

Sala Bianca del Teatro Sociale  
da sabato 6 maggio, ore 20.30  
a domenica 7 maggio, ore 2.30

# NOTE DI NOTTE

## da Chopin a Bartók, la notte diventa musica

Recital degli studenti delle classi di Pianoforte del Conservatorio di Musica di Como  
a cura di Alessandro de Curtis

Fryderyk Chopin, Valzer in do diesis minore op. 64 n. 2  
**Michele Vassena**

Ignaz Moscheles, *Sonate mélancolique* in fa diesis minore op. 49  
**Ismaele Gatti**

Claude Debussy, *Bruyères* dal II libro di Preludi  
**Gaia Luce Gervasini**

Ludwig van Beethoven, Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2  
**Samuele Bordoni**

Fryderyk Chopin, Due Notturmi op. 55  
**Yuyi Qu**

George Enescu, Pavane op. 10  
**Yuyi Qu**

Aleksandr Skrjabin, Due Poemi op. 32  
**Luca Poncia**

Aleksandr Skrjabin, Studio in re diesis minore op. 8 n. 12  
**Luca Poncia**

Franz Liszt, Rapsodia ungherese n. 15 'Rákóczi Marsch'  
**Luca Poncia**

Robert Schumann, Variazioni sul nome 'Abegg' op. 1  
**Elena Talarico**

Aleksandr Skrjabin, Sonata n. 9 op. 68 'Messa nera'  
**Elena Talarico**

Fryderyk Chopin, Studio in do minore op. 25 n. 12  
**Elena Talarico**

Johannes Brahms, Ballata in re minore op. 10 n. 1  
**Stefano Donzelli**

Béla Bartók, *Musica della notte* da 'All'aria aperta'  
**Stefano Donzelli**

**INGRESSO LIBERO**

Promosso da



nell'ambito di

**TEATROSOCIALECOMO.IT**  
**CONSERVATORIOCOMO.IT**