



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA,  
MUSICALE E COREUTICA**

Roma, 26-9-04

Prot. n. 4361.

Al Direttore  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
COMO

**OGGETTO:** Attivazione del corso sperimentale di secondo livello "Discipline musicali".

A seguito della richiesta di attivazione del biennio specialistico, di cui all'oggetto, del 30 luglio u.s, n. 4046/C26b/lb, preso atto che il Collegio dei docenti ha espresso parere favorevole sulla proposta del corso e il competente organo accademico ha accolto tale richiesta, verificando la disponibilità interna delle risorse umane e finanziarie, si autorizza per l'anno accademico 2004 - 2005 l'avvio del biennio specialistico di secondo livello del seguente corso, il quale è stato ritenuto idoneo a realizzare i previsti obiettivi formativi per l'acquisizione di competenze di livello specialistico:

1. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in VIOLINO
2. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in VIOLA
3. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in VIOLONCELLO
4. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in ARPA
5. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CANTO
6. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CHITARRA
7. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CONTRABBASSO
8. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in FLAUTO
9. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in OBOE
10. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CLARINETTO
11. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in SAXOFONO



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

12. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in FAGOTTO
13. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in TROMBA e TROMBONE
14. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in CLAVICEMBALO
15. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in STRUMENTI A PERCUSSIONE
16. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in PIANOFORTE
17. Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in MUSICA DA CAMERA
18. Discipline musicali ad indirizzo TECNOLOGICO

La S.V. è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Si precisa, inoltre, che il percorso formativo per VIOLONCELO BAROCCO può essere attivato, indicandone i relativi obiettivi formativi e sbocchi professionali, nella tipologia di diploma relativa alla scuola di VIOLONCELLO.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Giorgio Bruno Civello)