



*I prossimi appuntamenti*  
in collaborazione con



## CONCERTI A PORTO CERESIO

Giulio Radaelli • Riccardo Dall'Oro  
Viola Benaglia • Yuyi Qu

musiche per  
*clarinetto e pianoforte*  
*violino e pianoforte*

**DOMENICA 31 MARZO 2019**  
ore 17:00

**Centro Studi Accademia di Musica**  
Via Mazzini 29 • Porto Ceresio (Va)



Irene Lembo



Ismaele Gatti

## CONCERTI A PORTO CERESIO

musiche di  
**Beethoven • Schumann • Schubert**

**DOMENICA 24 MARZO 2019**  
ore 17:00

**Centro Studi Accademia di Musica**  
Via Mazzini 29 • Porto Ceresio (Va)

## **IRENE LEMBO**

Classe 1998, Irene Lembo intraprende lo studio del violino all'età di sette anni, dapprima con il M° L. Gorli, proseguendo poi con il M° D. Solinas e successivamente con il M° L. Uinskyte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove attualmente frequenta il nono anno (previgente ordinamento) nella classe del M° R. Segreto. Inoltre, studia con il M° Iakov Zats presso l'Accademia del Talento di Desio (MB). Ha frequentato numerose masterclass con L. Uinskyte, S. Barneschi, C. Zanisi, R. Donà, G. Melis, M. Lentini, D. Alogna (Accademia M. Malibran di Altidona, Fondazione Musicale V. Appiani di Monza, Falaut Campus di Salerno e ISME di Milano), e con I. Repko (Associazione Crescendo di Milano e Festival "MusicAlp" di Tignes). Si esibisce come solista, in formazioni da camera e in orchestre collaborando con realtà quali l'associazione Como Classica, la Como Chamber Orchestra, l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como, l'associazione Suoni d'Autore, il Solo d'Archi Ensemble, la European Youth Ensemble e l'Orchestra Jupiter. Da circa un anno collabora con il pianista Ismaele Gatti (Philos Duo), con il quale ha recentemente conseguito il primo premio all'International Grand Prize Virtuoso Competition di Londra nella sezione di musica da camera: il duo si esibirà il prossimo aprile presso la Royal Albert Hall di Londra.

Suona un violino di liuteria cremonese di S. Fehr Borchardt del 2015.

## **ISMAELE GATTI**

Ismaele Gatti è nato a Como nel 1998. Ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni con il M° Alessandro Bares, proseguendo poi con il M° Roberto Stefanoni presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como; qui ha poi conseguito i diplomi di Pianoforte e Organo nelle classi, rispettivamente, di Ugo Federico ed Enrico Viccardi.

Nel 2017 ha conseguito il premio "Franz e Maria Terraneo" indetto dall'associazione "Giosuè Carducci" di Como, in qualità di miglior diplomato comasco nell'anno accademico 2015-2016.

Attualmente sta proseguendo gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove sta per conseguire il master in performance di organo nella classe del M° Stefano Molardi.

Si è esibito come al solista al pianoforte e all'organo in varie località italiane ed estere. In particolare ha inaugurato il restauro di un organo positivo del XVI-XVIII secolo conservato presso il Museo Civico "Paolo Giovio" di Como e quello dell'organo della chiesa di S. Sebastiano di Caino di Vercana (CO). Ha preso parte a numerose rassegne concertistiche tra Italia e Svizzera.

Si esibisce frequentemente in qualità di organista e continuista con il Gruppo corale "Ad Libitum" di Calolziocorte diretto da Daniela Garghentini; collabora e ha collaborato con altre istituzioni musicali (Ensemble di musica rinascimentale "Concento de Pifari" di Milano, Coro "Città di Como", Coro polifonico "Benedetto Marcello" di Mendrisio, Orchestra "Nuova Cameristica" di Milano, Ensemble del Conservatorio della Svizzera Italiana e altre).

Ha ottenuto riconoscimenti ed è risultato vincitore in diversi premi e concorsi pianistici in Italia e all'estero.

Ha inciso cd sugli antichi organi comaschi di Brenzio (2010) e di Consiglio di Rumo (2011). Nel 2015 ha registrato sull'organo Bizzari 1518 della chiesa di S. Maria in Campagna di Ponte in Valtellina (SO) per Torculus Records. Nello stesso anno ha inciso per la medesima casa discografica il cd di musiche natalizie rinascimentali spagnole "Por engañar el diablo", suonando l'organo regale nel gruppo "La Chambre du Roy René".

Ha collaborato con personalità di spicco del mondo della musica, quali John Rutter e Katia Ricciarelli.

# **CONCERTI A PORTO CERESIO**

## **Centro Studi Accademia di Musica**

### **Ludwig van Beethoven**

#### ***Sonata per violino e pianoforte no. 5 op. 24 Primavera***

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo: Allegro molto

Rondò: Allegro ma non troppo

### **Robert Schumann**

#### ***Tre Romanze per violino e pianoforte op. 94***

Nicht Schnell

Einfach innig

Nicht Schnell

### **Franz Schubert**

#### ***Sonata per violino e pianoforte no. 1 D384 op. 137***

Allegro molto

Andante

Allegro vivace

**Irene Lembo**, violino  
**Ismaele Gatti**, pianoforte