



CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI  
COMO

FESTIVAL

# IL SEGNO DEL TEMPO

25 ANNI DI AUTONOMIA PER 25 MODI DI ESSERE CONSERVATORIO

## Programma generale per luoghi

dal 10 marzo al 27 ottobre

# 2021

IN COLLABORAZIONE CON:



Comune di  
San Fermo della Battaglia



Algæ  
festival

*si ringrazia per l'ospitalità a Palazzo Terragni la Guardia di Finanza di Como*

# LA PINACOTECA SONORA

- **6 Maggio, ore 16:00:** “LA PINACOTECA SONORA”  
*Arte Donna: Modernità!* - sperimentazioni compositive dei segni e dei suoni, itinerario guidato - Maria Grokhotova, *violino* e Matilde Pesenti, *violoncello* - musica di P. Hindemith e I. Frolov - Sale del '900, Pinacoteca di Como
- **13 Maggio, ore 16:00:** “LA PINACOTECA SONORA”  
*Ritratti di Signore: Giovani musiciste e antiche Dame* - una visita in Pinacoteca tra musica e racconti - Chiara Maffeis, *violoncello* e Valeria Vecerina, *violino* - musica di G. Cassadò e E. Ysaÿe - Quadreria storica, Pinacoteca di Como
- **20 Maggio, ore 16:00:** “LA PINACOTECA SONORA”  
*Intavolature a di-stanza: chitarre per il Novecento* - visita/concerto attraverso le sale della Pinacoteca - Clara Ciliberti, Angelo Iovane, Giovanni Scandolaro, Francesco Taliento, Flavio Vanini, *chitarre* - musica di V. Asencio, M. M. Ponce, F. Martin, W. Walton, L. Brouwer, M. Ramelli - Pinacoteca di Como
- **27 Maggio, ore 16:00:** “LA PINACOTECA SONORA”  
*In principio era il Ritmo* - concerto itinerante per quadri e percussioni - Ensemble di Percussioni del Conservatorio, dir. Paolo Pasqualin - musica di S. Reich, M. Schmitt, J. Cage, L. Harrison, P. Pasqualin - Sale del '900, Pinacoteca di Como
- **28 Maggio, ore 16:00:** “LA PINACOTECA SONORA”  
*Percussionisti in dialogo con l'Arte* - visita guidata tra le installazioni artistiche di MiniArtexil e momenti musicali - Ensemble di Percussioni del Conservatorio, dir. Paolo Pasqualin - musica di S. Reich, P. Pasqualin, J. Cage, L. Harrison, B. Maderna - Sale espositive della mostra MiniArtexil, Pinacoteca di Como
- **3 Giugno, ore 16:00:** “LA PINACOTECA SONORA”  
*Duo per Due - dialoghi musicali tra acustica ed elettronica* - concerto con l'Ensemble Laboratorio, la classe di Musica Elettronica e il Dipartimento di Composizione del Conservatorio, coord. Guido Boselli - Pinacoteca di Como
- **10 Giugno, ore 16:00:** “LA PINACOTECA SONORA” *A voce sola* - esplorazioni sulla voce - visita/concerto - Carolina Lidia Facchi, *voce* e Mattia Olgiati, *elettronica* - musica di J. Cage, J. Dowland, C. Monteverdi, L. Berio, M. Olgiati - Pinacoteca di Como



# IL CONSERVATORIO A SAN FERMO

- **5 Maggio, ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Canzoni popolari: trasformismi novecenteschi per melodie conosciute* - concerto per voci e strumenti, inaugurazione del cartellone di eventi *fuori porta* - Carolina Lidia Facchi, voce - Matteo Failla, *pianoforte* - musica di B. Britten, E. W. Korngold - rassegna “Colorature: popolare/colto, andata e ritorno” - canale YouTube Conservatorio Como
- **8 Maggio, ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Danze - fantasie sonore per flauto e chitarra I* - Katia Comunetti, *flauto* e Francesco Taliento, *chitarra* - musica di J.S. Bach e M. D. Pujol - rassegna “Colorature: popolare/colto, andata e ritorno” - Villa Somaini, San Fermo della Battaglia
- **9 Maggio, ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Danze - fantasie sonore per flauto e chitarra II* - con Katia Comunetti, *flauto* e Francesco Taliento, *chitarra* - musica di A. Piazzolla - rassegna “Colorature: popolare/colto, andata e ritorno” - Villa Imbonati, Cavallasca
- **16 Maggio, ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Colloquio con il Tango* - operina di Raffaello de Banfield - spettacolo per quattro voci, pianoforte e due ballerini - rassegna “Sulle ali del canto” - Auditorium, San Fermo della Battaglia
- **24 Maggio:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO” *Il*  
*violoncello in orchestra, parte II* - Masterclass con Mario Shirai Grigolato - Auditorium, San Fermo della Battaglia
- **29 Maggio - intera giornata:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO” *La*  
*necessità del rinnovamento* - capire la musica di Beethoven attraverso la decostruzione e ricostruzione della forma - progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi - Masterclass, Workshop con Vanni Moretto - Auditorium, San Fermo della Battaglia

## GIUGNO

- **5 Giugno, ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Il Trovatore di Giuseppe Verdi* - realizzazione in forma di concerto - rassegna “Sulle ali del canto” - Auditorium, San Fermo della Battaglia
- **20 Giugno, ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Grandi arie di Donizetti in concerto* -- con allievi del laboratorio *Donizetti e il suo tempo* - musica di G. Donizetti - rassegna “Sulle ali del canto” - Auditorium, San Fermo della Battaglia
- **27 Giugno, ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Non solo Opera!* - concerto mozartiano per voci e strumenti - con Shim Soo Gyeong, *soprano*, Benedetta Mazzetto, *mezzosoprano*, Wankyung Park, *baritono* e Sejeong Park, *Pianoforte* - musica di W. A. Mozart - rassegna “Sulle ali del Canto” - Auditorium, San Fermo della Battaglia
- **3 Luglio ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Bandalarga* - prova generale aperta dell’Orchestra di Fiati del Conservatorio - dir.

Pierangelo Gelmini e Davide Miniscalco - musica di G. Holst, F. Cesarini, M. Somadossi, G. F. Handel, B. Smetana, J. Horovitz - Auditorium, San Fermo della Battaglia

- **19-24 Luglio:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
Laboratorio pratico di interpretazione dedicato ai quartetti per archi di Beethoven - **progetto** Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi - con Elena Ponzoni - Villa Imbonati, Cavallasca
- **19 Luglio ore 17:00** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Per una integrale dei quartetti per archi di Beethoven* – il racconto di un’avventura - progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi - conferenza con Elena Ponzoni - Villa Imbonati, Cavallasca
- **22 Luglio ore 17:00** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Metafisica della musica strumentale: astrazione e sperimentalismo nelle partiture dei 17 quartetti per archi di Beethoven* - **progetto** Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi - conferenza con Elena Ponzoni - Villa Imbonati, Cavallasca
- **23 Luglio ore 17:00** : “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Quartetti per archi di Beethoven* - concerto a conclusione del primo anno di Laboratorio - Villa Imbonati, Cavallasca

## AGOSTO

- **9 Agosto, ore 21:00** : “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Let's Jazz!* - jam sessions, per la festa di San Fermo - Piazza del Comune, San Fermo della Battaglia

## SETTEMBRE

- **18 Settembre ore 15:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Fiabe sonore* - racconti in musica - laboratorio per bambini a cura del Dipartimento di Didattica - Villa Imbonati, biblioteca
- **26 Settembre ore 17:00** : “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*88 tasti I* - rassegna di concerti dedicati al pianoforte - Auditorium, San Fermo della Battaglia
- 

## OTTOBRE

- **3 Ottobre ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*88 tasti II* - rassegna di concerti dedicati al pianoforte - Auditorium, San Fermo della Battaglia
- **10 Ottobre ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO” *88 tasti III* - rassegna di concerti dedicati al pianoforte - Auditorium, San Fermo della Battaglia

- **16 Ottobre, ore 16:30:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
Il tempo musicale tra *euritmia e alogia* - conferenza di Bruno Dal Bon per *Filomeeting* - Villa Imbonati, Cavallasca
- **18/21 Ottobre:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Prove aperte della Filarmonica del Conservatorio* - dir. Bruno Dal Bon - musica di J.-P. Rameau, C. Gounod, J. Offenbach, J. Massenet, G. Fauré, L. Delibes, H. Berlioz - Auditorium, San Fermo della Battaglia
- **23 ottobre:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Fantasie musicali - inventare con i suoni* - laboratori musicali per adulti accompagnati da un bambino - Villa Imbonati, biblioteca, Cavallasca

*n.b.: indicazione completa degli esecutori, qui omessi quando troppo numerosi, sarà sul programma di sala e sulle singole locandine che pubblicheremo sul sito*

# IL CONSERVATORIO PER VILLA OLMO

**DAL 7 LUGLIO AL 1 AGOSTO**

**rassegna di concerti da camera e recital solistici**

ore 18:00 - Salone d'Onore, Villa Olmo

- **7 Luglio, ore 18:00:** *Tra due continenti* - musica popolare per chitarra I - Gianluigi Ubezio, *chitarra* - musica di M. de Falla, M. Ohana, M. Llobet, H. Villa Lobos, F. M. Torroba
- **8 Luglio, ore 18:00:** *Tra due continenti* - musica popolare per chitarra II - Davide Crenna, *chitarra* - musica di A. Barrios, S. Assad, L. Brouwer, H. Villa Lobos
- **9 Luglio, ore 18:00:** *Tre strumenti e un Soldato per un doppio anniversario* - dedicato a N.Rota e I.Stravinskij - Maria Grokhotova *violino*, Jacopo Marchesini *clarinetto*, Amedeo D'Andrea *pianoforte*
- **10 Luglio, ore 18:00:** *Il Trittico di G. Puccini* - realizzazione in forma di concerto, con narratore - con la partecipazione di Carla Moreni - a cura del Dipartimento di Canto
- **11 Luglio, ore 16:00:** *Ninna-miao: animali musicali e altre storie* - Una giornata dedicata ai più piccoli - in collaborazione con il dipartimento di didattica
- **12- 18 Luglio:** *Viaggio Elettroacustico* - installazione a cura del Dipartimento di Musica Elettronica - Villa Olmo, Teatrino
- **13 Luglio, ore 18:00:** *Grandi arie di Donizetti in concerto* con allievi del laboratorio *Donizetti e il suo tempo* - musica di G. Donizetti
- **15 Luglio, ore 18:00:** *A violino solo* - Musica Europea tra '600 e '700 - Maria Grokhotova, *violino* - musiche di H.I.F. Biber, J.S.Bach, I.Chandoskin
- **16 Luglio, ore 18:00:** *Musica dal passato* - concerto per ensemble barocchi
- **17 Luglio, ore 18:00:** *Gli Odescalchi e la Musica* - Matteo Fiorina, *clavicembalo*, musica di M. Rossi, G. Frescobaldi e A. Scarlatti
- **18 Luglio, ore 16:00:** *I bemolli sono blu* - Una giornata dedicata ai più piccoli - in collaborazione con il dipartimento di didattica - musiche di C. Chaminade, J. Desbriere, F. Poulenc, B. Martinu
- **20 Luglio, ore 18:00:** *All'ombra di Beethoven: Schubert I* - lieder - Benedetta Mazzetto *mezzosoprano*, Gaia Luce Gervasini *pianoforte*

- 21 Luglio, ore 18:00: *All'ombra di Beethoven: Schubert II* - il pianoforte - Sonata D845 - Gaia Luce Gervasini *pianoforte*
- 24 Luglio, ore 18:00: *Beethoven, i Quartetti per archi I* - studenti del laboratorio "Ludovico Van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
- 25 Luglio, ore 18:00: *Dimensione intima, un pomeriggio con la musica di Brahms: Ballate op.10 no.1 e no.2, Trio op.114* - Samuele Bordoni *pianoforte* - Simone Zaffaroni *clarinetto*, Matilde Pesenti *violoncello*, Gaia Luce Gervasini *pianoforte*
- 27 Luglio, ore 18:00: *Beethoven, i Quartetti per archi II* - studenti del laboratorio "Ludovico Van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
- 28 Luglio, ore 18:00: *Dimensione intima, un pomeriggio con la musica di Brahms: Variazioni e fuga su tema di Handel, op.24* - Riccardo Dall'Oro, *pianoforte*
- 30 Luglio, ore 18:00: *Dimensione intima, un pomeriggio con la musica di Brahms: Intermezzi dall'op. 118 e 119* - Elena Zalesova, *pianoforte*
- 31 Luglio, ore 18:00: *Dimensione intima, un pomeriggio con la musica di Brahms: Trio op.8* - Valeria Vecerina *violino*, Matilde Pesenti *violoncello*, Emanuele Lotti *pianoforte*
- 1 Agosto, in orario di visite: *Divina Musica: Johann Sebastian Bach* - una giornata dedicata al Kantor di Lipsia

*n.b.: per questioni di spazio non vengono qui segnati in dettaglio i programmi e gli esecutori quando numerosi, sarà comunque pubblicato un manifesto completo dedicato unicamente a questa serie e singole locandine per il sito, nei quali saranno riportati*

# VILLA OLMO FESTIVAL

**quattro concerti in collaborazione con il Teatro Sociale di Como per  
il festival estivo**

**Parco di Villa Olmo**

## LUGLIO

- **1 Luglio, ore 21:00:** in collaborazione col Teatro Sociale per “VILLA OLMO FESTIVAL” - *Paolo Fresu Devil Quartet in concerto* - Parco di Villa Olmo
- **4 Luglio, ore 11:00:** in collaborazione col Teatro Sociale per “VILLA OLMO FESTIVAL” *Bandalarga* - concerto dell’Orchestra Fiati del Conservatorio - dir. Pierangelo Gelmini e Davide Miniscalco - musica di G. Holst, F. Cesarini, M. Somadossi, G. F. Handel, B. Smetana, J. Horovitz - Parco di Villa Olmo

## AGOSTO

- **5 Agosto, ore 21:00:** in collaborazione col Teatro Sociale per “VILLA OLMO FESTIVAL” - *All night’s Jazz* - jam sessions a cura del Dipartimento Jazz del Conservatorio - in collaborazione col Teatro Sociale - Parco di Villa Olmo
- **10 Agosto, ore 21:00:** in collaborazione col Teatro Sociale per “VILLA OLMO FESTIVAL” - *Travels: percussioni dal mondo* - in collaborazione con il Teatro Sociale - Parco di Villa Olmo

*n.b.: indicazione completa dei programmi e degli esecutori, quando numerosi, sarà inserita in eventuale manifesto approntato dal Teatro e sulle singole locandine che pubblicheremo sul sito*



# IL CONSERVATORIO PER LA CITTA'

**eventi in Teatro Sociale , Palazzo Terragni - ex Casa del fascio, Duomo,  
Chiesa di San Giacomo, Villa Olmo, Libreria Feltrinelli**

## MAGGIO

- **21 Maggio, ore 20:00:** "IL CONSERVATORIO PER LA CITTA' " *Partiture e Improvvisazioni* - concerto con l'Ensemble di Percussioni del Conservatorio - con la partecipazione di Andrea Dulbecco, *vibrafono* e Bebo Ferra, *chitarra elettrica* - dir. Paolo Pasqualin - musiche di S. Reich, J. Cage, L. Harrison, B. Maderna, D. Skidmore, B. Ferra e A. Dulbecco - in collaborazione col Teatro Sociale - Teatro Sociale, Sala Grande
- **30 Maggio, ore 10.00:** "IL CONSERVATORIO PER LA CITTA' " *Benedicta sit sancta Trinitas* - I Gregorianisti del Conservatorio per la liturgia del Duomo - Duomo di Como

## GIUGNO

- **Dal 10 al 13 Giugno:** "IL CONSERVATORIO PER LA CITTA' " mostra attorno a *Procedura penale* - installazione di mostra con testimonianze su Chailly e sulla prima rappresentazione comasca - Teatrino di Villa Olmo
- **13 Giugno, ore 17:00 e ore 18:00:** "IL CONSERVATORIO PER LA CITTA' " *Procedura penale* - un'opera buffa in un atto di Dino Buzzati, musica di Luciano Chailly - rappresentazione e replica, con allestimento scenico - rassegna " '900 in Camera!" - Allievi delle classi di Canto, ensemble del Conservatorio, dir. Bruno Dal Bon, regia di Stefania Panighini - Villa Olmo, Salone d'Onore

## SETTEMBRE

- **18 Settembre, ore 18:00:** "IL CONSERVATORIO PER LA CITTA' " *Saudade!* - concerto dell'Ensemble di violoncelli del Conservatorio - con Daniele Bogni, Marta Comunetti, Maria Ghiletti, Chiara Maffeis, Matilde Pesenti, Giulia Ramella, Camilla Rossi, Federica Rossi *violoncelli* - dir. Guido Boselli - musica di H. Villa-Lobos - Palazzo Terragni, ex Casa del Fascio - sede della Guardia di Finanza
- **19 Settembre ore 11:00:** "IL CONSERVATORIO PER LA CITTA' " *Fiabe sonore* - racconti in musica - laboratorio per bambini a cura del Dipartimento di Didattica del Conservatorio - Libreria Feltrinelli, Como

## OTTOBRE

- 9 Ottobre ore 18:00: “IL CONSERVATORIO PER LA CITTA’ ” *Voci in-quiete ensemble* - concerto di musica corale contemporanea - San Giacomo, Como
- 23 Ottobre ore 18:00: “IL CONSERVATORIO PER LA CITTA’ ” *In choro et organo: Il Giardino spirituale di Michelangelo Grancini* - Un Maestro del Seicento musicale milanese - Concerto per “I Suoni della Cattedrale”, V Edizione - con Franco Lazzari, *liuto* e Riccardo Marelli, *violoncello barocco* - dir. Michelangelo Gabbrielli - Chiesa di S. Giacomo a Como
- 24 Ottobre, ore 11:00: “IL CONSERVATORIO PER LA CITTA’ ” *Fantasie musicali* - inventare con i suoni - laboratorio musicale per adulti accompagnati da un bambino - a cura del Dipartimento di Didattica - Libreria Feltrinelli
- 24 Ottobre, ore 17:00 : “IL CONSERVATORIO PER LA CITTA’ ” *Il ritmo della danza* - Concerto dell’Orchestra Filarmonica del Conservatorio - dir. Bruno Dal Bon - musica di J.-P. Rameau, C. Gounod, J. Offenbach, J. Massenet, G. Fauré, L. Delibes, H. Berlioz - Teatro Sociale, Sala Grande

*n.b.: indicazione completa degli esecutori, qui omesso quando troppo numerosi o perché al momento in via di definizione, sarà su eventuale programma di sala e sulle singole locandine che pubblicheremo sul sito*

# IN CONSERVATORIO E ONLINE

## concerti seminari masterclass laboratori workshop

### MARZO

- **10 e 11 Marzo:** *UnReal Engine* - Masterclass di musica elettronica con Sergio Missaglia - Online
- **13 e 27 Marzo e 10 Aprile:** *Suonare senza sforzo* - Seminario di Metodo Feldenkrais con Milena Costa - Online
- **27 Marzo e 7 Maggio:** *L'immagine e il suono* - Laboratorio di Musica per film, IV Edizione - con Massimo Mariani, Giovanni Venosta e Giuliano Taviani - Online
- **28 Marzo, ore 11.00:** *Camera per due - doppio concerto solistico con chitarra e pianoforte* - pubblicazione del video realizzato in collaborazione con il Teatro Sociale - Sophia Zanoletti, pianoforte e Davide Crenna, chitarra - musica di J.S. Bach, F. Liszt, P.I. Cajkovskij, E. Granados, A. Skrjabin, H. Villa-Lobos, M. Castelnuovo Tedesco, A. Barrios Mangoré. - per TSC (Teatro Sociale Como) Channel

### APRILE

- **10 Aprile e 21 Maggio:** *Il vibrafono jazz e l'improvvisazione* - Masterclass con Andrea Dulbecco - Conservatorio di Como, Auditorium
- **19/20/24 Aprile:** *Donizetti e il suo tempo* - laboratorio sul belcanto - con Diego D'Auria - Conservatorio di Como, Auditorium
- **20/21 Aprile:** *La Musica oltre il suono* - Masterclass di musica elettronica con Nicola Sani - online
- **23 Aprile:** *Come ci parla la musica? - un itinerario da Corelli a Beethoven* - progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi - Masterclass con Vanni Moretto, I lezione - online
- **30 Aprile:** *Il falso Beethoven: il compositore tra verità e mito* - progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi - Conferenza con Pierangelo Gelmini - online

### MAGGIO

- **4 Maggio, ore 12:30:** *Conferenza stampa* - presentazione del Festival "Il Segno del Tempo" - Salone dell'Organo, Conservatorio
- **4 Maggio, dalle ore 17:00:** *L'arte del fortepiano: concerto intorno a Francesco Pasquale Ricci (Como, 1732-1817)* - concerto di inaugurazione del Festival - con Marco Borghetto, Davide Mingozzi, Elena Zalesova, fortepiano e Pierfrancesco Pelà, violino barocco - musica di C. P. E. Bach, J. C. Bach, F. P. Ricci, M. T. Agnesi, F. Pollini - canale YouTube Conservatorio Como

- **5 Maggio, dalle ore 17:00:** “IL CONSERVATORIO A SAN FERMO”  
*Canzoni popolari: trasformismi novecenteschi per melodie conosciute* - concerto per voci e strumenti, inaugurazione del cartellone di eventi *fuori porta* - con Carolina Lidia Facchi, voce - Matteo Failla, pianoforte - musica di B. Britten, E. W. Korngold - rassegna “Colorature: popolare/colto, andata e ritorno” - canale YouTube Conservatorio Como
- **7/8 Maggio:** *L’uso del pedale nelle Sonate di Beethoven* - dalle prime edizioni all’edizione curata da Moscheles - Masterclass con Pierre Goy - Conservatorio di Como
- **21 Maggio:** *Dal Minuetto allo Scherzo: storia di una danza che perde il corpo* - progetto Ludovico van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi - Masterclass con Vanni Moretto, II lezione - online
- **22 Maggio:** *La direzione corale contemporanea* – laboratorio con Caterina Centofante – Conservatorio di Como
- **27/28 Maggio:** *L’uso del pedale nelle Sonate di Beethoven* - dalle prime edizioni all’edizione curata da Moscheles - Masterclass con Pierre Goy - Conservatorio di Como
- **Date da definire:** *Musica d’insieme per voci e strumenti antichi* - Laboratorio con Paolo Beschi - Conservatorio di Como

## GIUGNO

- **6 Giugno, ore 16:30:** *In Contemporanea* - incroci espressivi - una giornata tra danza e musica del nostro tempo - con Ensemble Laboratorio (*Duo per Due* - concerto ore 17:00) e il Collettivo Kun (*Lumina Limen* - performance di danza, ore 16:30 e ore 18:00) - Conservatorio
- **14/15 Giugno:** *J.S. Bach, la Partita e le Sonate per flauto traverso* - Masterclass con Marco Brolli - Conservatorio di Como
- **15 Giugno ore 17:00:** *Traversiere: nel segno di Bach* - concerto con gli allievi della masterclass - Conservatorio di Como

## SETTEMBRE

- **9 Settembre :** *La direzione corale contemporanea* – laboratorio con Caterina Centofante – Conservatorio di Como
- **25 Settembre:** *Aspetti interpretativi e tecnici della musica del ‘900 per clarinetto* - Masterclass con Paolo Casiraghi - Conservatorio di Como

## OTTOBRE

- **1/2 Ottobre:** *Il Flauto Elettrico* - Masterclass con Gianni Trovalusci - Conservatorio di Como, Auditorium

- **2 Ottobre ore 17:00:** *Il Flauto Elettrico* - Concerto con Gianni Trovalusci - Conservatorio di Como, Auditorium
- **7/8 Ottobre:** *La direzione corale contemporanea* – laboratorio con Caterina Centofante – Conservatorio di Como
- **14 Ottobre:** *Incontro con il compositore Giacomo Manzoni* - Seminario - Conservatorio di Como
- **15/16 Ottobre:** *La Marimba e le altre tastiere: tecnica e repertorio I* - Masterclass con Ivan Mancinelli - Conservatorio di Como
- **dal 25 Ottobre:** *Prassi Barocca: Dal cantabile al suonabile* - laboratorio con Enrico Casazza - Conservatorio di Como
- **26/27 Ottobre:** *Josquin rivisitato: due incontri per gli studenti di composizione* – seminario per i compositori con Michelangelo Gabbrielli – Conservatorio di Como

*n.b.: indicazione completa degli esecutori, qui omesso quando troppo numerosi o perchè al momento in via di definizione, sarà su eventuale programma di sala e sulle singole locandine che pubblicheremo sul sito*