta di 8 lezioni sull'Industria musicale presentata dal Presidente Enzo Fiano.

Delibera n. 67 del 18 ottobre 2021

CA approva l'elenco delle discipline attribuite in extra-titolarità per l'a.a. 2021-22

Delibera n. 68 del 18 ottobre 2021

Il CA individua lo studente Flavio Vanini quale destinatario della borsa Lions Como Host 2021.

Delibera n. 69 del 18 ottobre 2021

Il CA approva la Convenzione con la Parrocchia di San Fedele di Como per l'utilizzo della Chiesa di San Donnino quale sede aggiuntiva per alcune forme di didattica del Conservatorio.



Delibera n. 70 del 18 ottobre 2021

Il CA, in sintonia con la Conferenza dei Direttori e con il regolamento didattico del Conservatorio, ai fini di supplire alla carenza di spazi dell'Istituto, approva la didattica a distanza per alcune materie teoriche collettive, individuate dalla Direzione, col docente a casa, purché si mantengano giorni e orari della didattica in presenza e si prevedano modalità per verificare periodicamente durante le lezioni l'effettiva presenza degli studenti.

ALLEGATO

EVENTI PROVVISORI - IN VIA DI DEFINIZIONE

ULTIMO AGGIORNAMENTO:	6/10/2021
-----------------------	------------------

LEGENDA		NOTE
AZZURRO	MASTERCLASS	
ARANCIO	CONCERTO	
VERDE	EVENTI GIA' APPROVATI	

COLONNE DA B A J:
DESCRIZIONE PROPOSTA
E DATI REALIZZAZIONE

#	TITOLO	PROGRAMMA FORM	DIPARTIMENTO/I	- ESECUTORI - RELATORI DOCENTI	SPAZI RICHIESTI	DATE IPOTIZZATE/RICHIESTE
1	Il Violoncello all'Opera	https://drive.google.com/file/d/1X91UTa4XOKuHp0Jlr6vJtqD9YXsHutlY/view?usp=sharing	- Archi e corde. - Canto e teatro musicale	- Daniele Bogni. - Guido Boselli	- Spazio idoneo per far provare 8-12 Violoncelli	febbraio 2022
2	La scuola Violoncellistica scandinava	https://drive.google.com/file/d/10lSN698Gtpvv_2mHsGS3ge9dRTv34Bki/view?usp=sharing	- Archi e corde.	- Roi Ruottinen	- Aule di Violoncello. - Salone dell'Organo. - Auditorium	Seconda metà di maggio 2022
3	Il Violoncello in Orchestra	https://drive.google.com/file/d/1M5YrWz7nwD75Al4saUBlJ1aRfDtSA9b9/view?usp=sharing	- Archi e corde	- Tobia Scarpolini	- Salone dell'Organo. - Auditorium	Primavera 2022
4	Ensemble Como- Alessandria	https://drive.google.com/file/d/1AwNw1-odsZ-D4YevM5D4wv6X5r2AlSe3/view?usp=sharing	- Archi e corde. - strumenti a percussione. - fiati	- Guido Boselli	- Salone dell'Organo. - Auditorium	Metà- fine ottobre 2022
5	Musica sull'acqua	https://drive.google.com/file/d/1DZCSd3zA4hfmWbsW4xiTjx9JkLqQa15r/view?usp=sharing	- Archi e corde. - Strumenti a percussione. - Canto. - Cembalo e tastiere storiche	- Enrico Casazza	- Spazio ampio	Prima metà luglio 2022

6	Le quattro stagioni	https://drive.google.com/file/d/1zG_DSdqwB2CpGp0zrgDkqxXpLUmXcls8/view?usp=sharing	- Archi e corde. - Cembalo e tastiere storiche	- Enrico Casazza	- Spazio ampio	Prima metà luglio 2022
7	Interpretazione dei 12 etudes di H. Villa Lobos	https://drive.google.com/file/d/1junn53fzi2zrdHuoMh3-ok4ojd9q2SLI/view?usp=sharing	- Chitarra	- Claudio Marcotulli	- Spazio per 12-15 persone	Febbraio/marzo 2022
8	Caspar Joseph Mertz - L'ultimo pioniere della chitarra a Vienna	https://drive.google.com/file/d/1vVmhcSlnjHwOyhQ2Lzgtl_9rx6xelE7e/view?usp=sharing	- Chitarra	- Graziano Salvioni	- Spazio per 12-15 persone	Novembre/Dicembre 2021
9	Passi orchestrali 1, 2 e 3	https://drive.google.com/file/d/1JCdmLONarTi-wno8A5r6g3rxBEZvBKr/view?usp=sharing	- Violino	a seconda del periodo. - Vito Imperato. - Massimo Barrale. - Stefano Furini	- Spazio interno di generose dimensioni	Aprile/Maggio /Giugno 2022
10	Laboratorio "La Grande Espana"	https://drive.google.com/file/d/1hFPYJQOp7mdaK3PSG_3fp-Rh1RNuclF/view?usp=sharing	- Canto - Accompagnatore al pianoforte	-Diego D'Auria - Gianni Gambardella	- Auditorium o spazio come San Fermo o Villa Olmo	Aprile- Giugno 2022
11	Realizzazione in forma scenica dell'opera La Belle Helene di J. Offenbach	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gNHtwvB2IUBiUXi11MrQSHWKeJvFC54	- Canto - Accompagnatore al pianoforte - Arte Scenica	Stefania Panighini	- Teatro o spazio dimile (Villa Olmo)	Aprile - Giugno 2022
12	L'immagine e il suono: la composizione per audiovisivi	https://drive.google.com/file/d/1Bm4UN_fDCcS54qPqWE4FhyxdaEEhZ78J/view?usp=sharing	- Composizione - Musica elettronica	Caterina Calderoni Walter Prati	Salone organo per proiezione dei progetti realizzati	Dicembre 2021- Aprile 2022
13	Il teatro della voce	https://drive.google.com/file/d/1vejOhNbXc2YfPGE2q9t5C7DYC1PMkBM/view?usp=sharing	- Composizione - Canto	Caterina Calderoni	Auditorium	gennaio 2022
14	Voci Inquiete - Laboratorio di direzione corale contemporanea	https://drive.google.com/file/d/1rV6qVLTv-dbT38-bVOjdccQNbEN3eJV/view?usp=sharing	Composizione Direzione di coro Composizione Corale	Caterina Calderoni	Aula 10 per masterclass Salone dell'organo o auditorium per le prove	da definire

15	Laetare Jerusalem	https://drive.google.com/file/d/1Jku8i_8zYqkM9HRRzEJVlPfpUVmQcE/view?usp=sharing	Direzione di coro Composizione corale	Fausto Fenice	Duomo di Como	27 marzo 2022 ore 10
16	Maria, Donna dei nostri giorni	https://drive.google.com/file/d/1pXtzVswKoFh50kRCYg-2pMHhvcqyipwg/view?usp=sharing	Direzione di coro Composizione Corale	Fausto Fenice	Chiesa di S- Donnino a como	14 maggio 2022
17	Elevazione spirituale	https://drive.google.com/file/d/19PiG2QWpJZ_u9LjAXn6NT0HSVdzJUtv/view?usp=sharing	Direzione di coro Composizione Corale	Michelangelo Gabbrielli	Chiesa di S- Donnino a como	20/11/2021 ore 18
18	L'arte fiamminga nell'Italia del Cinquecento con esecuzione del II libro di Mottetti a 5 voci di Philippe de Monte nel 500 anniversario dalla sua nascita	https://drive.google.com/file/d/1vXxwweNxSNzFXSNw2UMUNKUKc8NqxWEi/view?usp=sharing	Composizione Direzione di coro Composizione Corale Canto Storia della musica	Michelangelo Gabbrielli	Chiesa di S. Donnino, S. Abbondio o S. Fedele	28/05/2022
19	Metodo Feldenkrais per suonare senza sforzo	https://drive.google.com/file/d/1XTo2O7UvXzLW5VTitWZmnxfuqJfrv3p/view?usp=sharing	Tutte le classi	Michelangelo Gabbrielli	Spazio ampio, silenzioso, pulito, la docente Milena Costa mette a disposizione il suo spazio senza costi aggiuntivi	Gennaio- Febbraio 2022
20	Carissimi, Buxtehude e Zelenka, Oratori e mottetti concertati	https://drive.google.com/file/d/1oiBQ37v3xrtViFd0Hpd6OqGOrQQ24zT/view?usp=sharing	Canto Composizione Direzione di coro Composizione corale Violino Violoncello Organo	Antonio Eros Negri	Chiesa di San Donnino a Como	Primo evento inizio maggio secondo evento Fine settembre
21	Johann Sebastian Bach, die Motetten	https://drive.google.com/file/d/1uRC4FcM_V672CivknCr8Focd6MuHhwif/view?usp=sharing	Canto Composizione Direzione di coro Composizione corale Violino Violoncello Organo	Domenico Innominato	Salone dell'Organo e auditorium	Fine marzo 2022 possibilmente sabato o domenica

22	Elettrosensi: Violoncello ed elettronica	https://drive.google.com/file/d/1J_MxsokcqiVvhjuzEQu4gFV9QcPF0bIN/view?usp=sharing	Musica elettronica. Violoncello	Walter Prati	Auditorium o salone dell'organo	30 aprile 2022
23	Il flauto elettrico	https://drive.google.com/file/d/1Qj2SJ1oMhxNeRnplcXswSVv7V_LG2_E/view?usp=sharing	Composizione Musica elettronica. Flauto	Walter Prati	Auditorium o salone dell'organo	10 e 11 Dicembre
24	Alvise Vidolin: Live electronics tecniche e prassi esecutiva nella musica di Luigi Nono	https://drive.google.com/file/d/1kGYONULM1iSiHIOzU2361U10C_NdMs1nG/view?usp=sharing	Composizione Musica elettronica	Walter Prati	Auditorium o salone dell'organo	9 e 10 febbraio 2022
25	UnRealEngine programmazione per l'audio 3D	https://drive.google.com/file/d/1Dd0WeTAK7latbxvJXQCvRVQkHEJ1Vmi/view?usp=sharing	Musica elettronica.	Walter Prati	Aula 1	Gennaio - Aprile 2022
26	Concerto dell'orchestra di Sassofoni	https://drive.google.com/file/d/1-2jwXDeLHAh2gpvQ-aarat-Kq2E5MjHy/view?usp=sharing	Saxofono	Franco Brizzi	Salone organo per le prove, poi luogo adeguato per il concerto	Aprile - Maggio 2022
27	La Musica per clarinetto nel nuovo millennio, Masterclass di clarinetto con Paolo Casiraghi	https://drive.google.com/file/d/1NUB_GxjvqOISZ0UqyVhvH9bC1oCSxawN/view?usp=sharing	Accompagnatori al pianoforte. Clarinetto	Carlo dell'Acqua	Auditorium o salone dell'organo	Aprile Maggio - Settembre 2022
28	Dal Memet al Glicibarifono e oltre con Luigi Magistrelli	https://drive.google.com/file/d/1ufZi5VwangHv2LOtQZTou6LvPdVpFpGp/view?usp=sharing	Clarinetto	Carlo dell'Acqua	Auditorium o salone dell'organo	Aprile Maggio - Settembre 2022
29	Mozart alla grande	https://drive.google.com/file/d/1HmHFGOHY577UpRrth5XF027PFxerPEqb/view?usp=sharing	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Saxofono Tromba Trombone	Liborio Guarneri	Salone dell'organo, auditorium san fermo	da definire

30	Corsi di orientamento universitario per i Licei Musicali (già approvati in quanto a completamento del monte ore o dell'offerta formativa, così come da linee guida del Progetto d'istituto)	https://drive.google.com/file/d/1P7qUtQioMR4GwrADOxU1UDe4ax8YGrPy/view?usp=sharing	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Saxofono Tromba Trombone	Liborio Guarneri	Salone dell'organo, auditorium san fermo o aule del dipartimento fiati	gennaio - febbraio 2022
31	Laboratori di propedeutica (già approvati in quanto a completamento del monte ore o dell'offerta formativa, così come da linee guida del Progetto d'istituto)	https://drive.google.com/file/d/1mmh1bMSlviOrJRYrC2gKaiX6x1u0VDZ/view?usp=sharing	Corno Fagotto Oboe Trombone	Liborio Guarneri	Classi dei docenti degli strumenti interessati	da febbraio a maggio 2022
32	Masterclass di fagotto	https://drive.google.com/file/d/1YB15LmcFOEakvhEHALpcDF0_nRmR2kCs/view?usp=sharing	Accompagnatori al pianoforte. Fagotto	Liborio Guarneri	Auditorium o salone dell'organo	Aprile, Maggio, Settembre 2022
33	Open day del dipartimento di strumenti a fiato (già approvato in quanto a completamento del monte ore o dell'offerta formativa, così come da linee guida del Progetto d'istituto)	https://drive.google.com/file/d/1QBQpP7UHv8etr2DH-shil4KfUrqMK7PU/view?usp=sharing	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Saxofono Tromba Trombone	Liborio Guarneri	Auditorium	Aprile - Maggio 2022
34	Masterclass di Ottavino con Elisa Boschi	https://drive.google.com/file/d/1EXihZzrrfAbNOsj-AYu0URc82WfnSr/view?usp=sharing	Flauto Accompagnatori al pianoforte	Laura Minguzzi	Auditorium o salone dell'organo	Febbraio - Marzo - Aprile 2022
35	L'Oboe nel Jazz	https://drive.google.com/file/d/1s2Jn1FnU5BJv9-QcZSj2m5WbQvuRMFY/view?usp=sharing	Oboe Basso elettrico Batteria e percussioni jazz Chitarra Jazz Pianoforte jazz Saxofono	Adriano Mondini	Auditorium o salone dell'organo	Aprile - Maggio 2022

36	West side story, la scrittura orchestrale e l'arrangiamento da camera jazzistico	https://drive.google.com/file/d/1JXevg0FnSXER_CttwuOy3e3B6r_p_9HAE/view?usp=sharing	Armonia composizione e arrangiamento jazz Basso elettrico Batteria e percussioni jazz Canto jazz Chitarra Jazz Pianoforte jazz Musica di insieme jazz Saxofono Contrabbasso Clarinetto Flauto Tromba Trombone	Massimo Colombo	Auditorium	dal 21 al 31 marzo 2022	
37	Ludovico Van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi (II anno)	https://drive.google.com/file/d/1uMSRUs6PZy0fw0BmgtsgF5Z-uOZ6lb9F/view?usp=sharing	Musica di insieme per archi Musica di insieme per fiati Viola Violino Violoncello	Elena Ponzoni	Auditorium (per i concerti sedi esterne)	Marzo- giugno workshop, estate per laboratorio, estate per concerti	
38	La tecnica Stevens applicata al repertorio	https://drive.google.com/file/d/1C_FGTsJ-9-2xonMUdxoON11_Q3hvAcFDr/view?usp=sharing	Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin	nessuna richiesta	da Gennaio a Marzo 2022	
39	Vibrazioni	https://drive.google.com/file/d/1ad2NyhkvXUj7NaSZ9UMG5dqM-vcjm7LW/view?usp=sharing	Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin	nessuna richiesta	tra marzo e fine maggio	
40	John, Philip, David, Darius... and Percussion	https://drive.google.com/file/d/1CeD2PzVmHzmSvOolYoGTsw77_Th4jo-5A/view?usp=sharing	Strumenti a percussione Pianoforte	Paolo Pasqualin	Auditorium o sala con due pianoforti	tra marzo e fine maggio	
41	Gli Strumenti a percussione nella musica antica	https://drive.google.com/file/d/1oi8NA0s8XyUpXUPC3V0SnmMAhWqCDvGi/view?usp=sharing	Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin	Aula con stereo e videoproiettore	Tra gennaio e marzo 2022	
42	Le tecniche delle percussioni latine	https://drive.google.com/file/d/1uOrHSuBlI2XGgslmORsiZv7YXm0Osup/view?usp=sharing	Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin	nessuna richiesta	Tra gennaio e marzo 2022	
43	Masterclass I Timpani: Studi e Prassi Orchestrali 1	https://drive.google.com/file/d/1aNdKwOZaj0BywEu97xvOAs0Pm1GXc2Lw/view?usp=sharing	- Musica d'insieme, Strumenti a percussione -	M ^a Andrea Scarpa	- Salone Organo Auditorium -	FEBBRAIO	
44	Camera con musica	Teatro sociale	Quartetto archi		Sala Bianca Sociale	12/12/2021	

