



CONSERVATORIO
DI COMO

I prossimi appuntamenti del Conservatorio

in collaborazione con



CAMERA CON MUSICA « A suon di plettro »

**Ensemble di chitarre
del Conservatorio di Como**

musiche di L. Brouwer, F.M. Torroba, R. Dyens

DOMENICA 7 APRILE 2019

ore 11:00

Sala Bianca del Teatro Sociale
Via Vincenzo Bellini 3 • Como



MAHLER ai giorni nostri



ore
17:00

musiche di
**G. Mahler /
M. Bonifacio**

Ensemble LABORATORIO
del Conservatorio di Como

Direttore **GUIDO BOSELLI**

Conservatorio di Como • Via Luigi Cadorna 4
031279827 • conservatoriocomo.it

SABATO 6 APRILE 2019
Auditorium del Conservatorio



Costituitosi nel 1996, l'**ensemble "Laboratorio" del Conservatorio di Como** è formato da studenti strumentisti e cantanti in continua rotazione. L'ensemble è stato ideato sia per approfondire il repertorio del Novecento storico e contemporaneo sia per fornire un servizio di lettura alle classi di Composizione, dando la

possibilità agli studenti di quest'ultime di verificare concretamente la fattibilità della propria creatività.

L'ensemble "Laboratorio" si esibisce annualmente in rassegne organizzate dal Conservatorio di Como; è stato più volte invitato dai Conservatori di Parma, di Piacenza, di Venezia e di Milano. Nel 1998 è stato invitato dal compositore Ivan Fedele al Conservatorio di Strasburgo. Ha tenuto concerti presso rassegne concertistiche rinomate quali "Sulle ali del 900" a Brescia, i concerti della Società Umanitaria di Milano, il festival "Cinque giornate di Milano" organizzati dal centro Musica Contemporanea di Milano.

L'ensemble laboratorio - collaborando spesso con i docenti dello stesso Istituto - affronta gli stili più disparati, dando spazio agli studenti anche in qualità di solisti.

Il repertorio comprende composizioni di: I. Stravinski, S. Prokofiev, D. Scchostakovich, E. Varese, C. Ives, G. Gershwin, M. De Falla, L. Janacek, A. Schönberg, A. Webern, M. Ravel, F. Poulenc, L. Dallapiccola, P. Hindemith, B. Bartók, B. Maderna, K. Stockhausen, L. Nono, L. Berio, N. Castiglioni, F. Donatoni, O. Messiaen, T. Riley, R. Vaglini, G. Mahler-M. Bonifacio, G. Tedde, C. Ballarini, G. Boselli, V. Zago, A.E. Negri, M. Molteni, A. Piazzolla oltre a lavori degli studenti delle classi di Composizione.

ENSEMBLE LABORATORIO

Soprani **Song Jung Min, Kim Jinsol**

Mezzo soprano **Anna Canistro**

Tenore **Davide Sensales**

Baritono **Dong Xu**

Flauto **Greis Tati, David Monge**

Clarinetto **Luca Carrino, Simone Zaffaroni**

Violino **Beatrice Silva, Francesco Maltecca**

Violoncello **Silvia Lazzarotto, Nicola Tomasi**

Pianoforte **Caterina Di Domenico, Matteo Failla**

Direttore **Guido Boselli**

ENSEMBLE LABORATORIO

Direttore **Guido Boselli**

in collaborazione con la classe di
Musica da camera di Claudia Bracco

Introduzione di Mauro Bonifacio

Gustav Mahler / Mauro Bonifacio

Nove Lieder da Des Knaben Wunderhorn
versione per due voci e ensemble (2010)

- | | |
|--|---|
| 1. Rheinlegendchen
(Piccola leggenda del Reno) | soprano: Sohn Jung Min |
| 2. Ablösung in Sommer
(Cambio della guardia, d'estate) | tenore: Davide Sensales |
| 3. Wer hat dies Liedlein erdacht?
(Chi ha inventato questa canzoncina?) | soprano: Kim Jinsol |
| 4. Des Antonius von Padua Fischpredigt
(Sant'Antonio da Padova predica ai pesci) | baritono: Dong Xu |
| 5. Lied des Verfolgten im Turm
(Canto del prigioniero nella torre) | baritono: Dong Xu
soprano: Kim Jinsol |
| 6. Nicht wiedersehen!
(Non vedersi mai più!) | baritono: Dong Xu
mezzo soprano: Anna Canistro |
| 7. Das Irdische Leben
(La vita terrena) | mezzo soprano: Anna Canistro |
| 8. Revelge
(Sveglia) | tenore: Davide Sensales |
| 9. Urlicht
(Luce delle origini) | soprano: Sohn Jung Min |