

Discipline "a scelta dello studente" consigliate dal Dipartimento "Composizione e Direzione di coro" – Triennio/Biennio Composizione

Le discipline elencate di seguito possono essere frequentate anche dagli studenti del Biennio nel caso non fossero state svolte nel precedente Triennio (o se provenienti dal Previgente ordinamento)

Discipline elettive consigliate 1		Non è possibile nel successivo Biennio avvalersi delle discipline frequentate nel Triennio quali "Attività formative pregresse".				
Codice	Docente	A scelta dello studente	Lez.	ore	CFA	Es/Id
COID/02	Guido Boselli	Direzione di gruppi strumentali e vocali: dir. per musica contemporanea 1	LG	18	3	Id
COID/02	Guido Boselli	Direzione di gruppi strumentali e vocali: dir. per musica contemporanea 2	LG	18	3	Id
CODD/06	Franco Bezza	Storia, fenomenologia ed estetica della musica contemporanea	LC	24	4	Esame
CODM/03	Docente d.d.	Musicologia sistematica: Estetica della musica	LC	18	3	Esame
Discipline elettive consigliate 2		Non è possibile nel successivo Biennio avvalersi delle discipline frequentate nel Triennio quali "Attività formative pregresse".				
Codice	Docente	A scelta dello studente	Lez.	ore	CFA	Es/Id
COID/02	Guido Boselli	Direzione di gruppi strumentali e vocali: dir. per musica contemporanea 1	LG	18	3	Id
COID/02	Guido Boselli	Direzione di gruppi strumentali e vocali: dir. per musica contemporanea 2	LG	18	3	Id
CODD/06	Franco Bezza	Storia, fenomenologia ed estetica della musica contemporanea	LC	24	4	Esame
Discipline elettive consigliate, 1 e 2		Uno o più dei rimanenti corsi				
COME/05	Docente d.d.	Informatica musicale	LC	24	4	Esame
CODD/02	Fulvio Brambilla	Didattica della composizione per Didattica della musica	LC	27	4	Esame
COTP/06		Teoria, ritmica e percezione musicale: Semiografia musicale contemporanea	LG	24	4	Esame
COMI/nn	Negri, Gabbrielli, Fenice, Innominato	Formazioni corali/vocali del Conservatorio di Como	LG/La	progetto	3	Id

Triennio e Biennio "Direzione di coro"

Codice	Docente	A scelta dello studente	Lez.	ore	CFA	Es/Id
COMA/15		Clavicembalo e tastiere storiche: fortepiano	LG	21	7	Esame
CODD/01	Domenico Innominato	Didattica del canto corale	LG	24	6	Esame
COID/02	Guido Boselli	Direzione di gruppi strumentali e vocali: dir. per musica contemporanea 1	LG	18	3	Id
COID/02	Bruno Dal Bon	Direzione d'orchestra, elementi	LG	21	4	Esame
CODD/01	Domenico Innominato	Direzione e concertazione di coro	LG	30	10	Esame
CORS/01	Stefania Panighini	Dizione (Italiano)	LC	21	4	Esame
CODL/02	Domenico Innominato	Dizione per il canto - lingua tedesca	LC	18	3	Id
CODM/04	Michelangelo Gabbrielli	Filologia musicale	LC	24	4	Esame
CODD/01	Domenico Innominato	Fondamenti di tecnica vocale	LG	24	6	Esame
COMI/nn	Negri, Gabbrielli, Fenice, Innominato	Formazioni corali/vocali del Conservatorio di Como	LG/La	progetto	3	Id
CODI/20	Luca Bassetto	Pratica organistica	LG	24	7	Esame
COTP/06		Teoria, ritmica e percezione musicale: Semiografia mus. contemporanea ^(*)	LG	24	4	Esame
COTP/06	Michelangelo Gabbrielli	Teoria, ritmica e percezione musicale: Semiografia mus. rinascimentale ^(*)	LG	32	6	Esame

(*) Semiografia musicale contemporanea/rinascimentale: una delle due discipline dovrà essere inserita nel Piano di studi fra i corsi "di base" (e non fra le discipline "A scelta dello studente")

Discipline "a scelta dello studente" consigliate dal Dipartimento "Strumenti a fiato" - Trienni

Le discipline elencate di seguito possono essere frequentate anche dagli studenti del Biennio nel caso non fossero state svolte nel precedente Triennio (o se provenienti dal Previgente ordinamento)

Codice/i	Triennio	Attenzione: non è possibile nel successivo Biennio avvalersi delle discipline frequentate nel Triennio quali "Attività formative pregresse".	Lez.	ore	CFA	Es/Id
CODI da 9 a 17	diversi	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale / Trattati e metodi</i>	LC	24	4	Id
	diversi	<i>Tecniche di lettura estemporanea⁽¹⁾</i>	LG	24	6	Id
	diversi	<i>Letteratura dello strumento</i>	LC	24	4	Id
	Clarinetto	<i>PEeR, strumenti affini, clarinetto basso</i>	LG	18	6	Id
	Fagotto	<i>PEeR, strumenti affini, controfagotto</i>	LG	18	6	Id
	Flauto	<i>PEeR, strumenti affini, ottavino</i>	LG	18	6	Id
	Oboe	<i>PEeR, strumenti affini, corno inglese</i>	LG	18	6	Id
diversi	<i>Prassi esecutive e repertori: Ensemble di clarinetti, di flauti, di saxofoni, di ottoni</i>	LG/La	progetto	3 ⁽²⁾	Id	

(1) Inserimento consigliato dal Dipartimento nel Piano di studi in una delle tre annualità

(2) Sono assegnati 3 CFA per il progetto; sono inoltre riconosciuti CFA aggiuntivi relativi alla voce *Altre attività formative* per ciascuna attività d'Istituto (concerti, collaborazioni, partecipazioni a esami, ecc.).

(3) Inserimento consigliato dal Dipartimento nel Piano di studi

Discipline "a scelta dello studente" consigliate dal Dipartimento "Strumenti a fiato" - Bienni

Le discipline elencate di seguito possono essere frequentate anche dagli studenti del Biennio nel caso non fossero state svolte nel precedente Triennio (o se provenienti dal Previgente ordinamento)

Codice/i	Biennio	A scelta dello studente Attenzione: non è possibile nel successivo Biennio avvalersi delle discipline frequentate nel Triennio quali "Attività formative pregresse".	Lez.	ore	CFA	Es/Id
COMI/04	Diversi	<i>Musica d'insieme per fiati / Orchestra di fiati</i>	LG/La	24	7 ⁽¹⁾	Id
CODI/12	Fagotto	<i>Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia⁽¹⁾</i>	LG	12	4	Es
CODI/09	Clarinetto	<i>Prassi esecutive e repertori per clarinetto basso</i>	LG	24	6	Es
CODI/12	Fagotto	<i>Prassi esecutive e repertori per controfagotto</i>	LG	24	6	Es
CODI/13	Flauto	<i>Prassi esecutive e repertori per ottavino</i>	LG	24	6	Es
CODI/14	Oboe	<i>Prassi esecutive e repertori per corno inglese</i>	LG	24	6	Es
CODI/14	Oboe	<i>Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia⁽¹⁾</i>	LG	12	4	Es
CODI 9/17	diversi	<i>Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra, corso monografico</i>	LG	24	6	Es

(1) Inserimento consigliato dal Dipartimento nel Piano di studi

Discipline "a scelta dello studente" consigliate dal Dipartimento "Strumenti a tastiera e arpa" – Triennio Pianoforte

Le discipline elencate di seguito possono essere frequentate anche dagli studenti del Biennio nel caso non fossero state svolte nel precedente Triennio (o se provenienti dal Previgente ordinamento)

Codice	Triennio	A scelta dello studente Attenzione: non è possibile nel successivo Biennio avvalersi delle discipline frequentate nel Triennio quali "Attività formative progressse".	Lez.	ore	CFA	Es/Id
COTP/06	Pianoforte	<i>Teoria, ritmica e percezione musicale: Semiografia musicale contemporanea</i>	LG	24	4	Esame
COMA/15	Pianoforte	<i>Clavicembalo e tastiere storiche: fortepiano</i>	LG	21	7	Esame
CODI/20	Pianoforte	<i>Pratica organistica</i>	LG	24	7	Esame
CODI/21	Pianoforte	<i>Prassi esecutive e repertori: duo pianistico</i>	LG	24	5	Esame
CODI/25	Pianoforte	<i>Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte 3</i>	LG	14	5	Id

Discipline "a scelta dello studente" consigliate dal Dipartimento "Strumenti a tastiera e arpa" – Triennio Arpa

Le discipline elencate di seguito possono essere frequentate anche dagli studenti del Biennio nel caso non fossero state svolte nel precedente Triennio (o se provenienti dal Previgente ordinamento)

Codice	Biennio	A scelta dello studente Attenzione: non è possibile nel successivo Biennio avvalersi delle discipline frequentate nel Triennio quali "Attività formative progressse".	Lez.	ore	CFA	Es/Id
COTP/06	Arpa	<i>Teoria, ritmica e percezione musicale: Semiografia musicale contemporanea</i>	LG	24	4	Esame
CODM/04	Arpa	<i>Storia e storiografia della musica: storia della musica del '900</i>	LC	24	4	Esame
CODI/01	Arpa	<i>Prassi esecutiva e repertorio: Ensemble d'arpe</i>	LG	progetto	3	Id

Discipline "a scelta dello studente" consigliate dal Dipartimento "Strumenti ad arco"

Le discipline elencate di seguito possono essere frequentate anche dagli studenti del Biennio nel caso non fossero state svolte nel precedente Triennio (o se provenienti dal Previgente ordinamento)

Codice/i	Corso/i	A scelta dello studente Attenzione: non è possibile nel successivo Biennio avvalersi delle discipline frequentate nel Triennio quali "Attività formative progressse".	Lez.	ore	CFA	Es/Id
CODI da 04 a 07	Diversi	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale / Trattati e metodi</i>	LC	24	4	Id
	Diversi	<i>Tecniche di lettura estemporanea</i>	LG	24	6	Id
	Diversi	<i>Improvvisazione allo strumento</i>	LC	12	3	Id
	Violoncello	<i>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</i>	LC	18	3	Id
	Violino	<i>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</i>	LC	24	4	Id
	Viola	<i>Prassi esecutive e repertori per violinisti</i>	LI	14	6	Id
	Violino	<i>Letteratura dello strumento</i>	LC	24	4	Id
CODI/05	Viola	<i>Prassi esecutive e repertori per Violino¹</i>	LI	14	6	Id

1) Inserimento della disciplina fra le elettive consigliate dal Dipartimento per una qualsiasi annualità del Triennio di Viola