

Dal 23 giugno
Sotto la direzione artistica
di Floraleda Sacchi,
sarà possibile gustare
nuovamente i concerti
dal vivo, nonostante i
problemi causati dal Covid

LakeComo Festival: pronta la stagione 2020.

Grazie al "LakeComo Festival", sotto la preziosa direzione artistica di **Floraleda Sacchi**, che ha già approntato il programma per la stagione 2020, sarà possibile gustare nuovamente i concerti dal vivo, nonostante i problemi causati dal Coronavirus. Si inizierà suonando all'aperto, permettendo le distanze secondo le normative di legge e coinvolgendo i musicisti. Oltre a questa programmazione iniziale ci saranno poi altre sorprese alle quali si sta lavorando. Questo è stato, per ovvi motivi, un anno complesso per la realizzazione di concerti che, per loro natura, non possono prescindere da principi fondamentali come la socialità. "Come persona, musicista e direttore artistico - puntualizza Floraleda - ho vissuto la situazione sotto vari aspetti e fin dal primo momento ho pensato che non avremmo dovuto, in alcun modo, cancellare la manifestazione come se avessimo terminato ogni possibilità di



esistere, ma modularci e fare tutto il possibile per mantenere vivi i luoghi e la musica". Rinunciare e diventare identità virtuali porterebbe a nefaste conseguenze per l'umanità, anche per questo il "LakeComo Festival" ci sarà. Si preannuncia quindi quanto da tutti desiderato: un'estate di musica. Questo, in dettaglio, il calendario. **Martedì 23 giugno** (ore 15.30 - ingresso 10 euro), in Tremezzina, presso la Villa del Balbianello, sarà protagonista l'arpista comasca Floraleda Sacchi che, in un programma intitolato "Nuvole", proporrà composizioni di Vivaldi, Corelli, Einaudi e della medesima Floraleda. In accordo con l'armonia del parco il programma dipinge un paesaggio evanescente e romantico. Musicista, compositrice e produttrice,

Flora si distingue nel suo originale percorso musicale che unisce arpa acustica con l'elettronica, musica classica, minimale e pop. **Domenica 28 giugno** (ore 18 - ingresso gratuito), a Villa Parravicini-Revel (Como), concerto in collaborazione con il FAI. Insolito lo spettacolo: "Gong Garden - Sara Usai & Holistic Sound Project". Il bagno di gong è un'antica forma di meditazione con il suono, che unisce gong e altri strumenti (campane tibetane armoniche, conchiglie, arpa di cristallo, ecc.). "Holistic Sound Project" è un progetto olistico legato al suono fondato da Floraleda Sacchi. **Venerdì 17 luglio** (ore 17.30 - ingresso al concerto più visita ai giardini 18 euro), a Villa Carlotta (Tremezzina), incontro con il Duo Grandesso (sax e fisarmonica). Musiche di Girotto,

Iturralde, Galliano e Demersseman. **Venerdì 31 luglio** (ore 17.30 - ingresso 18 euro), a Villa Carlotta, concerto del violinista Enzo Ligresti e del cembalista Valter Favero. Composizioni di J.S. Bach e Mendelssohn. **Venerdì 14 agosto** (ore 17.30 - ingresso 18 euro) il pianista Giorgio Costa sarà in scena a Villa Carlotta. Proporrà pagine di Beethoven, Chopin e Debussy. **Venerdì 21 agosto** (ore 17.30 - ingresso 18 euro), sempre a Villa Carlotta, appuntamento con due interpreti d'eccezione, per la prima volta a Villa Carlotta: Miquel Tamarit (clarinetto) e Renata Benvegnù (pianoforte) che eseguiranno musiche di Poulenc, Saint-Saëns e Debussy. **Domenica 30 agosto** (ore 17.00 - biglietto 10 euro) a Bellagio, presso Villa Melzi, concerto con il violinista Joaquin Palomares e il chitarrista Fernando Espi. Verranno suonate composizioni di Machado, Tarrega, Boudros e De Falla. **Domenica 6 settembre** (ore 17.30 - ingresso gratuito), nella chiesa anglicana (Tremezzina), il soprano Paola Matarrese e il chitarrista Christian Lavernier eseguiranno alcune canzoni popolari spagnole rese celebri dai brillanti arrangiamenti di Garcia Lorca. **Domenica 13 settembre** (ore 17 - ingresso gratuito), a Villa Baragiola di Alzate Brianza, il duo David Fons (viola) - Ruben Parejo (chitarra) si cimenterà in un programma trasversale che vede la viola, strumento vicino alla voce umana, interpretare celebri colonne sonore e canzoni. **Domenica 20 settembre** (ore 17 - ingresso 8 euro) nella Villa Bernasconi a Cernobbio, concerto del duo pianistico Florian Koltun & Xin Wang, che sta riscuotendo un grande successo in Cina ed Europa. In programma la "Sinfonia n. 2" di Beethoven (trascrizione per pianoforte a quattro mani) e la "Petite Suite", originale per pianoforte a quattro mani, di Debussy. La conclusione della rassegna **domenica 27 settembre** a Villa Carlotta (ore 17.30 - ingresso 18 euro) con il duo Jan Palenicek - Jitka Cechova (violoncello - pianoforte). In programma musiche di Beethoven, Tchaikovsky, Granados, Debussy, Fauré e Rachmaninov. Ci si dovrà registrare prima di ogni concerto per la prenotazione obbligatoria dei posti. E' possibile sottoscrivere la tessera di "Amadeus Arte" (30 euro). **ALBERTO CIMA**

Venerdì 5 giugno, dalle ore 10.30 alle ore 18

Open day a distanza per il Conservatorio

Dopo le lezioni "on line" e il "Conservatorio in Residence", il "Verdi" di Como propone il nuovo progetto "open day" a distanza, previsto per il prossimo 5 giugno dalle ore 10.30 alle 18. L'incontro rappresenta una concreta risposta, in completa sicurezza, alle limitazioni imposte per la salvaguardia della salute pubblica in seguito all'attacco del corona virus. Il Conservatorio, che in tutti questi mesi non ha mai interrotto le lezioni di didattica a mezzo online, riapre virtualmente le proprie porte per un'intera giornata di incontri. Il Direttore, Maestro Carlo Balzaretto, e i docenti parleranno di vari argomenti, fra cui delle prove d'esame, delle sessioni di laurea, delle ammissioni, degli studenti orientati, delle classi di elettronica e della musica jazz. Il corposo "open day" è rivolto tanto agli allievi attualmente iscritti al Conservatorio di Como quanto a coloro che sperano di iscriver-

si, previo superamento delle rituali prove di ammissione. Queste ultime, secondo una novità introdotta quest'anno, potranno svolgersi online inviando la registrazione dei brani d'esame, secondo il programma e le modalità delineate nel sito www.conservatoriocomo.it, le registrazioni saranno successivamente esaminate dalle varie commissioni del Conservatorio e agli studenti "idonei" verrà dato un patentino di "idoneità". Questa certificazione tuttavia non costituisce un'automatica iscrizione, che resta subordinata alla disponibilità di posti liberi nelle varie classi di musica. L'ammissione si conoscerà quindi il prossimo mese di settembre, una volta completate le sessioni d'esame degli studenti in corso. Tutti coloro che invieranno online la prova potranno conoscere, in tempi abbastanza rapidi, il giudizio di idoneità o non idoneità saggiando il proprio livello di preparazione. (al.ci.)



Arte Solidale Festival

Aspettando i concerti dal vivo! *Waiting for live concerts!*

ARTE SOLIDALE FESTIVAL PUBBLICA
DA QUALCHE GIORNO SUL SITO INTERNET
CONTENUTI AUDIO E VIDEO DAI CONCERTI
PASSATI, IN ATTESA DI RIPRENDERE
CON I CONCERTI DAL VIVO!
NUOVE ESIBIZIONI OGNI SABATO!