

PIANOFORTE - CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Esame di ammissione

Programma libero di circa 30 minuti.

La Commissione si riserva di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

Prassi esecutive e repertori 1 - 40 h (di cui 27 h di lezione frontale e 13 h in compresenza), 25 CFA, Esame
Programma libero di durata compresa tra i 30 e i 45 minuti.

Prassi esecutive e repertori 2 - 33 h (di cui 27 h di lezione frontale e 5 h in compresenza), 21 CFA, Esame
Programma libero di durata compresa tra i 30 e i 45 minuti.

Non è consentito ripetere brani già presentati nel corso dell'esame di prima annualità.

Prassi esecutive e repertori / Pianoforte e orchestra - 13 h, 7 CFA, Esame

Esecuzione della parte solistica di uno o più movimenti di un Concerto o di altra composizione altrimenti denominata "per pianoforte e orchestra".

Nel caso di Concerto suddiviso in più movimenti, è comunque richiesta l'esecuzione del primo movimento.

Prassi esecutive e repertori/ Repertorio a 4 mani e 2 pianoforti (21h/6 CFA - E)

Programma della durata massima di 30 minuti, composto da:

1. un brano del periodo classico, tratto dal repertorio a 4 mani e a 2 pianoforti;
2. due brani di epoche e stile compositivo diversi.

In alternativa a uno dei due brani del punto 2 è possibile presentare un brano del repertorio pianistico a 6 mani.

Competenze da acquisire durante il percorso di studio:

- capacità di ascolto del partner sulla stessa tastiera e sul secondo pianoforte;
- sincronicità dell'attacco tasto;
- diteggiature speciali a 4 e a 6 mani;
- pedalizzazione a 4/6 mani e a 2 pianoforti;
- orchestrazione del suono pianistico;
- gestione e comprensione del fraseggio "legato" a più mani.

Prova finale

A)

Programma libero (è consentito ripetere brani già presentati negli esami delle due annualità fino a un massimo di 15 minuti).

Il programma deve essere corredato da un adeguato supporto illustrativo testuale originale per un minimo di 30.000 caratteri compresi gli spazi ed escluse le citazioni ampie.

Durata complessiva del programma: massimo 45 minuti.

oppure

1. Programma libero non inferiore a 15 minuti (è possibile ripetere brani già presentati negli esami delle due annualità);
2. esecuzione della parte solistica di un'importante composizione per pianoforte e orchestra, non presentata in altri precedenti esami, da eseguirsi integralmente con il secondo pianoforte

e/o

un'importante composizione cameristica, anche per duo pianistico, non eseguita in altri precedenti esami.

In sede d'esame l'accompagnamento al secondo pianoforte della composizione solistica con orchestra o l'esecuzione del brano cameristico potranno eventualmente prevedere l'intervento di uno o più docenti che non facciano parte della Commissione esaminatrice.

Il programma deve essere corredato da un adeguato supporto illustrativo testuale originale per un minimo di 30.000 caratteri compresi gli spazi ed escluse le citazioni ampie.
Durata complessiva del programma: massimo 45 minuti.

oppure

B)

discussione di una tesi su argomento concordato con un docente del Consiglio di Corso che assumerà il ruolo di relatore;

oppure

C)

- programma libero non inferiore a 15 minuti (non è in questo caso consentito ripetere brani già presentati negli esami delle due annualità);
- discussione di una tesi su argomento concordato con un docente del Consiglio di Corso che assumerà il ruolo di relatore.

Per le modalità e i tempi di consegna del programma, del supporto illustrativo testuale o della tesi si faccia riferimento al Manifesto degli studi.