

## Delibere del CA n. 09 a.a. 2019/20 del 27 ottobre 2020

### Delibera n. 46 del 27.10.2020

Il Consiglio Accademico in data 27/10/2020 ratifica la delibera, inviata al Dipartimento di strumenti a fiato e adottata in data 07/10/2020, che avalla il verbale dello stesso Dipartimento riguardante l'individuazione del quintetto di ottoni – composto dagli studenti Mauri Samuele e Uboldi Giacomo (trombe), Aletti Sergio (corno), Giuseppe Visciglia (Trombone) e Mauri Luca (trombone basso) – come destinatario della borsa di studio “Amici di Zanco” 2020.

### Delibera n. 47 del 27.10.2020

Il Consiglio Accademico in data 27/10/2020 ratifica la delibera, adottata in data 07/10/2020, riguardante la necessità di pubblicare una “Selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie di Istituto per l'insegnamento di COME/05 INFORMATICA MUSICALE” la cui graduatoria sarà valida per il prossimo triennio accademico, anno 2022/23 compreso.

### Delibera n. 48 del 27.10.2020

Il Consiglio Accademico, in relazione alle proposte giunte entro il termine del 14 ottobre u.s. dei Dipartimenti di “Strumenti ad arco e a corda”, “Strumenti a fiato”, “Musica da camera” e “Canto e teatro musicale” delibera quanto segue:

- Dipartimento “Strumenti ad arco e a corda”
  - Viene approvato il progetto “Musica sull’acqua” quale proposta concertistica da inoltrare al Teatro Sociale per la stagione *Camera con musica 2020/21* con un numero di strumentisti da concordare con il Teatro in base alle limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria e attraverso un laboratorio, in preparazione del concerto, di non oltre 20 ore. Agli studenti che parteciperanno al Laboratorio verranno attribuiti 2 CFA e 1 CFA ulteriore per la partecipazione al concerto.
  - Viene recuperato il secondo appuntamento del Laboratorio – già approvato nel Progetto d'Istituto a.a. 2019/20 – “Il Violoncello in Orchestra” con la presenza del M<sup>o</sup> Grigolato.
  - Vengono approvate le partecipazioni degli studenti G. Ubezio e D. Crenna all'interno della rassegna che promuoverà le migliori prove finali di questo anno accademico.
- Dipartimento “Strumenti a fiato”
  - Viene approvata la Masterclass di Clarinetto di due giornate – già approvata nel Progetto d'Istituto a.a. 2019/20 – del M<sup>o</sup> P. Casiraghi con un numero di ore di accompagnamento pianistico da definire in relazione al numero di partecipanti, e comunque non superiore a 6 ore.

- Dipartimento “Musica da camera”
  - Viene approvata la Masterclass di percussione – già approvata nel Progetto d’Istituto a.a. 2019/20 – con il M<sup>o</sup> Dulbecco e approvata la proposta concertistica dell’Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como accanto al M<sup>o</sup> Dulbecco, a conclusione della Masterclass stessa, da inoltrare al Teatro Sociale per la stagione *Camera con musica 2020/21* con un numero di strumentisti da concordare con il Teatro in base alle limitazioni imposte dall’emergenza sanitaria.
  - Viene approvata la proposta concertistica dell’Orchestra di Fiati diretta dal M<sup>o</sup> Gelmini, da inoltrare al Teatro Sociale per la *Stagione Notte* con una formazione che non superi i 35 strumentisti, e comunque da concordare con il Teatro in base alle limitazioni imposte dall’emergenza sanitaria.
  - Vengono approvate le partecipazioni degli studenti G. Palo, S. Marelli, R. Curcio e A. Ratti all’interno della rassegna che promuoverà le migliori prove finali di questo anno accademico. A queste si aggiunge il quartetto d’archi proposto dal M<sup>o</sup> Ponzoni qualora si riesca a convincere una componente, che non fa più parte del nostro Conservatorio, a partecipare.
- Dipartimento “Canto e teatro musicale”
  - Le proposte del Dipartimento, per quanto ritenute di assoluto rilievo da parte del Consiglio Accademico, non rientrano nel novero delle proposte di questa prima fase del Progetto d’Istituto che riguarda progetti già approvati per il Progetto d’istituto dello scorso anno e da svolgersi entro l’inizio della sessione invernale degli esami. Pertanto si suggerisce al Dipartimento di ripresentare le proposte entro la seconda scadenza del 21 dicembre p.v. con la precisazione, già presente nelle modalità della “Presentazione dei progetti”, che *“ogni progetto dovrà essere dettagliato in apposita scheda separata”*; tale scheda è indispensabile per poter valutare l’eventuale partecipazione alla produzione da parte di docenti e/o professionisti esterni, con relativi costi lordi proposti (questi ultimi per gli esterni), diversamente risulta difficile individuare la copertura finanziaria del progetto.

A latere delle proposte dei Dipartimenti il Consiglio Accademico, a completamento di questa prima fase del Progetto d’istituto, delibera quanto segue:

- affida al Responsabile della Produzione, relazionandosi con i Dipartimenti, di individuare altri studenti meritevoli – compresi studenti che hanno terminato il loro percorso nel nostro Istituto durante l’a.a. 2019/20 o hanno optato per la prosecuzione degli studi altrove – di essere inseriti nella rassegna concertistica delle migliori prove finali, estendendo la medesima opportunità anche agli studenti che hanno effettuato esami di Prassi Esecutiva e Repertori di livello eccellente (indicativamente con votazione di 30/30 e/o con lode); qualora lo stato di emergenza sanitaria dovesse penalizzare la realizzazione dei concerti il Consiglio Accademico suggerisce di adottare la formula dello streaming.
- si ritiene di poter organizzare concerti, in sedi esterne al Conservatorio (Pinacoteca, ma non solo), con gli studenti che sono stati protagonisti dei video di “Conservatorio in residence”;

## **Delibera n. 49 del 27.10.2020**

Il Consiglio accademico delibera l’approvazione dell’allegato 1 del Piano di indirizzo per l’anno 2021.

### **Delibera n. 50 del 27.10.2020**

Il Consiglio accademico delibera il rinnovo della commissione del Codice Etico nelle persone dei Maestri Franco Bezza e Alessandro Zignani, e la sig.ra Ida Scarrone quale componente del personale tecnico amministrativo..

### **Delibera n. 51 del 27.10.2020**

Il Consiglio Accademico, in accoglimento della richiesta del Dipartimento di Musica da camera, inoltrata lo scorso 18 settembre, delibera che la classe di Esercitazioni orchestrali – COMI/02 operi all'interno del Dipartimento citato.