

Delibere del CA n. 07 a.a. 2017/18 del 31 maggio 2018

Delibera n. 47 del 31.05.2018

Il CA delibera di approvare i titoli delle seguenti tesi di laurea:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...omissis...]	«La Traviata norma» Satira in un atto	Il CA approva
[...omissis...]	«Due ragazzi per bene - la morte di Peter Pan» Dramma in un prologo e due atti	Il CA approva

Delibera n. 48 del 31.05.2018

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta della studentessa [...omissis...] (Triennio di Flauto), previo parere favorevole del docente di riferimento M° Maurizio Saletti, per l'abbreviazione della carriera accademica, anticipando la prova finale del Triennio alla sessione invernale dell'a.a. 2018/19 (febbraio 2019).

Delibera n. 49 del 31.05.2018

Il Consiglio Accademico delibera l'approvazione delle offerte formative dei seguenti corsi di diploma di secondo livello:

DCSL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA – denominazione del corso “Arpa”

DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO – denominazione del corso “Basso elettrico”

DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ – denominazione del corso “Batteria e percussioni jazz”

DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO – denominazione del corso “Canto”

DCSL07- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ – denominazione del corso “Canto jazz”

DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA – denominazione del corso “Chitarra”

DCSL10- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ – denominazione del corso “Chitarra jazz”

DCSL11- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO – denominazione del corso “Clarinetto”

DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – denominazione del corso “Clavicembalo e tastiere storiche”

DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE – denominazione del corso “Composizione”

DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE – denominazione del corso “Comunicazione, analisi e critica musicale”

DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO – denominazione del corso “Contrabbasso” – Indirizzo “Crossover”

DCSL19- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO – denominazione del corso “Corno”

DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA – denominazione del corso “Didattica della musica”

DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO – denominazione del corso “Fagotto”

DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO – denominazione del corso “Flauto”

DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – denominazione del corso “Direzione di coro e composizione corale”

DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA – denominazione del corso “Musica elettronica”

DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA – denominazione del corso “Composizione audiovisiva e sound design”

DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE – denominazione del corso “Oboe”

DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO – denominazione del corso “Organo”

DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE – denominazione del corso “Pianoforte”

DCSL40- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ – denominazione del corso “Pianoforte jazz”

DCSL41- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO – denominazione del corso “Saxofono”

DCSL44- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE – denominazione del corso “Strumenti a percussione”

DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA – denominazione del corso “Tromba”

DCSL49- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE – denominazione del corso “Trombone”

DCSL52- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA – denominazione del corso “Viola”

DCSL54- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO – denominazione del corso “Violino”

DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO – denominazione del corso “Violoncello”

DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME – denominazione del corso “Musica da camera”

Delibera n. 50 del 31.05.2018

Il Consiglio Accademico delibera il calendario e lo scadenziario per l'a.a. 2018/19. All'interno di questa delibera si ritiene opportuno riportare la calendarizzazione degli esami del Dipartimento Jazz all'interno della calendarizzazione ordinaria delle sessioni di esami, non concedendo più la deroga di gestirsi in maniera autonoma, per evitare sovrapposizioni con la didattica accademica. In merito agli esami i corsi di jazz dovranno rispettare i tempi di tutto l'istituto. Restano esclusi dalla calendarizzazione delle sessioni gli esami dei corsi FIT per evidenti peculiarità organizzative.

Il Consiglio Accademico conferma inoltre che, anche per le ammissioni all'a.a. 2018/19, le “Verifiche delle competenze musicali” (non riguardanti quindi la “Prova specifica di selezione” per la quale si chiede l'ammissione), saranno svolte dai soli candidati inseriti nelle graduatorie degli idonei. Per quanto riguarda le obbligatorietà di tali Verifiche, si precisa che, i candidati all'ammissione al biennio, se provenienti da un percorso accademico non in sintonia con la legge di riforma e con il Processo di Bologna (ad es. Istituzioni extraeuropee), siano tenuti ad effettuare le seguenti “Verifiche delle competenze musicali”:

- a) Storia della musica (Corsi P.A.)
- b) Analisi delle forme compositive (Trienni accademici)

Per l'ammissione al triennio le “Verifiche di competenza” saranno:

- a) Formazione musicale di base 1, 2 (Corsi P.A.)
- b) Storia della musica (Corsi P.A.)
- c) Teoria musicale e Analisi (Corsi P.A.)

Delibera n. 51 del 31.05.2018

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la proposta del Dipartimento di “Strumenti a tastiera e Arpa” per l'invito del prof. Costantin Sandu, docente di Pianoforte presso la Scuola superiore di musica di Porto, all'interno del programma Erasmus per l'a.a. 2018/19.