

Allegro molto


CONSERVATORIO
DI COMO



FELIX AYO **CLAUDIA BRACCO**
violino pianoforte


CONSERVATORIO
DI COMO

I prossimi appuntamenti del Conservatorio

RISONANZE

Studenti della classe di pianoforte
del maestro **Pierfrancesco Forlenza**

musiche di
Schumann, Chopin, Ravel

SABATO 23 FEBBRAIO 2019
ore 17:00

Auditorium del Conservatorio
Via Luigi Cadorna 4 - Como

MOZART
musiche di **BEETHOVEN**
STRAUSS

SABATO 16 FEBBRAIO 2019
ore 17:00

Auditorium del Conservatorio
Via Luigi Cadorna 4 - Como

FELIX AYO, nato a Sestao (Spagna), è conosciuto internazionalmente per la sua attività solistica, cameristica e discografica. Si è diplomato in violino all'età di 14 anni ed ha poi perfezionato i suoi studi a Parigi, Siena e Roma. È stato, a soli 18 anni, uno dei fondatori del famoso complesso "I Musicisti", nonché loro primo violino solista per 16 anni. Nel 1970 ha formato il "Quartetto Beethoven di Roma", considerato uno dei migliori quartetti con piano esistenti.

Ha suonato in tutti i teatri più famosi del mondo (Berliner Philharmoniker, La Scala, Carnegie Hall, Teatro Colón, Musikverein, Teatro Real, Festival Hall, Salle Pleyel, Sydney Opera House, Concertgebouw, Suntory Hall, Bunka Kaikan, ecc.) svolgendo una intensa attività concertistica come solista e con il "Quartetto Beethoven di Roma".

Le sue incisioni (Philips, Columbia, EMI, Dynamic) hanno ottenuto grande popolarità in tutto il mondo, vincendo numerosi premi. Fra questi: il "Grand Prix du Disque" per la sua celebre versione delle "Quattro Stagioni" di Vivaldi (best-seller assoluto nell'ambito della musica classica), tre volte il "Preis der Schallplattenkritik", due volte il premio "Edison", il premio "Mar del Plata" ed il premio della "Critica Discografica Italiana" per i Quartetti con piano di Beethoven. La sua interpretazione delle Sonate e Partite di J.S.Bach (Philips) è ritenuta dalla stampa internazionale fra le più belle versioni mai incise di quest'opera. Un critico parigino scrive: "Ci chiedevamo se, dopo Sarasate, ci sarebbe stato un altro grande violinista spagnolo! Ebbene sì, ce n'è uno, Felix Ayo... Questa è una realizzazione superba, così bella che in nessun momento la si può paragonare ai ricordi che si hanno di altre interpretazioni." Tra i suoi CD più recenti figurano opere di Tartini, Viotti, Mendelssohn e Turina.

Di rilevanza internazionale anche l'attività didattica. Ayo è stato per 15 anni docente nei corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia a Roma; impartisce Masterclass in Spagna, Italia, Giappone, Australia, Canada, USA, Germania e Danimarca, ed è spesso membro delle giurie in prestigiosi concorsi internazionali, quali il 'Paganini', 'Sarasate', 'Lipitz' ecc.

Recentemente è stato nominato "Accademico di S.Cecilia", "Professore Emerito" ed "Illustre de Vizcaya"; inoltre ha ricevuto il "Premio Roma" ed il "Premio San Michele" per una vita dedicata alla musica.

CLAUDIA BRACCO dopo aver conseguito a diciotto anni il Diploma di Pianoforte, con il massimo dei voti, si è diplomata in Clavicembalo ed in Didattica della Musica presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

Successivamente ha proseguito la sua formazione, ottenendo il Diploma di Concertismo al Corso Internazionale di Alto Perfezionamento dell'Accademia di Portogruaro, (seguita dai Maestri Marian Mika e Kostantin Bogino) e, in soli due anni, si è diplomata in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, sotto la guida del M° Felix Ayo.

Ha vinto oltre cinquanta premi in concorsi di esecuzione pianistica e cameristica nazionali ed internazionali.

Nella sua intensa attività concertistica, annovera concerti tenuti per importanti istituzioni concertistiche in Italia e all'estero quali il Teatro La Fenice di Venezia, la Società dei Concerti e la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, l'Auditorium di S. Cecilia ed il Teatro Vascello di Roma, il Teatru Manoel de La Valletta, la Filharmonii Lublin in Polonia, l'Auditorium del Conservatorio di Musica di Gran Canaria e dell'Università di Izmir.

Dal 1988 è pianista collaboratrice dei corsi annuali di alto perfezionamento e delle masterclasses tenuti dai Maestri Glauco Cambursano, Patrick Gallois, Karine Georgian, Franco Gulli, Marian Mika, Conrad Klemm, Franco Maggio Ormezowski, Jean Pierre Rampal, Radovan Vladkovich.

Ha tenuto masterclasses di pianoforte e di musica da camera in Spagna, presso il Conservatorio Superiore di Musica di Malaga ed in Turchia, presso l'Università Yasar di Izmir.

Ha inciso per le case discografiche Dad, Gallo, Leonarda, Preludio, Talent Records, Urania ed in particolare per l'etichetta tedesca Bayer Records, con la quale dal 1999 è in atto una regolare collaborazione che ha permesso la pubblicazione di incisioni (anche inedite) tratte dal repertorio cameristico di L. van Beethoven, Erzherzog Rudolph, F.A.Hoffmeister, W.A.Mozart, G.Paisiello, F. Schubert, C.M.Weber.

Vincitrice del concorso a cattedre nei Conservatori di Stato per l'insegnamento di Pianoforte, Pianoforte complementare e di Musica da Camera, è docente ordinario di Musica da Camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

PROGRAMMA

parte 1

W.A.Mozart

Sonata in Do Maggiore KV 296 (11 marzo 1778)

Allegro vivace

Andante sostenuto

Rondó. Allegro

L. van Beethoven

Sonata in Re Maggiore op. 12 n° 1 (1797 - 1798)

Allegro con brio

Tema con variazioni. Andante con moto

Rondó. Allegro

parte 2

R. Strauss

Sonata in Mi bemolle Maggiore op. 18 (1 novembre 1877)

Allegro, ma non troppo

Improvisation, Andante cantabile

Finale: Andante - Allegro

Felix Ayo, violino
Claudia Bracco, pianoforte