

# ESAME IN FORMA DI CONCERTO

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI DIREZIONE DI CORO

M° ANTONIO EROS NEGRI  
M° FAUSTO FENICE  
M° MICHELANGELO GABBRIELLI

**Francesco Bussani, Nicholas Negrini, Cristina Merlini,  
Tito Lucchina, Arianna Lodi, Paolo Martello,  
Fabio Rovelli, Ramona Acquistapace, Enrico Pagano**

**Cori polifonici – Schola Cantorum e Gregorianisti del  
Conservatorio di Como**  
Organo, **Riccardo Quadri**  
Violoncello, **Carlo Maria Paulesu**

**SABATO 29 GIUGNO 2019 ore 17:00**  
**Auditorium del Conservatorio**

## PROGRAMMA

**Jacques Arcadelt** *Hodie beata virgo*  
**Luca Marenzio** *Hodie completi sunt*  
**Giaches de Wert** *Benedicta sit Sancta Trinitas*

*direttore:* Francesco Bussani

**Philippe Verdelot** *Gaudeamus omnes*  
**Luca Marenzio** *Innocentes pro Christo*  
**T. L. de Victoria** *Estote fortes in bello*

*direttore:* Nicholas Negrini

**Antonio Vivaldi** dal Magnificat RV 610:  
*Magnificat*  
*Et misericordia*

*direttore:* Cristina Merlini

*Fecit potentiam*  
*Deposuit potentes*  
*Gloria*

*direttore:* Tito Lucchina

**Rep. gregoriano** *Cantate Domino – Introito*

*direttore:* Francesco Bussani

**Rep. gregoriano** *Domine, in auxilium – Offertorio*

*direttore:* Nicholas Negrini

**T. L. de Victoria** *Missa pro Victoria*

*Kyrie*  
*Gloria*

*direttore:* Arianna Lodi

*Credo*  
*Sanctus*  
*Benedictus*  
*Agnus Dei*

*direttore:* Paolo Martello

**Rep. gregoriano** *Qui manducat – Communio*

*direttore:* Fabio Rovelli

**Rep. gregoriano** *Vobis datum est – Antiphona*

**T. L. de Victoria** *Magnificat sexti toni*

*direttore:* Ramona Acquistapace

**Giovanni Gabrieli** *Messa a 12 voci in 3 cori*  
*dalle Sacrae Symphoniae – 1597*

*Kyrie*  
*Gloria*  
*Sanctus – Benedictus*

*direttore:* Enrico Pagano