



I prossimi appuntamenti

in collaborazione con

Amministrazione Comunale
Lipomo



Assessorato alla Cultura

LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO

musiche di

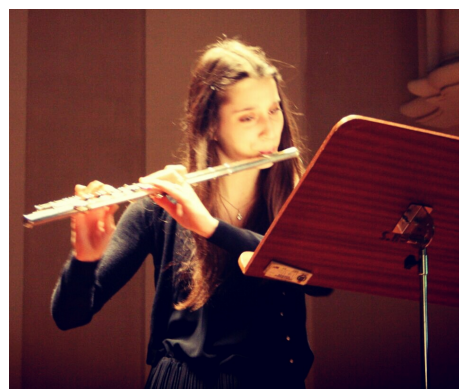
J.S Bach, G. Verdi, H. Villa-Lobos, S. Dall'Orta

I Violoncellisti del Conservatorio di Como

SABATO 4 MAGGIO 2019

ore 21:00

Teatro San Vito
Oratorio di Lipomo



LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO



Amministrazione Comunale
Lipomo



Assessorato alla Cultura

IL FLAUTO NEL '900 FRANCESE

musiche di E. Bozza, M. Berthomieu, J. Castérède

Camilla Piardi, Sofia Panzeri, Greis Tati, David Monge

SABATO 6 APRILE 2019 ore 21:00

TEATRO SAN VITO • Oratorio di Lipomo

CAMILLA PIARDI inizia a studiare flauto traverso nella scuola di musica della sua città, Tirano, per poi proseguire gli studi con i Maestri Fabrizio De Rosa e Gloria Fumi. Frequenta ad oggi il secondo anno del Triennio Accademico di FlautoTraverso presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como nella classe del Maestro Maurizio Saletti. Partecipa a masterclass e seminari di flauto e musica da camera tenuti dai Maestri Albino Mattei, Uberto Orlando, Gianni Biocotino, Peter- Lukas Graf, Andrea Oliva, Felix Ayo (musica da camera). Si è esibita sia in veste di solista che di camerista nelle province di Sondrio, Como, Varese, Milano, Oristano, Fermo, Ancona, Pesaro e Parma, così come nella Svizzera Italiana.

SOFIA PANZERI intraprende lo studio del flauto presso la Nuova Scuola di Musica di Cantù e successivamente presso il Liceo Musicale "T. Ciceri" di Como, con il Maestro Tamara Pertusini. Si è accostata allo studio del violoncello presso l'Istituto Secondario di primo grado ad indirizzo musicale "F. Anzani" di Cantù. Ha preso parte agli Stage estivi e ai relativi concerti dell'Orchestra giovanile di Cantù, ha suonato nell'Orchestra giovanile della Lombardia. Ha partecipato ai progetti Lab200.Com "Carmina Burana" nel 2013 e Lab200.Com "Cavalleria Rusticana" nel 2014, organizzati dal Teatro Sociale di Como. Dal 2014 fa parte del Coro femminile Hildegard von Bingen di Como. Ha frequentato Masterclass di flauto e ottavino tenute dal M° Maurizio Simeoli. Nel 2018 consegue il diploma accademico di primo livello in flauto con 110/110, sotto la guida del M° Maurizio Saletti. Partecipa alla terza edizione del Concorso Nazionale "A tutto flauto" a Venezia, ottenendo il terzo premio. Si è esibita in diversi concerti con ensemble di flauti del Conservatorio di Como e con l'Orchestra del Conservatorio di Como. Attualmente frequenta il primo anno del biennio di flauto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

GREIS TATI nasce a Cantù (CO) nel 1999. Si avvicina allo studio del flauto all'età di sette anni presso il corpo musicale G. Puccini di Cermenate e nel 2011 viene ammessa al Conservatorio "G. Verdi" di Como dove frequenta attualmente il secondo anno del triennio sotto la guida del M° Maurizio Saletti. Ha preso parte agli stage estivi e ai relativi concerti dell'Orchestra giovanile di Cantù nelle edizioni del 2010 e 2011 e della FE.BA.CO nelle edizioni del 2011 e 2012. Nel 2013 ha preso parte al progetto Lab200.Com "Carmina Burana" e nel 2018 al progetto "Brundibar", organizzati dal Teatro Sociale di Como. Nel 2015 ha partecipato alla quarta rassegna del concorso strumentico "Giuseppe Peloso" ottenendo il secondo premio. Nel 2017 ha vinto il terzo premio al Concorso Strumentistico Nazionale "Città di Giussano". Nello stesso anno ha partecipato alla masterclass estiva del M° Gianni Biocotino a Pettinengo, ha registrato alcuni brani presso "spazio frequenze" a Cantù e ha preso parte a diversi concerti da solista e di ensemble di flauti del Conservatorio di Como presso l'Accademia di Porto Ceresio, Villa Fogazzaro, il Teatro Cinema Oratorio di Lipomo e l'auditorium del Conservatorio di Como. Nel 2019 ha partecipato alla masterclass di musica da camera con il M° Felix Ayo, alla masterclass "Accademia strumentisti dell'opera" a Parma con il M° Maurizio Saletti e a quella con il M° Marco Zoni a Bellagio. Nello stesso anno ha vinto il primo premio assoluto al concorso strumentistico "A tutto Flauto" a Venezia.

DAVID MONGE nasce nel 1991. Si avvicina allo studio del flauto presso la scuola media ad indirizzo musicale "Ugo Foscolo" di Como, sotto la guida del M° Silvia Tuja. La sua passione per il flauto ha subito risultati concreti con la partecipazione al Concorso nazionale "Città di Tradate" edizione 2006, qualificandosi al primo posto con il punteggio di 100/100. Viene poi ammesso al Conservatorio "G. Verdi" di Como e inizia gli studi con il M° Vincenzo Gallo. Ha frequentato diverse masterclass con alcune figure importanti del mondo flautistico, tra cui i Maestri Marco Zoni, Antonio Amenduni e Maurizio Simeoli. Nel 2015 ha collaborato con l'Orchestra "Petite Société" in veste di solista, eseguendo il Concerto in sol minore per flauto RV 436 "La Notte" e il Concerto in do maggiore per due flauti RV 533. Ha suonato nell'Orchestra Giovanile di Cantù e suona nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como. Parallelamente all'attività solistica, dal 2016 suona in formazione cameristica in duo con la chitarra classica. Oltre ad avere diversi concerti al suo attivo, nel 2017 questo duo è risultato vincitore del 3° premio al 41° Concorso nazionale "G. Ansaldo" di Roburent (CN) e del 1° premio al 3° Concorso nazionale "Villa Oliva" di Varese; nel 2018 del 2° premio al 42° Concorso nazionale "G. Ansaldo" di Roburent (CN), del 1° premio assoluto al 4° Concorso nazionale "Villa Oliva" di Varese e del 2° premio al 4° Concorso internazionale "Nilo Peraldo Bert" di Piedicavallo (BI). Attualmente David è laureando del Triennio accademico di I livello nella classe del M° Maurizio Saletti, con una tesi che prevede l'esecuzione integrale dei concerti di Mozart per flauto e orchestra. È docente di flauto traverso presso l'Accademia musicale "Diesis" di Giussano (MB), presso l'Istituto "San Carpofo" di Como e presso l'Istituto Europeo "Marcello Candia" di Seregno (MB).

PROGRAMMA

Marc Berthomieu

Arcadie

Bergers, Dryades, La syrinx magique

Chats

Persan Bleu, Puma, Siamois, Lynx, Chat perché

Eugène Bozza

Jour d'été à la montagne

Pastorale, Aux bords du torrent, Le chant des forêts, Ronde

Jacques Castérède

Flûtes en vacances

Flûtes Pastorales, Flûtes Joyeuses, Flûtes Rêveuses, Flûtes Légères