



CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
COMO

FESTIVAL

IL SEGNO DEL TEMPO

25 ANNI DI AUTONOMIA PER 25 MODI DI ESSERE CONSERVATORIO

Programma generale

dal 10 marzo al 27 ottobre

2021

IN COLLABORAZIONE CON:



Algæ
festival

si ringrazia per l'ospitalità a Palazzo Terragni la Guardia di Finanza di Como

MARZO

10 e 11 marzo | online

UnReal Engine

Masterclass di musica elettronica con Sergio Missaglia

13 marzo, 27 marzo e 10 aprile | online

Suonare senza sforzo - Seminario di Metodo Feldenkrais

Seminario con Milena Costa

27 marzo e 7 maggio | online

L'immagine e il suono - Laboratorio di Musica per film, IV Edizione

Laboratorio con Massimo Mariani, Giovanni Venosta e Giuliano Taviani

domenica 28 marzo, ore 11.00 | TSC (Teatro Sociale Como) Channel

Camera per due

doppio concerto solistico con chitarra e pianoforte

Pubblicazione del video realizzato in collaborazione con il Teatro Sociale

Sophia Zanoletti, *pianoforte*

Davide Crenna, *chitarra*

musica di Johann Sebastian Bach, Franz Liszt, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Enrique Granados, Aleksandr Nikolaevič Skrjabin, Heitor Villa-Lobos, Mario Castelnuovo-Tedesco e Augustin Barrios Mangoré.

APRILE

10 aprile e 21 maggio | Conservatorio di Como, Auditorium

Il vibrafono jazz e l'improvvisazione

Masterclass con Andrea Dulbecco

19, 20 e 24 aprile | Conservatorio di Como, Auditorium

Donizetti e il suo tempo

Laboratorio sul belcanto con Diego D'Auria

20 e 21 aprile | online

La musica oltre il suono

Masterclass di musica elettronica con Nicola Sani

23 aprile | online

Come ci parla la musica? - un itinerario da Corelli a Beethoven

progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi

Masterclass con Vanni Moretto, I lezione

30 aprile | online

Il falso Beethoven: il compositore tra verità e mito

progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi

Conferenza con Pierangelo Gelmini

MAGGIO

4 maggio, ore 12:30 | Salone dell'Organo, Conservatorio

Conferenza stampa - presentazione del Festival "Il Segno del Tempo"

4 maggio, dalle ore 17:00 | canale YouTube ConservatorioComo

L'arte del fortepiano: concerto intorno a Francesco Pasquale Ricci (Como, 1732-1817)

concerto di inaugurazione del Festival

Marco Borghetto, Elena Zalesova, Davide Mingozzi, *fortepiano*

Pierfrancesco Pelà, *violino barocco*

musica di Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christian Bach, Francesco Pasquale Ricci, Maria Teresa Agnesi e Francesco Pollini

5 maggio, dalle ore 17:00 | canale YouTube ConservatorioComo "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Canzoni popolari: trasformismi novecenteschi per melodie conosciute - concerto per voci e strumenti,

inaugurazione del cartellone di eventi fuori porta

rassegna "Colorature: popolare/colto, andata e ritorno"

Carolina Lidia Facchi, *soprano*

Matteo Failla, *pianoforte*

musica di Benjamin Britten e Erich Wolfgang Korngold

6 maggio, ore 16:00 | Sale del '900, Pinacoteca di Como "LA PINACOTECA SONORA"

Arte Donna: Modernità! - sperimentazioni compositive dei segni e dei suoni

Itinerario guidato con musica

rassegna "Colorature: popolare/colto, andata e ritorno"

Maria Grokhotova, *violino*

Matilde Pesenti, *violoncello*

musica di Paul Hindemith e Igor Frolov

7 e 8 maggio | Conservatorio di Como

L'uso del pedale nelle Sonate di Beethoven - dalle prime edizioni all'edizione curata da Moscheles

Masterclass con Pierre Goy

8 maggio, ore 17:00 | Villa Somaini, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Danze - fantasie sonore per flauto e chitarra, I

rassegna "Colorature: popolare/colto, andata e ritorno"

Katia Comunetti, *flauto*

Francesco Taliento, *chitarra*

musica di Johann Sebastian Bach e Maximo Diego Pujol

9 maggio, ore 17:00 | Villa Imbonati, Cavallasca "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Danze - fantasie sonore per flauto e chitarra, II

rassegna "Colorature: popolare/colto, andata e ritorno"

Katia Comunetti, *flauto*

Francesco Taliento, *chitarra*

musica di Astor Piazzolla

13 maggio, ore 16:00 | Quadreria Storica, Pinacoteca di Como "LA PINACOTECA SONORA"

Ritratti di Signore: Giovani musiciste e antiche Dame

una visita in Pinacoteca tra musica e racconti

Valeria Vecerina, *violino*

Chiara Maffei, *violoncello*

musica di Eugène Ysaÿe e Gaspar Cassadó

16 maggio, ore 17:00 | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Colloquio con il Tango – operina di Raffaello de Banfield

spettacolo per quattro voci, pianoforte e due ballerini

rassegna "Sulle ali del canto"

20 maggio, ore 16:00 | Pinacoteca di Como "LA PINACOTECA SONORA"

Intavolature a di-stanza: chitarre per il Novecento

visita/concerto attraverso le sale della Pinacoteca

Clara Ciliberti, Angelo Iovane, Giovanni Scandolara, Francesco Taliento, Flavio Vanini, *chitarre*
musica di Manuel Maria Ponce, Frank Martin, William Walton, Vicente Asencio, Luitzen Brouwer e
Marco Ramelli

21 maggio | online

Dal Minuetto allo Scherzo: storia di una danza che perde il corpo

progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi

Masterclass con Vanni Moretto, II lezione

21 maggio, ore 20:00 | Teatro Sociale, Sala Grande "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"

Partiture e Improvvisazioni - concerto con l'Ensemble di Percussioni del Conservatorio

In collaborazione con il Teatro Sociale

con la partecipazione di Andrea Dulbecco, *vibrafono* e Bebo Ferra, *chitarra elettrica*

Paolo Pasqualin, *direttore*

musica di Steve Reich, John Cage, Bruno Maderna, David Skidmore, Lou Harrison Bebo Ferra e
Andrea Dulbecco

22 maggio | Conservatorio di Como

La direzione corale contemporanea

Laboratorio con Caterina Centofante

22 maggio | Conservatorio di Como

Prassi barocca: dal cantabile al suonabile

Laboratorio con Enrico Casazza

24 maggio | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Il violoncello in orchestra, parte II

Masterclass con Mario Shirai Grigolato

27 maggio, ore 16:00 | Sale del '900, Pinacoteca di Como "LA PINACOTECA SONORA"

In principio era il Ritmo – concerto con l'Ensemble di Percussioni del Conservatorio

concerto itinerante per quadri e percussioni

Paolo Pasqualin, *direttore*

musica di Steve Reich, Michael Schmitt, John Cage, Lou Harrison e Paolo Pasqualin

28 maggio, ore 16:00 | Sale espositive della mostra MiniArtextil "LA PINACOTECA SONORA"

Percussionisti in dialogo con l'Arte

visita guidata tra le installazioni artistiche di MiniArtextil e momenti musicali

Ensemble di Percussioni del Conservatorio

Paolo Pasqualin, *direttore*

musica di Steve Reich, Bruno Maderna, John Cage, Lou Harrison e Paolo Pasqualin

27 e 28 maggio | Conservatorio di Como

L'uso del pedale nelle Sonate di Beethoven - dalle prime edizioni all'edizione curata da Moscheles

Masterclass con Pierre Goy

29 maggio | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"
La necessità del rinnovamento - capire la musica di Beethoven attraverso la decostruzione e ricostruzione della forma
progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi
Masterclass, Workshop con Vanni Moretto

30 Maggio, ore 10.00 | Duomo di Como "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"
Benedicta sit sancta Trinitas - I Gregorianisti del Conservatorio per la liturgia del Duomo

date da definire | Conservatorio di Como
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
Laboratorio con Paolo Beschi

GIUGNO

3 giugno, ore 16:00 | Pinacoteca di Como "LA PINACOTECA SONORA"
Duo per Due - dialoghi musicali tra acustica ed elettronica
concerto con l'Ensemble Laboratorio, la classe di Musica Elettronica e il Dipartimento di Composizione del Conservatorio
Guido Boselli, *coordinatore*

5 giugno, ore 17:00 | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"
Il Trovatore di Giuseppe Verdi - realizzazione in forma di concerto
rassegna "sulle ali del canto"

6 giugno, ore 16:30 | Conservatorio di Como
In Contemporanea: incroci espessivi – una giornata tra danza e musica del nostro tempo
In collaborazione con Algae Festival
con Ensemble Laboratorio – *Duo per Due* – concerto ore 17:00
Collettivo Kun – *Lumina Limen* – performance di danza, ore 16:30 e 18:00

10 giugno, ore 16:00 | Sale dell'antichità, Pinacoteca di Como "LA PINACOTECA SONORA"
A voce sola – esplorazioni sulla voce
itinerario guidato con musica
Carolina Lidia Facchi, *soprano*
Mattia Olgiati, *elettronica*
musica di Mattia Olgiati, John Cage, Luciano Berio, Claudio Monteverdi, John Dowland

Dal 10 al 13 Giugno | Teatrino di Villa Olmo "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"
mostra attorno a *Procedura penale* installazione di mostra con testimonianze su Chailly e sulla prima rappresentazione comasca

13 giugno, ore 17:00 e replica ore 18:00 | Villa Olmo, Salone d'Onore "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"
Procedura penale – opera buffa in un atto di Dino Buzzati, musica di Luciano Chailly
rappresentazione e replica, con allestimento scenico
rassegna " '900 in Camera!"
regia di Stefania Panighini
allievi delle classi di Canto e Ensemble del Conservatorio di Como
Bruno Dal Bon, *direttore*

14 e 15 giugno | Conservatorio di Como

J.S. Bach, la Partita e le Sonate per flauto traverso

Masterclass con Marco Brolli

15 giugno, ore 16:30 | Conservatorio di Como

Traversiere: nel segno di Bach

concerto per flauto e basso continuo

20 giugno, ore 17:00 | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Grandi arie di Donizetti in concerto

Rassegna "sulle ali del canto"

con allievi del *Laboratorio Donizetti e il suo tempo*

musica di Gaetano Donizetti

27 giugno, ore 17:00 | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Non solo Opera! - concerto mozartiano per voci e strumenti

rassegna "Sulle ali del canto"

Shim Soo Gyeong, *soprano*

Benedetta Mazzetto, *mezzosoprano*

Wankyung Park, *baritono*

Sejeong Park, *Pianoforte*

musica di Wolfgang Amadeus Mozart

LUGLIO

1 luglio, ore 17:00 | Parco di Villa Olmo

in collaborazione col Teatro Sociale per "VILLA OLMO FESTIVAL"

Paolo Fresu Devil Quartet in concerto

3 luglio, ore 17:00 | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Bandalarga - prova generale aperta dell'Orchestra Fiati del Conservatorio

Pierangelo Gelmini, Davide Miniscalco, *direttori*

musica di Gustav Holst, Franco Cesarini, Marco Somadossi, Georg Friedrich Händel, Bedrich

Smetana, Joseph Horovitz

4 luglio, ore 11:00 | Auditorium, Parco di Villa Olmo

Bandalarga - concerto dell'Orchestra Fiati del Conservatorio

in collaborazione col Teatro Sociale per "VILLA OLMO FESTIVAL"

Pierangelo Gelmini, Davide Miniscalco, *direttori*

musica di Gustav Holst, Franco Cesarini, Marco Somadossi, Georg Friedrich Händel, Bedrich

Smetana, Joseph Horovitz

19 – 24 luglio | Villa Imbonati, Cavallasca "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Laboratorio pratico di interpretazione dedicato ai quartetti per archi di Beethoven

progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi

Laboratorio con Elena Ponzoni

19 luglio | Villa Imbonati, Cavallasca "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Per una integrale dei quartetti per archi di Beethoven – il racconto di un'avventura

progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi

Conferenza con Elena Ponzoni

22 luglio | Villa Imbonati, Cavallasca "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Metafisica della musica strumentale: astrazione e sperimentalismo nelle partiture dei 17 quartetti per archi di Beethoven

progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi

Conferenza con Elena Ponzoni

23 luglio, ore 17:00 | Villa Imbonati, Cavallasca "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Quartetti per archi di Beethoven

concerto a conclusione del primo anno di Laboratorio

DAL 7 LUGLIO AL 1 AGOSTO

IL CONSERVATORIO PER VILLA OLMO

rassegna di concerti da camera e recital solistici

7 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Tra due continenti - musica popolare per chitarra I

Gianluigi Ubezio, *chitarra*

musica di Manuel de Falla, Maurice Ohana, Miguel Llobet, Heitor Villa-Lobos, Federico Moreno

Torroba

8 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Tra due continenti - musica popolare per chitarra II

Davide Crenna, *chitarra*

musica di Heitor Villa-Lobos, Agustin Barrios, Sérgio Assad, Leo Brouwer

9 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Tre strumenti e un Soldato per un doppio anniversario - dedicato a Nino Rota e Igor Stravinskij

Maria Grokhotova, *violino*

Jacopo Marchesini, *clarinetto*

Amedeo D'Andrea, *pianoforte*

10 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Il Tritico di G. Puccini - realizzazione in forma di concerto, con narratore

con la partecipazione di Carla Moreni, *narratore*

a cura del Dipartimento di Canto

11 luglio, ore 16:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Ninna-miao: animali musicali e altre storie

Una giornata dedicata ai più piccoli - in collaborazione con il Dipartimento di Didattica

12 – 18 luglio | Teatrino, Villa Olmo

Viaggio Elettroacustico

installazione a cura del Dipartimento di Musica Elettronica

13 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Grandi arie di Donizetti in concerto

con allievi del *Laboratorio Donizetti e il suo tempo*

musica di Gaetano Donizetti

15 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

A violino solo - Musica Europea tra '600 e '700

Maria Grokhotova, *violino*

musica di Heinrich Ignaz Franz Biber, Johann Sebastian Bach, Ivan Chandoškin

16 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Musica dal passato - concerto per ensemble barocchi

17 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Gli Odescalchi e la Musica

Matteo Fiorina, *clavicembalo*

musica di Michelangelo Rossi, Girolamo Frescobaldi e Alessandro Scarlatti

18 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

I bemolli sono blu

Una giornata dedicata ai più piccoli - in collaborazione con il Dipartimento di Didattica

musica di Cécile Chaminade, Jacques Desbriere, Francis Poulenc, Bohuslav Martinu

20 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

All'ombra di Beethoven: Schubert I - lieder

Benedetta Mazzetto, *mezzosoprano*

Gaia Luce Gervasini, *pianoforte*

21 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

All'ombra di Beethoven: Schubert II – il pianoforte

Gaia Luce Gervasini, *pianoforte*

24 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Beethoven, i Quartetti per archi I

studenti del laboratorio "Ludovico Van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"

25 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Dimensione intima, un pomeriggio con la musica di Brahms: Ballate op.10 no.1 e no.2, Trio op.114

Samuele Bordoni, Gaia Luce Gervasini, *pianoforte*

Simone Zaffaroni, *clarinetto*

Matilde Pesenti, *violoncello*

27 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Beethoven, i Quartetti per archi II

studenti del laboratorio "Ludovico Van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"

28 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Dimensione intima, un pomeriggio con la musica di Brahms: Variazioni e fuga su tema di Handel, op.24

Riccardo Dall'Oro, *pianoforte*

30 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Dimensione intima, un pomeriggio con la musica di Brahms: Intermezzi dall'op. 118 e 119

Elena Zalesova, *pianoforte*

31 luglio, ore 18:00 | Salone d'Onore, Villa Olmo

Dimensione intima, un pomeriggio con la musica di Brahms: Trio op.8

Valeria Vecerina, *violino*

Matilde Pesenti, *violoncello*

Emanuele Lotti, *pianoforte*

1 agosto, in orario di visite | Salone d'Onore, Villa Olmo

Divina Musica: Johann Sebastian Bach

una giornata dedicata al Kantor di Lipsia

AGOSTO

5 agosto, ore 21:00 | Parco Villa Olmo

All night's Jazz

in collaborazione col Teatro Sociale per "VILLA OLMO FESTIVAL"

jam sessions a cura del Dipartimento Jazz del Conservatorio

9 agosto, ore 21:00 | Piazza del Comune, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Let's Jazz!

jam sessions per la festa di San Fermo

10 agosto, ore 21:00 | Parco Villa Olmo

Travels: percussioni dal mondo

in collaborazione col Teatro Sociale per "VILLA OLMO FESTIVAL"

SETTEMBRE

9 settembre | Conservatorio di Como

La direzione corale contemporanea

Laboratorio con Caterina Centofante

18 settembre | Villa Imbonati, Cavallasca - biblioteca "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"

Fiabe sonore – racconti in musica

Laboratorio per bambini a cura del Dipartimento di Didattica del Conservatorio

18 settembre, ore 18:00 | Palazzo Terragni, ex Casa del Fascio "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"

Saudade! Ensemble di violoncelli del Conservatorio di Como in concerto

Daniele Bogni, Marta Comunetti, Maria Ghiletti, Chiara Maffei, Matilde Pesenti, Giulia Ramella, Camilla Rossi, Federica Rossi, *violoncelli*

Guido Boselli, *direttore*

musica di Heitor Villa-Lobos

19 settembre | Libreria Feltrinelli, Como "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"

Fiabe sonore – racconti in musica

Laboratorio per bambini a cura del Dipartimento di Didattica del Conservatorio

25 settembre | Conservatorio di Como

Aspetti interpretativi e tecnici della musica del '900 per clarinetto

Masterclass con Paolo Casiraghi

26 settembre, ore 17:00 | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"
88 tasti I
rassegna di concerti dedicati al pianoforte

OTTOBRE

1 e 2 ottobre | Conservatorio di Como
Il flauto elettrico
Masterclass con Gianni Trovalusci

2 ottobre, ore 17:00 | Conservatorio di Como
Il flauto elettrico
concerto con Gianni Trovalusci

26 settembre, ore 17:00 | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"
88 tasti II
rassegna di concerti dedicati al pianoforte

7 e 8 ottobre | Conservatorio di Como
La direzione corale contemporanea
Laboratorio con Caterina Centofante

9 ottobre, ore 18:00 | Chiesa di San Giacomo, Como "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"
Voci in-quiete ensemble
concerto di musica corale contemporanea

10 ottobre, ore 17:00 | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"
88 tasti III
rassegna di concerti dedicati al pianoforte

14 ottobre | Conservatorio di Como
Incontro con il compositore Giacomo Manzoni
Seminario

15 – 16 ottobre | Conservatorio di Como
La marimba e le altre tastiere: tecniche e repertorio I
masterclass con Ivan Mancinelli

16 ottobre, ore 16:30 | Villa Imbonati, Cavallasca "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"
Il tempo musicale tra euritmia e alogia
conferenza di Bruno Dal Bon per Filomeeting

18 - 21 ottobre | Auditorium, San Fermo della Battaglia "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"
Il ritmo della danza
prova generale aperta dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio
musica di Jean-Philippe Rameau, Charles Gounod, Jacques Offenbach, Jules Massenet, Gabriel Fauré, Léo Delibes, Hector Berlioz

23 ottobre | Villa Imbonati, Cavallasca - biblioteca "IL CONSERVATORIO A SAN FERMO"
Fantasie musicali – inventare con i suoni
Laboratorio musicale per adulti accompagnati da un bambino

23 ottobre, ore 18:00 | Chiesa di San Giacomo, Como "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"

In choro et organo: Il giardino spirituale di Michelangelo Grancini

Un maestro del Seicento musicale milanese - Concerto per "I Suoni della Cattedrale", V Edizione

Franco Lazzari, *liuto*

Riccardo Marelli, *violoncello barocco*

Michelangelo Gabbrielli, *direttore*

24 ottobre | Libreria Feltrinelli, Como "IL CONSERVATORIO PER LA CITTÀ"

Fantasie musicali – inventare con i suoni

Laboratorio musicale per adulti accompagnati da un bambino a cura del Dipartimento di Didattica

24 ottobre, ore 17:00 | Teatro Sociale, Sala Grande

Il ritmo della danza

Concerto dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio

Bruno Dal Bon, *direttore*

musica di Jean-Philippe Rameau, Charles Gounod, Jacques Offenbach, Jules Massenet, Gabriel Fauré,

Léo Delibes, Hector Berlioz

dal 25 ottobre | Conservatorio di Como

Prassi Barocca: dal cantabile al suonabile

Laboratorio con Enrico Casazza

26 e 27 ottobre | Conservatorio di Como

Josquin rivisitato: due incontri per gli studenti di composizione

Seminario per i compositori con Michelangelo Gabbrielli

n.b.: indicazione completa degli esecutori, qui omesso quando troppo numerosi o perchè al momento in via di definizione, sarà su eventuale programma di sala e sulle singole locandine che pubblicheremo sul sito.