

**LITURGIA E DEVOZIONE
DEL SEICENTO MUSICALE LOMBARDO:
MOTTETTI, MESSA E MAGNIFICAT
DAL QUARTO LIBRO DE' CONCERTI
(MILANO 1642)
DI EGIDIO TRABATONE**

SABATO 18 MAGGIO 2019 ORE 21



Chiesa di San Giacomo

Como

Programma

EGIDIO TRABATTONI

dal *Quarto Libro de' concerti* (Milano, 1624)

Sagittasti cor meum, mottetto per soprano, basso e basso continuo

Messa concertata a cinque voci e basso continuo

- Kyrie
- Gloria

Veni, dilecta mea, mottetto per soprano, contralto, tenore e basso continuo

Messa concertata a cinque voci e basso continuo

- Credo

Quam pulchri sunt, mottetto per 2 soprani, basso e basso continuo

Messa concertata a cinque voci e basso continuo

- Sanctus
- Agnus Dei

O quam pulchra, mottetto per soprano, contralto, tenore, basso e basso continuo

Magnificat primo tono a cinque voci e basso continuo

COMPLESSO VOCALE «CONCENTUS VOCUM»

Solisti

Lidia Basterretxea, soprano

Stefania Nevosi, soprano

Angela Verallo, contralto

Francesco Bussani, tenore

Michelangelo Gabbrielli, tenore

Danilo Santoriello, tenore

Fulvio Peletti, basso

Nicolò Gattoni, organo

Franco Lazzari, chitarrone

Riccardo Marelli, violoncello barocco

direttore Michelangelo Gabbrielli