

Delibere del CA n. 07 a.a. 2020/21 del 5 giugno 2021

Delibera n. 46 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico ratifica la delibera adottata il 27 aprile 2021 per via telematica in cui si individua e si propone al CdA la dott.ssa Anna Veronelli quale nuovo componente del Nucleo di Valutazione, in sostituzione dell'avv. Roberto Simone improvvisamente scomparso nei giorni precedenti.

Delibera n. 47 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di adottare le modifiche alle offerte formative dei seguenti corsi accademici:

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

- DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA
- DCPL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO
- DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA.
- DCPL11 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO
- DCPL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
- DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE
- DCPL16 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO
- DCPL19 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO
- DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA
- DCPL24 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO
- DCPL27 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO
- DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
- DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA

- DCPL36 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN OBOE
- DCPL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO
- DCPL39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE
- DCPL41 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO
- DCPL44 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE
- DCPL46 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA
- DCPL49 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBONE
- DCPL52 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA
- DCPL54 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLINO
- DCPL57 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO
- DCPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO
- DCPL05 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
- DCPL07 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ
- DCPL10 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ
- DCPL40 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

- DCSL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO

(Allegato)

Delibera n. 48 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di modificare l'offerta formativa del corso accademico di primo livello in Chitarra nel corrente anno accademico sostituendo *Ensemble di chitarre* con *Prassi esecutiva e repertori: interpretazione del repertorio*. Rimangono invariate le modalità di verifica con Idoneità per la prima e seconda annualità, e Esame per la terza annualità.

Delibera n. 49 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico delibera la stipula di una convenzione tra il Conservatorio di Como e L'Accademia Bandistica Comasca.

Delibera n. 50 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico approva la Commissione formata dal Direttore e dai M.i C. Bracco e L. Bucciarelli per la selezione idoneativa per soli titoli relativa al passaggio in I fascia del settore artistico-disciplinare CODI/25.

Delibera n. 51 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico delibera di ritenere che quanto disposto dal DPR 132 del 2003, in quanto successivo al CCND del 2002, abroghi le disposizioni di quest'ultimo che siano in conflitto; pertanto il Consiglio Accademico ritiene che la nomina della Commissione preposta alla valutazione delle domande di utilizzazione temporanea per l'a. a. 2021-22 debba essere di competenza del CA stesso.

ALLEGATO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Obbligatorie/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 54								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 52								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 47								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	32/118	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori / Clavicordo e/o Forte/piano	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	10	24/226	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Anni a scelta cfa: 27								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	

STRUMENTI A PERCUSSIONE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica/Profilo
Primo anno cfa: 53								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COM/I/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COT/P/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COT/P/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COT/P/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Letteratura degli strumenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Prassi esecutive e repertori 1	10	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 1	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COM/I/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	COM/L/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 54								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COT/P/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COT/P/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COT/P/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Improvvisazione agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 2	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COM/I/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COM/I/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 50								
Base	Discipline musicologiche	COM/M/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COM/M/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COM/I/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 3	6	14/136	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COM/I/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COM/I/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

CHITARRA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 55								
Base	Discipline interpretative d'insieme	CODM/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Improvisazione allo strumento	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea 1	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 56								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 2	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 2	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea 2	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	CODI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 51								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 3	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 3	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	CODM/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

MUSICA ELETTRONICA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica/Profilo
Primo anno cfa: 51								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Fisicoacustica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica / Musica informatica e teoria musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale / Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 54								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica 1	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica / Forme e processi competitivi della musica elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale / Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 57								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Storia della musica del '900	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica 2	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedia 1,2,3	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/ Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 49								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/01	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	6	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 55								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/81	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 58								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 3	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

Consigliato dal Dipartimento (obbligatorio)

Viola - Prassi esecutive e repertori	LI	14	6	Id
--------------------------------------	----	----	---	----

VIOLA – VIOLONCELLO - CONTRABBASSO – TRIENNI 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 43								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 55								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 58								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 3	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
Codici strumenti ad arco								
COD/04 Contrabbasso				18	14/50	Obbligatorio		
COD/05 Viola								
COD/07 Violoncello								

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 56								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianifica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Letteratura dello strumento	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'ètnwinsieme per fiati 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 55								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianifica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'ètnwinsieme per fiati 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 51								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale / Orchestra di fiati	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

STRUMENTI A FIATO (tranne saxofono) - TRIENNI 2021

STRUMENTI A FIATO			Anno 1		Anno 2		Anno 3		CFA				
		Base	ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id		
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	LC	24	4	Idoneità							
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	LC	24	4	Esame							
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	LC			24	4	Idoneità					
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	LC			24	4	Esame					
CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	LC						28	4	Idoneità		
CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	LC						28	4	Esame		
COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LA	40	3	Idoneità							
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1, 2	LI	14	3	Esame	14	3	Esame				
			totali:	102	14	2	62	11	2	56	8	1	33
		Caratterizzanti											
(*)	Strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	Esame	27	18	Esame	21	15	Esame	
COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 1, 2	LG				24	7	Idoneità	24	7	Esame	
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	24	7	Idoneità	24	7	Esame				
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1, 2, 3	LG	40	6	Idoneità	40	6	Idoneità	40	6	Esame	
			totali:	91	31	1	115	38	2	85	28	3	97
		Integrative											
(*)	Strumenti a fiato (tranne Oboe / Fagotto)	Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	14	6	Esame	14	6	Esame	14	6	Esame	
	Oboe / Fagotto	Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	14	4	Esame	14	4	Esame	14	4	Esame	
	Oboe / Fagotto	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia (lezioni sovrapponibili 1 e 2)	LG	21	2	Idoneità	21	2	Idoneità				
	Oboe / Fagotto	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	LI						12	2	Idoneità		
			totali:	14	6	1	14	6	1	28	6	1	18
		Ulteriori											
			totali:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		A scelta dello studente (18 CFA)	G/C/L	36			36			36			18
		Lingua straniera comunitaria	LG	30	5	1							5
		Prova finale	LI						14	9			9
Totali			ore		esami	5	ore		esami	ore		esami	
			273		5	227		5	219		5	180	

Codici strumenti a fiato (tranne saxofono)

- CODI/09 Clarinetto
- CODI/10 Corno
- CODI/12 Fagotto
- CODI/13 Flauto
- CODI/14 Oboe
- CODI/16 Tromba
- CODI/17 Trombone

PIANOFORTE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (gruppo)	Disciplina	CFA	On Line/Studio	Obbligatorietà	Laborale	Verifica Predefinita
Primo anno cda. 30 + 4 gruppi opzionali								
Base	Discipline interpretative e trasversali	COAL/01	Formazione corale	3	42/35	Obbligatorio	Laboratorio	Scritta
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/16	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/16	Obbligatorio	Collettivo	Scritta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21 (IA)	Improvvisazione allo strumento	4	18/32	Opzionale	Gruppo	Scritta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21 (IA)	Tecniche di lettura estemporanea	4	18/32	Opzionale	Gruppo	Scritta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21	Lettura dello strumento 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/25	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione ai pianoforte 1	7	14/161	Obbligatorio	Individuale	Scritta
Caratterizzante	Discipline interpretative e trasversali	COAL/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Scritta
Secondo anno cda. 37								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme composte 1	4	24/16	Obbligatorio	Collettivo	Scritta
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme composte 2	4	24/16	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	18/112	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21	Lettura dello strumento 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione ai pianoforte 2	11	21/254	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative e trasversali	COAL/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Scritta
Terzo anno cda. 33 + 4 gruppi opzionali								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Scritta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21 (IA)	Pianoforte storico	4	12/38	Opzionale	Gruppo	Scritta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21 (IA)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	12/38	Opzionale	Gruppo	Scritta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/334	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/21	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Scritta
Caratterizzante	Discipline interpretative e trasversali	COAL/03	Musica da camera 3	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Anni a scelta cda. 32								
Altre	A scelta dello studente			18	1450	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunicativa	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

¹⁾ I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono consigliati nelle voci Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo IA1 è necessario acquisire 4 cd
- Per le discipline nel gruppo IA1 è necessario acquisire 4 cd

DIDATTICA DELLA MUSICA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 52								
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	10	36/214	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento o canto	8	12/188	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CCOM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CCOM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 44								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	8	30/170	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	10	36/214	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	CCMI/03	Musica da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 52								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 3	8	14/186	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'è"insegnamento strumentale	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	CCMI/03	Musica da camera	12	30/270	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CCMI/05	Informatica musicale / Videoscrittura musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Anni a scelta cfa: 32								
A scelta dello studente				18	108/342	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

COMPOSIZIONE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 53								
Base	Discipline interpretative d'insieme	CODM/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche 1	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 58								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	14	42/308	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche 2	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva 2	7	36/139	Obbligatorio	Gruppo	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Terzo anno cfa: 35								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Storia della musica del Novecento	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Organologia / Composizione contrappuntistica su strumenti d'epoca	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Esame
Anni a scelta cfa: 34								
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva 1	7	36/139	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 48								
Base	Discipline interpretative d'insieme	CODM/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 1	13	27/258	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 48								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale (antica o contemporanea)	6	32/118	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 2	13	26/259	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Didattica del canto corale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Terzo anno cfa: 52								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 3	13	27/258	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Composizione / progetto compositivo	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Anni a scelta cfa: 32								
Altre	A scelta dello studente			18	108/342	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

STRUMENTI E CANTO JAZZ – TRIENNI 2021

Attività	Ambito	Attività (gruppo)	Disciplina	CFA	Ore lezione/Studio	Opzione/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 50								
Base	Disciplina musicologica	COOL06	Storia del jazz 1	4	36/64	Consiglierio	Comenio	Esame
Caratterizzante	Disciplina teorico-musico-pratica	CO7P06	Ear Training 2	4	24/76	Consiglierio	Comenio	Esame
Base	Disciplina teorico-musico-pratica	CO7P06	Ear Training 1	4	24/76	Consiglierio	Comenio	ICOR-43
Caratterizzante	Disciplina compositiva	COCC04	Armoria jazz 1	7	27/146	Consiglierio	Grappo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa d'insieme	COAL06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 1	7	27/146	Consiglierio	Grappo	ICOR-43
Caratterizzante	Disciplina interpretativa d'insieme	COAL06	Tecnica di improvvisazione musicale 1	6	27/123	Consiglierio	Grappo	ICOR-43
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COAL01	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/142	Consiglierio	INDICARE	Esame
Secondo anno cfa: 50								
Base	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COAL06	Prassi esecutive e repertori / Pianoforte jazz 1	6	14/136	Consiglierio	INDICARE	ICOR-43
Caratterizzante	Disciplina compositiva	COCC04	Armoria jazz 2	7	27/146	Consiglierio	Grappo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa d'insieme	COAL06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 2	7	27/146	Consiglierio	Grappo	ICOR-43
Caratterizzante	Disciplina interpretativa d'insieme	COAL06	Tecnica di improvvisazione musicale 2	6	27/123	Consiglierio	Grappo	ICOR-43
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COAL01	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/142	Consiglierio	INDICARE	Esame
Attivi	Attività attini e integrative	COCC05	Tecnica di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	6	32/116	Consiglierio	Grappo	Esame
Terzo anno cfa: 48								
Base	Disciplina musicologica	COOL04	Storia delle forme e dei repertori musicali del Novecento	4	24/76	Consiglierio	Comenio	Esame
Base	Disciplina musicologica	COOL06	Storia del jazz 2	4	36/64	Consiglierio	Comenio	Esame
Base	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COAL09	Prassi esecutive e repertori / Pianoforte jazz 2	6	14/136	Consiglierio	INDICARE	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa d'insieme	COAL06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 3	7	27/146	Consiglierio	Grappo	ICOR-43
Caratterizzante	Disciplina interpretativa d'insieme	COAL06	Tecnica di improvvisazione musicale 3	6	27/123	Consiglierio	Grappo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COAL01	Prassi esecutive e repertori 3	18	21/164	Consiglierio	INDICARE	Esame
Attivi	Attività attini e integrative	COCC05	Tecnica di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	6	32/116	Consiglierio	Grappo	Esame
Anni a scelta cfa: 32								
A scelta dello studente				18	105/342	Consiglierio		
Altro	Conoscenza lingua straniera	COOL02	Lingua straniera comunitaria	5	30/96	Consiglierio	Grappo	Esame
	Prima prova			9	14/271	Consiglierio	INDICARE	Esame

Codici

COMJ/01 Basso elettrico
COMJ/02 Chitarra jazz
COMJ/09 Pianoforte jazz
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
COMJ/12 Canto jazz

CANTO – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'€w interpretazione scenica 1	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Dizione	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Tecniche di lettura estemporanea	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODI/02	Lingua straniera comunicativa	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 49								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	4	14/86	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'€w interpretazione scenica 2	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 53								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Dizione per il canto	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	14/50	Obbligatorio		

ORGANO – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 58								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/20	Canto cristiano medievale	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 57								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori / Clavicembalo e tastiere storiche	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	32/118	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento 1	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera / Prassi esecutiva e repertori d'insieme	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Modalità	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 47								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento 2	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	1450	Obbligatorio		

CANTO – BIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 48								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Corso monografico	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 1	21	40/485	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell' "interpretazione scenica 1	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori attività formative		Storia del teatro musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 49								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori / Canto	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 2	21	40/485	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	27/98	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell' "interpretazione scenica 2	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Anni a scelta cfa: 23								
	A scelta dello studente			12	108/192	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame