

PIANOFORTE - CORSO PROPEDEUTICO

Esame di ammissione

Il candidato dovrà presentare un programma a sua scelta comprendente:

1. il primo movimento di una Sonata di Mozart o Haydn o Clementi;
2. due o più composizioni, di autori diversi per stile ed epoca;
3. lettura a prima vista di un brano assegnato dalla Commissione;
4. colloquio riguardante le motivazioni artistiche e professionali del candidato.

La Commissione si riserva di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

Esame di conferma

Il candidato dovrà presentare un programma di circa 20' comprendente:

- un Preludio e Fuga dal *Clavicembalo ben temperato*, o un altro brano di J.S. Bach di genere polifonico contrappuntistico;
- il primo tempo di una Sonata del periodo classico;
- una o più composizioni a scelta, di epoche e/o generi diversi.

Certificazione finale

1. Tre studi scelti tra quelli di C. Czerny (op. 740), J.B. Cramer (60 studi), M. Clementi (*Gradus ad Parnassum*), I. Moscheles, F. Mendelssohn, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninov, S. Prokofiev o studi di altri autori di equivalente livello tecnico.
2. Un programma comprendente:
 - un preludio e fuga dal *Clavicembalo ben temperato*, o altra significativa composizione di J.S. Bach;
 - il primo movimento di una sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven o F. Schubert;
 - un brano romantico;
 - un brano moderno o contemporaneo.