



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

**PROCEDURA DI PUBBLICA SELEZIONE
RELATIVA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI
DESTINATARI DI CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI DOCENZA
NEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO
Triennio Accademico 2016-2019**

IL DIRETTORE

- Ravvisata la necessità di predisporre le graduatorie d'istituto sotto riportate, al fine di consentire l'avvio dei relativi corsi per tutto il triennio 2016-2019;
- Vista la L.508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni AFAM;
- Visto il D.P.R. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il regolamento didattico;
- Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
- Visto il DM n. 90 del 3.07.2009;
- Visto il Decreto Direttoriale MIUR/AFAM prot. n. 0001678 del 29/08/2016
- Vista il Decreto Direttoriale MIUR/AFAM prot. n. 0001671 del 29/08/2016
- Vista la nota della Direzione Generale AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011, e la nota della Direzione Generale AFAM prot. n. 3516 dell'01/07/2011, relativamente ai criteri di valutazione dei titoli presentati per quanto non diversamente specificato nel presente Bando;
- Vista la delibera n. 9 del Consiglio di Amministrazione del 29.04.2016;
- Vista la delibera n. 97 del Consiglio accademico del 27.05.2016;

DECRETA

ART. 1

INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

E' indetta presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como una selezione pubblica per soli titoli per l'individuazione di esperti destinatari di contratto di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline o gruppi disciplinari nei Corsi di diploma accademico di primo e secondo livello per le seguenti aree disciplinari:

-CODC/07 Composizione e arrangiamento Pop-Rock (fino a un numero massimo di ore 120)

-COMI/09 Musica d'insieme Pop-rock e COMI/06 Musica d'insieme jazz (fino a un numero massimo di ore 48)

-COMJ/10 Tastiere elettroniche (fino a un numero massimo di ore 72)

Per tali attività sarà erogato un compenso orario lordo stato di € 50.00 (cinquanta) e liquidato per le ore di attività effettivamente svolte.

Le ore indicate sono da considerarsi le ore complessive di docenza per ciascuna disciplina e pertanto, se necessario, anche frazionabili, fatte salve eventuali variazioni che dovessero verificarsi posteriormente alla pubblicazione del presente Bando.

ART. 2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto degli stessi.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

ART. 3

DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda. In caso di presentazione di più domande è possibile fare riferimento ad un'unica documentazione inviata, precisando esplicitamente il tipo di valutazione cui ci si vuole sottoporre per ogni singola graduatoria attinente all'insegnamento richiesto.

Nelle domande dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o cellulare), eventuale indirizzo mail;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) graduatoria per la quale si concorre.

Alla domanda andrà allegato, ai fini della valutazione complessiva, anche un progetto didattico riguardante la disciplina e/o l'area disciplinare oggetto di interesse da parte del candidato.

Le domande, in originale, redatte secondo il modello allegato, dovranno pervenire entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12 del giorno **12 novembre 2016**, a pena di esclusione.

Non fa fede il timbro postale.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non verranno prese in considerazione: pertanto, chiunque avesse già inviato documentazione curriculare per eventuali disponibilità o domanda analoga precedente è tenuto a riformularla secondo le modalità previste dal presente avviso.

La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

Sulla busta, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" - via Cadorna n. 4, 22100 Como, contenente la domanda e il materiale allegato, dovrà essere riportata la dicitura:

Pubblica Selezione Destinatari Contratto di Insegnamento - Triennio Accademico 2016-2019

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

E' fatto divieto ai docenti in servizio presso il Conservatorio di Musica di Como di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente Bando.

Verrà considerato titolo preferenziale il possesso dei seguenti *requisiti specifici*:

1. Insegnamento della stessa disciplina o di discipline strettamente affini all'incarico di cui all'oggetto del presente Bando, svolto in Istituti Universitari, Istituti di Ricerca, Conservatori di Musica, Accademie ed Istituti di riconosciuta qualità e importanza;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

2. Attività professionale di produzione, ricerca e pubblicazione negli ambiti specifici o strettamente affini all’incarico di cui all’oggetto del presente Bando;
3. Titoli di studio inerenti agli ambiti specifici o strettamente affini all’incarico di cui all’oggetto del presente Bando.

ART. 4

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Per quanto riguarda i *titoli artistico-culturali e professionali*, ciascun candidato non potrà presentare complessivamente più di cinquanta titoli, debitamente presentati con indice di riferimento.

Nel caso di presentazione di più di cinquanta titoli la Commissione valuterà i primi cinquanta per come disposti.

I titoli saranno valutati solo se posseduti alla data della presentazione della domanda.

I criteri adottati per la valutazione terranno conto in modo prioritario:

1) dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato specie se conseguiti presso Conservatori di Musica statali.

2) Vista la particolarità dell’indirizzo didattico formativo e di ricerca del Conservatorio di Como sono preferiti profili con chiara esperienza delle Tecniche e Tecnologie legate specificatamente alla produzione musicale Pop Rock.

Al fine della valutazione dei titoli e della conseguente predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione della direttiva ministeriale prot. 3154 del 09.06.2011 e integrazione prot. 3516 del 01.07.2011, per quanto non diversamente specificato nel presente Bando.

Per ciò che riguarda i *titoli artistico-culturali e professionali* le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l’esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo.

ART. 5

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore stesso o un suo delegato che presiede, e da due docenti del Conservatorio, anche in servizio presso altre Istituzioni, purché in posizione non configgente con lo *status* di commissario atto alla predisposizione delle graduatorie oggetto del presente Bando.

ART. 6

APPROVAZIONE DEGLI ATTI



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: <http://www.conservatoriocomo.it>.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Successivamente al termine di cinque giorni, la graduatoria approvata in via definitiva viene affissa all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: <http://www.conservatoriocomo.it>, ha efficacia immediata e valenza triennale.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07.08.1990 n. 241 e successive modifiche, sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Tutte le graduatorie vengono stilate con riserva d'utilizzo.

ART. 7

VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

Le suddette graduatorie hanno validità per gli anni accademici 2016-2017, 2017-2018 e 2018-2019.

ART. 8

INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione della graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto è in ogni modo subordinata:

- al possesso da parte dei candidati dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando,
- all'impossibilità di utilizzare risorse professionali interne all'istituzione
- all'attivazione dello specifico insegnamento.

ART. 9

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CUSTODIA DEI TITOLI INVIATI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Ai sensi dell'art.13, comma 1 del D.L. 196 del 30/06/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 10

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento amministrativo è il Responsabile didattico dell'Istituto, prof. Domenico Innominato.

ART. 11

IMPUGNATIVE

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico 2016-2017.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'Albo, al sito web del Conservatorio G. Verdi di Como www.conservatoriocomo.it e al sito del MIUR/AFAM (www.afam.miur.it).

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to il Direttore
M^o Carlo Balzaretti



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Domanda di inclusione nelle graduatorie di Istituto

Al Direttore
del Conservatorio "G. Verdi"
via Cadorna, 4
22100 COMO

Il sottoscritto/a

Nato/a a	_____	il	_____
Cittadinanza	_____	C.F.	_____
Residente a	_____	Prov.	_____
Via/Piazza	_____	C.A.P.	_____
Domiciliato/a a	_____	prov.	_____
Via/piazza	_____	c.a.p.	_____
Tel. 1	_____	Tel. 2	_____
		Tel. 3	_____
Email	_____		

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);

chiede

l'inclusione nella graduatoria per l'insegnamento di:

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.

Dichiara



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti

a) titoli di studio:

Diploma di _____
conseguito il _____ votazione _____
presso il Conservatorio/Istituto musicale di _____

Diploma di _____
conseguito il _____ votazione _____
presso il Conservatorio/Istituto musicale di _____

Diploma di _____
conseguito il _____ votazione _____
presso il Conservatorio/Istituto musicale di _____

Diploma di _____
conseguito il _____ votazione _____
presso il Conservatorio/Istituto musicale di _____

b) titoli di servizio (pag. 1):

Istituzione _____
Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____
Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____
Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____
Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____
Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____
Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____
Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____
Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____
Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____
Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____
Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____
Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____
Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____
Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Firma (*) _____



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

(*) **Apporre** la propria firma scansionata (*formati grafici tif, gif o jpg a 300 dpi*), quindi **numerare** ciascuna pagina degli elenchi allegati alla domanda e salvare nuovamente in formato .pdf. **Non** effettuare la scansione delle pagine.

Titoli di servizio (pag. 2)

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Istituzione _____

Anno Accademico _____ dal g. _____ al g. _____

Disciplina _____ Ore complessive docenza _____

Firma (*) _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

(*) **Apporre** la propria firma scansionata (*formati grafici tif, gif o jpg a 300 dpi*), quindi **numerare** ciascuna pagina degli elenchi allegati alla domanda e salvare nuovamente in formato .pdf. **Non** effettuare la scansione delle pagine.

Il sottoscritto allega inoltre la seguente documentazione:

- Elenco dei titoli artistico-culturali e professionali; (1)
- Progetto didattico
- *Curriculum vitae et studiorum*
- N. _____ dichiarazioni personali;
- Fotocopia del documento di identità;

Data _____

Firma (*) _____

(*) **Apporre** la propria firma scansionata (*formati grafici tif, gif o jpg a 300 dpi*), quindi **numerare** ciascuna pagina degli elenchi allegati alla domanda e salvare nuovamente in formato .pdf. **Non** effettuare la scansione delle pagine.

- (1) Per i concerti precisare le date delle manifestazioni, le relative tipologie, i programmi, i ruoli ricoperti ecc (in generale tutte le informazioni che si ritiene possano essere utili al fine della valutazione). Indicare gli autori ed i titoli dei brani eseguiti, gli editori e gli autori delle pubblicazioni anche discografiche, le testate delle recensioni eventualmente elencate ecc.

In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della vigente normativa, dei programmi di sala, delle pubblicazioni anche discografiche (copertina e/o libretto allegato), delle recensioni elencate ecc.

Modello B - Elenco titoli artistico/professionali

Elenco dei titoli artistici e professionali

massimo 50 titoli complessivi

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ____/____/_____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i seguenti **titoli artistici – culturali e professionali** di descrivere **fino ad un massimo di 50 titoli** descritti nell'elenco numerato come da schema a seguire.

Indicare nella prima colonna di ciascuna tabella il numero progressivo di elencazione, fino a un massimo **complessivo di 50 titoli**

Pubblicazioni edite attinenti all’insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n. 3154)

N.	Titolo	Anno di Pubblicazione	Tipo di Pubblicazione	Editore

Data _____

Firma (*) _____

(*) **Apporre** la propria firma scansionata (*formati grafici tif, gif o jpg a 300 dpi*), quindi **numerare** ciascuna pagina degli elenchi allegati alla domanda e salvare nuovamente in formato .pdf. **Non** effettuare la scansione delle pagine

Indicare nella prima colonna di ciascuna tabella il numero progressivo di elencazione, fino a un massimo **complessivo di 50 titoli**

Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale n. 3154)

N.	Titolo	Editore e/o Casa Discografica	Organico	Anno di Pubblicazione	Specifiche Ruolo (strumentista, arrangiatore/produttore, compositore)

Data _____

Firma (*) _____

(*) **Apporre** la propria firma scansionata (*formati grafici tif, gif o jpg a 300 dpi*), quindi **numerare** ciascuna pagina degli elenchi allegati alla domanda e salvare nuovamente in formato .pdf. **Non** effettuare la scansione delle pagine

Indicare nella prima colonna di ciascuna tabella il numero progressivo di elencazione, fino a un massimo **complessivo di 50 titoli**

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Data e Luogo Manifestazione	Ente Organizzatore	Tipologia esibizione e Specifiche Ruolo (strumentista, arrangiatore/produttore, compositore)	Altri esecutori	Programma

Data _____

Firma (*) _____

(*) **Apporre** la propria firma scansionata (*formati grafici tif, gif o jpg a 300 dpi*) , quindi **numerare** ciascuna pagina degli elenchi allegati alla domanda e salvare nuovamente in formato .pdf. **Non** effettuare la scansione delle pagine

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale n. 3154)

N.	Descrizione dettagliata

Il sottoscritto allega inoltre la seguente documentazione:

- Curriculum come da allegato C
- Fotocopia del documento di identità;

Data _____

Firma (*) _____

(*) **Apporre** la propria firma scansionata (*formati grafici tif, gif o jpg a 300 dpi*) , quindi **numerare** ciascuna pagina degli elenchi allegati alla domanda e salvare nuovamente in formato .pdf. **Non** effettuare la scansione delle pagine

