

Delibere del CA n. 05 a.a. 2019/20 del 18 maggio 2020**Delibera n. 24 del 18.05.2020**

Il Consiglio Accademico delibera di approvare i seguenti titoli delle prove finali previste per la sessione estiva di esami 2020

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...] Triennio di Saxofono	<i>Sax in Rosa Compositrici del '900: Decruck e Gotkovsky Pagine musicali originali dedicate al Saxofono</i>	Il CA approva l'aggiornamento del titolo
[...] Biennio di tromba	<i>La tromba nel '900. Un secolo tre stili: un'anima all'universo, ali alla mente e volo all'immaginazione</i>	Il CA approva
[...] Biennio di Canto	<i>Il sentimento d'amore nel repertorio del tenore lirico</i>	Il CA approva
[...] Triennio di Pianoforte	<i>Beethoven e Liszt, lo spirituale nell'arte</i>	Il CA approva
[...] Triennio di Canto	<i>Duetti e terzetti nelle opere</i>	Il CA approva

Delibera n. 25 del 18.05.2020

Al fine di attenersi al dettato della lettera n), comma 1, art. 1 del DPCM 26 aprile 2020, recentemente confermato dall'art. 1, lett. S) del DPCM 17 maggio 2020 che lo sostituisce, "nelle università, nelle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e negli enti pubblici di ricerca possono essere svolti esami, tirocini, attività di ricerca e di laboratorio sperimentale e/o didattico ed esercitazioni, ed è altresì consentito l'utilizzo di biblioteche, a condizione che vi sia un'organizzazione degli spazi e del

lavoro tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione” il Consiglio Accademico reputa opportuno, sentiti i lavori in corso della “Commissione per la graduale ripresa delle attività didattiche e gli esami in sede” (d’ora in poi denominata *Commissione*), procedere con cautela richiedendo quali condizioni propedeutiche assolutamente necessarie e urgenti:

- 1) aggiornamento del DVR con il rischio Covid-19 da parte del RSPP e del Medico Competente;
- 2) rammentando che la figura del Medico Competente è attualmente vacante e, non potendo procedere ad alcuna iniziativa senza la sua operatività, nominare il Medico Competente nei tempi i più rapidi possibili per non vanificare tutto il lavoro della *Commissione* sopra citata;
- 3) indicazione da parte del RSPP di tutti i dispositivi di sicurezza da adottare presso la sede del Conservatorio per docenti e studenti in aderenza al “Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione” pubblicato dall’INAIL; così come la consegna e attuazione del protocollo comportamentale da tenersi presso la sede del Conservatorio per docenti e studenti.

Tali presupposti sono come già sottolineato indispensabili per poter attuare il piano di riapertura graduale cui la *Commissione* sta predisponendo in aderenza al dettato normativo del DPCM del 17 maggio 2020 finalizzato a una parziale operatività evitando un numero eccessivo di presenze in istituto.

Pertanto, in virtù delle premesse e verificatesi le condizioni propedeutiche assolutamente necessarie sopra esposte, il Consiglio Accademico delibera il seguente piano operativo su proposta della *Commissione*:

Sessione invernale (febbraio e marzo 2020)

- le prove finali rimaste in sospeso degli studenti iscritti all’a.a. 2019/20 come “Tesisti” dovranno necessariamente essere effettuate entro il 15 giugno 2020, in base all’art. 101 della Legge n. 27 del 24/04/2020. Le modalità di svolgimento dovranno essere preferibilmente per via telematica rispettando le modalità della Delibera del CA n. 22;
- in alternativa, per motivi oggettivi di impossibilità di organizzazione telematica, si potrà registrare la prova strumentale (45’ max) in Conservatorio, avendo a disposizione 90 minuti di tempo per la sua realizzazione. Tali richieste dovranno pervenire, da parte dello studente e del relatore della prova finale, all’indirizzo email del Direttore e del Vicedirettore entro e non oltre il 26 maggio p.v. Il calendario di tali registrazioni verrà comunicato ai diretti interessati nel più breve tempo possibile. Per tali registrazioni il Conservatorio fornirà la disponibilità delle apparecchiature dell’Istituto sotto la supervisione dai maestri W. Prati e A. Vignani attraverso le collaborazioni studentesche a tali mansioni selezionate; la parte espositiva dovrà essere svolta per via telematica, insieme alla valutazione della commissione;
- Per esigenze di contenimento delle presenze sul palcoscenico dell’Auditorium e/o del Salone Organo, luoghi nei quali verranno effettuate le registrazioni del punto precedente, nel rispetto delle norme sul distanziamento le formazioni non potranno superare il numero di 5 (cinque) componenti così come suggerito dal RSPP, salvo sue diverse e successive indicazioni;
- Ogni altra verifica di competenza rimasta in sospeso del calendario invernale dovrà essere espletata per via telematica.



Sessione estiva 2020

- Gli esami e le prove finali della sessione estiva per le materie collettive e teoriche dovranno essere svolti per via telematica, rinviando alla sessione autunnale eventuali impossibilità di svolgimento online, auspicando una situazione dell'emergenza sanitaria e dei dettati normativi che consentano tali recuperi in sede; in tali casi la commissione potrà riunirsi in una data da individuarsi liberamente entro il 31 luglio p.v. nel rispetto delle modalità della Delibera n. 22 del CA adottata lo scorso 27 aprile;
- Fermo restando la possibilità dello svolgimento per via telematica (da incentivare per contenere il numero di presenze in sede), gli esami e le prove finali per le discipline strumentali, di canto e ensemble da camera potranno essere svolte in sede a partire dalla data del 1° luglio 2020 con una distribuzione organizzata d'ufficio, sempre per contenere il numero di presenze in sede, dal "Responsabile per la formazione dei calendari esami" tenuto conto dei giorni di indisponibilità a far parte della commissione fornite dai docenti; tali indisponibilità dovranno essere comunicate all'indirizzo del Direttore e del Responsabile per i calendari esami (M° Antonio Scaioli) entro e non oltre la data del 5 giugno 2020;
- Entro il 18 luglio 2020 saranno previsti gli esami e le prove finali per quegli studenti del Biennio che intenderanno iscriversi alla "*Procedura straordinaria, per esami, finalizzata all'accesso ai percorsi di abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune*" (Decreto n. 497 in GU n. 34 del 28/04/2020); tali candidati sono pregati di comunicare alla Direzione e al "Responsabile per la formazione dei calendari esami" (M° Antonio Scaioli) tale esigenza entro e non oltre la data del 5 giugno 2020;
- Per le discipline strumentali, di canto e ensemble da camera gli studenti potranno recarsi in sede – anche con i loro insegnanti – a partire dal 3 giugno 2020 al fine di effettuare *esercitazioni e/o laboratori didattici* (previsto dai DPCM 26 aprile e 17 maggio citati) esclusivamente finalizzati alla preparazione degli esami e delle prove finali da effettuarsi in sede nella sessione estiva; tali esercitazioni devono essere circoscritte a quelle attività la cui modalità per via telematica risulta particolarmente inefficace, e potranno concretizzarsi solo con l'attuazione delle condizioni propedeutiche assolutamente necessarie sopra esposte, sulla base delle disponibilità degli spazi idonei e del numero massimo degli utenti presenti in contemporanea in sede;
- Le attività di *esercitazioni e/o laboratori didattici* potranno essere svolte anche nel mese di luglio esclusivamente finalizzate alla preparazione degli esami e le prove finali da effettuarsi in sede nella sessione autunnale.

Delibera n. 26 del 18.05.2020

Il Consiglio Accademico delibera di rinviare alla sessione autunnale tutte le verifiche di competenza, gli esami e le certificazioni, compresi i complimenti e i diplomi del previgente ordinamento, riguardanti i candidati privatisti.

Delibera n. 27 del 18.05.2020

Il Consiglio Accademico delibera di confermare l'inizio della sessione autunnale degli esami il giorno 21 settembre, ma di posticiparne la chiusura di una settimana, e precisamente al giorno 17 ottobre.

Delibera n. 28 del 18.05.2020

Il Consiglio Accademico delibera di ampliare la modalità degli esami di ammissione anche attraverso l'invio di video prima della scadenza del 5 settembre (termine ultimo per iscriversi). Tali video dovranno essere corredati da curriculum dettagliato delle esperienze pregresse e verteranno sul programma di ammissione reperibile sulla pagina "Didattica" del sito istituzionale del Conservatorio. Modalità e tempistiche di tale iniziativa saranno esplicitate con apposito comunicato inserito nelle pagine web del Conservatorio e diffuse attraverso i canali social istituzionali.

Delibera n. 29 del 18.05.2020

Il Consiglio Accademico, nel riconsiderare il contenuto della Delibera n. 22 del 27/04/2020, quale aggiornamento del punto 1 e abolizione del punto 12 della stessa, delibera di adottare le seguenti misure di organizzazione della didattica e delle verifiche di competenze per affrontare il particolare momento dell'attività del Conservatorio durante l'emergenza sanitaria in atto.

In riferimento alle sessioni di esame, invernale ultima scorsa (2020) ed estiva a.a. 2019/20, il CA predispone le seguenti linee operative da adottare:

1. Si lascia facoltà al docente titolare della disciplina la possibilità di accogliere l'opportunità di attivare criteri di verifica delle competenze per via informatica con esami online in diretta oppure tramite registrazione video da postazione fissa utilizzando il "*piano sequenza*" (vale a dire in un'unica ripresa continua, senza tagli e compiuta); il "*piano sequenza*" può essere applicato disgiuntamente a ogni singolo brano che costituisce il programma di esame, predisponendo di conseguenza anche un numero di file corrispondente al numero di brani presentati nel programma: la frammentazione in file differenti consente una più semplice operazione di upload dei file per l'invio alla commissione.

L'invio dei file deve avvenire in una delle due seguenti modalità a discrezione della Scuola di riferimento:

- a) invio entro 24 ore dall'inizio dell'esame; l'inizio dell'esame prevede la presenza dell'intera commissione e del candidato, al quale verrà fornito un numero identificativo della prova – numero costituito dalla somma delle singole cifre (da 1 a 100) fornite da ciascun commissario – che il candidato dovrà evidenziare su un foglio A4 visibile per tutto il video contenente le registrazioni dell'esame;

b) invio entro un lasso di tempo deciso dalla Scuola di riferimento al fine di poter suddividere in più giorni la registrazione dei brani che costituiscono il programma dell'esame.

La commissione valuterà le registrazioni nei giorni immediatamente successivi l'invio delle registrazioni, adottando criteri di valutazione adeguati alla tipologia scelta di registrazione e invio dei file.

Resta inteso che le prove finali potranno essere articolate solo in aderenza della modalità prevista nel punto a) con registrazione e invio nell'arco di 24 ore.

2. il docente, qualora ritenga di procedere per via informatica, chiede l'assenso degli altri componenti della commissione, con i quali effettuerà la verifica;
3. il docente convoca personalmente i candidati per l'esame – comunicando loro data e orario di inizio dell'esame – indicando la piattaforma con la quale intende procedere;
4. quale rimodulazione della Delibera n. 17 del 25/03/2020 il presidente della commissione invierà il verbale con i risultati delle verifiche alla Segreteria Didattica (info.accademici@conservatoriocomo.it), alla Direzione (direzione.balzaretti@gmail.com) e a tutti i commissari; tali verbali, che avranno la data della verifica per via telematica, verranno formalizzati con le firme dei componenti della commissione il primo giorno utile di riattivazione della didattica in Conservatorio. È gradito l'invio, da parte del presidente della commissione, di uno screenshot, quale allegato al verbale, che evidenzia la presenza del candidato e di tutti i componenti della commissione stessa.
5. Sono esclusi dalla possibile verifica informatica gli esami del previgente ordinamento. Tali esami potranno essere regolarmente effettuati all'apertura del Conservatorio, secondo programma ministeriale.
6. Considerando la possibilità di un periodo ridotto di lezioni in sede dopo l'eventuale riapertura del Conservatorio, anche in relazione dell'impiego della didattica a distanza per via telematica offerta in questo periodo d'emergenza, i Dipartimenti hanno l'opportunità di rimodulare il programma di esame salvaguardando gli obiettivi formativi.

Tale rimodulazione non deve essere intesa come una riduzione del programma quanto una riarticolazione dei brani proposti alla commissione. Come esempi esplicativi si possono citare gli esami che prevedono brani con collaborazione pianistica, tali brani possono essere sostituiti con opere di eguale livello per strumento solo; oppure per quelle discipline che prevedono l'uso di strumenti reperibili solo in sede, la rimodulazione del programma con i soli strumenti di cui l'allievo dispone presso la sua abitazione.

A tale proposito viene offerta anche l'opportunità di dividere il programma d'esame con una prima parte da sostenere durante la sessione estiva che preveda l'esecuzione di soli brani solistici (in sede, o per via telematica qualora non sia possibile la prima soluzione), completata da una seconda parte, da svolgersi eventualmente anche all'interno della sessione autunnale, che preveda brani con la collaborazione al pianoforte; oppure la divisione dell'esame con una prima parte con i soli strumenti che sono stati oggetto di studio presso l'abitazione dello studente, completata da una seconda parte con gli strumenti reperibili solo in sede.

Terminata la prima parte, il verbale dell'esame – momentaneamente consegnato alla Segreteria – verrà perfezionato con il completamento delle prove apponendo l'ultima data dell'esame, eventualmente in sessione autunnale.

7. Prove finali conclusive del percorso accademico: oltre alla facoltà del docente di proporre la verifica per via telematica, qualora non sia possibile effettuarla in sede per il protrarsi dell'emergenza sanitaria, è necessario anche il consenso dello studente.



Il presidente della commissione invierà il verbale con il risultato della prova finale alla Segreteria Didattica (info.accademici@conservatoriocomo.it), alla Direzione (direzione.balzaretti@gmail.com) e a tutti i commissari; tale verbale, che avrà la data della tesi per via telematica, verrà formalizzato con le firme dei componenti della commissione il primo giorno utile di riattivazione della didattica in Conservatorio

8. Esami di verifica: al termine delle lezioni i docenti hanno l'opportunità di confermare lo studente senza effettuare prova di esame – anche in assenza di iscrizione all'esame da parte del candidato/studente in prova – oppure di rinviare la prova di verifica all'a.a. 2020/21 anche usufruendo della sessione invernale 2021.
9. Assolvimento del debito formativo al termine del percorso: si lascia libera facoltà ai docenti di disciplina di individuare le modalità di assolvimento del debito, in aderenza a quanto abitualmente previsto nel Manifesto degli studi (art. 3.5).
10. Scadenze per l'iscrizione agli esami per studenti interni: rimangono invariate le scadenze per le iscrizioni agli esami e per la presentazione del titolo della prova finale così come da Calendario accademico. Resta inteso che coloro i quali hanno regolarmente ottemperato alle iscrizioni per la sessione invernale non dovranno ripetere analoga procedura, mantenendo valida l'iscrizione d'ufficio.
11. Ammissioni: vengono mantenute le date per le iscrizioni agli esami di ammissione, come da Calendario accademico, in attesa di organizzare gli esami in settembre.