

ERASMUS



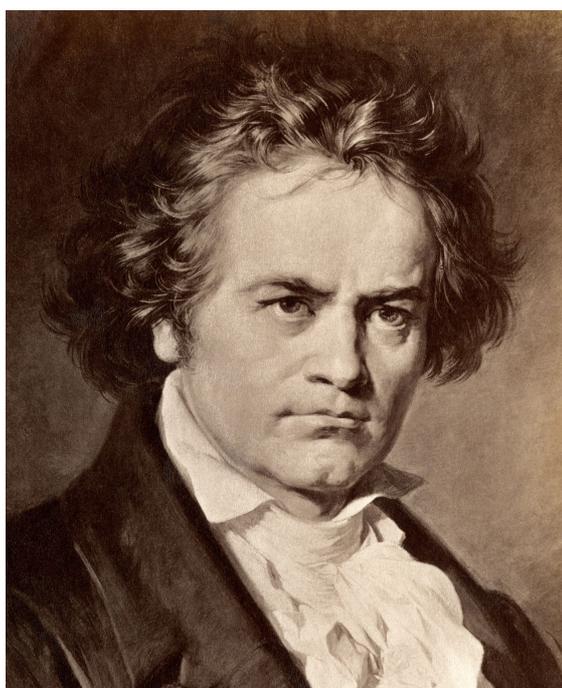
Kerri Kotta

UNFOLDING RESPONSES



CONSERVATORIO
DI COMO

SULLA DRAMMATURGIA MUSICALE
NELL'OPERA STRUMENTALE
DEL PRIMO BEETHOVEN



La MASTERCLASS, in lingua inglese, è rivolta in particolare agli studenti di **analisi, composizione, strumenti ad arco e pianoforte** che possiedano i concetti di base dalle teorie di William Caplin (*Classical Form*) e Hepokosky & Darcy (*Element of Sonata Theory*).

MARZO 2019

LUNEDI 25 ore 14:30-17:30 (aula 10)
MARTEDI 26 ore 15:30-18:30 (aula 10)
MERCOLEDI 27 ore 10:00-13:00 (aula 13)