



*I prossimi appuntamenti*

## **LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO**

### **QUARTETTO DI CHITARRE**

del Conservatorio di Como

**SABATO 11 MAGGIO 2019**

ore 21:00

**Teatro San Vito**  
Oratorio di Lipomo



*La scena musicale  
di Lipomo*

## **I VIOLONCELLISTI DEL CONSERVATORIO DI COMO**

**SABATO 4 MAGGIO ore 21:00**

musiche di Bach • Verdi • Villa-Lobos • Worlock  
Seymour • Conti • Dall'Ora

**Teatro San Vito**  
Oratorio di Lipomo

## **L'ENSEMBLE DI VIOLONCELLI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.**

**VERDI DI COMO** nasce nel 2014 per volontà dei docenti di violoncello Daniele Bogni e Guido Boselli per dare l'opportunità agli studenti delle due classi di interagire, stimolandosi a vicenda ciascuno con il proprio livello strumentale, e suonare insieme pagine originali e trascritte.

Altro intento dell'Ensemble è dare l'opportunità agli studenti dei corsi più avanzati di cimentarsi come solisti eseguendo "soli" del grande repertorio operistico e non.

Nato principalmente come esigenza didattica, l'Ensemble di violoncelli ha incominciato ad esibirsi in manifestazioni concertistiche organizzate presso l'Istituto di appartenenza. E' stato presto apprezzato e invitato a suonare regolarmente in diverse rassegne concertistiche esterne al Conservatorio di Como tra le quali: il "Festival di Bellagio e il lago di Como", "La scena musicale di Lipomo", "I Concerti dell'Accademia musicale di Porto Ceresio".

Il repertorio dell'Ensemble comprende composizioni originali di H. Villa-Lobos (Bachianas Brasileira n° 1 e n° 5), J. Klengel, D. Popper, D. Conti, S. Dall'Ora (scritto appositamente per questo Ensemble) e trascrizioni da G. Verdi, G. Puccini, R. Wagner, P. Mascagni, C. Saint Saens, E. Bloch, G. Gershwin, M. Jackson. Alcune delle trascrizioni sono ad opera degli stessi docenti.

Nell'Ensemble suonano gli studenti, in rotazione, delle due classi di violoncello, alcuni ex studenti già in professione, Daniele Bogni nel ruolo di primo violoncello, e Guido Boselli nel ruolo di direttore.

**VIOLONCELLI:** Silvia Lazzarotto, Liborio Cammarata, Nicola Tomasi, Edoardo Mantellassi, Chiara Maffei, Maria Ghilotti, Marta Comunetti, Chiara Boselli, Chiara Malvestiti, Pietro moroni, Giuditta Geminiani, Gaelle Chiarappa, Anna Proti, M° Michel Voyat, M° Daniele Bogni, Direttore Guido Boselli.

## **J. S. Bach – H. Villa-Lobos**

Preludio n° 22 (dal 1° volume del clavicembalo ben temperato)

Fuga V (dal 2° volume del clavicembalo ben temperato)

## **Giuseppe Verdi**

"Ouverture" da Nabucco - Trascrizione per 8 violoncelli di Alessio Murgia

## **J. S. Bach**

"Liebster Jesu, wir sind hier" Bwv 731- Trascrizione di Daniele Bogni

## **Peter Worlock – Gwin Seymour**

da Capriol Suite "Basse danse". Allegro moderato  
"Pavane". Allegretto, ma un poco lento  
"Mattachins" (Sword dances). Allegro con brio

## **Diego Conti**

"Emergency" per violoncello e ensemble di violoncelli  
Solista: Silvia Lazzarotto

## **H. Villa – Lobos**

"Divagation" - trascrizione di Guido Boselli

## **Stefano Dall'Ora**

"The Song of the Evil King"

Scritto per l'Ensemble di violoncelli del Conservatorio di Como