



Francesco Pasquale Ricci da Como all'Europa
(1732-1817)

Comitato scientifico

Marcoemilio Camera
Conservatorio di Musica di Como

Bruno Dal Bon
*Casa della Musica di Como e
Conservatorio di Musica di Como*

Marco Rossi
Conservatorio di Musica di Como

Claudio Toscani
Università degli Studi di Milano



Conservatorio «Giuseppe Verdi»
Via Luigi Cadorna, 4 - 22100 - Como
tel. +39 031 279827
www.conservatoriocomo.it



FRANCESCO PASQUALE RICCI
DA COMO ALL'EUROPA
(1732-1817)

Giornata di studi

Conservatorio di Como

Sabato 27 ottobre 2018

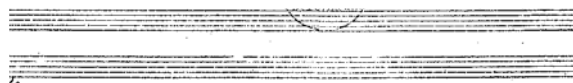


Francesco Pasquale Ricci da Como all'Europa (1732-1817)

Sabato 27 ottobre, ore 10:00 - Auditorium

Indirizzi di saluto

Enzo Fiano, Presidente del Conservatorio
Carlo Balzaretto, Direttore del Conservatorio
Franco Brenna, Presidente della
Commissione Cultura del Comune di Como



ore 10:15

I SESSIONE

PRESIEDE **CLAUDIO TOSCANI**

OSCAR TAJETTI

Presidente AMIS Nazionale

*Francesco Pasquale Ricci
e la musica a Como nel '700*

GERARDO TOCCHINI

Università Ca' Foscari di Venezia

*Occasioni massoniche nell'Europa
dei musicisti italiani: il caso Ricci*

MATTEO GIUGGIOLI

Goethe-Universität, Frankfurt am Main

*Forma e stile nelle composizioni strumentali
di Ricci tra sinfonia e musica da camera*

MARIA SEMI
Università di Bologna

*Entrepreneur, viaggiatore: Francesco Pasquale Ricci e
il profilo ideale del musicista europeo del Settecento*

LIVIO MARCALETTI

Universität Wien - Institut für Musikwissenschaft

*Un «eminente» compositore italiano in riva al
Tamigi: la fortuna della musica sacra di
Francesco Pasquale Ricci nell'editoria
musicale inglese tra Sette e Ottocento*

Discussione



ore 15:00

II SESSIONE

PRESIEDE **MARCOEMILIO CAMERA**

MARCO BIZZARINI

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Le due edizioni del metodo
per fortepiano di Ricci*

MARIATERESA DELLABORRA
Conservatorio «G. Nicolini» di Piacenza

*I quartetti di Francesco Pasquale Ricci:
fortuna e interesse
nel repertorio contemporaneo*

FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI
Conservatorio «N. Sala» di Benevento

*Sulle Sinfonie op. II
di Francesco Pasquale Ricci*

MARILENA LATERZA
Università degli Studi di Milano

*Sulla ricezione europea di
Francesco Pasquale Ricci:
il caso del Dies irae*

SILVIA DEL ZOPPO
Università degli Studi di Milano

*I Quintetti op. V
di Francesco Pasquale Ricci*

Discussione

