

Prossimi appuntamenti

Venerdì 17 aprile, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

CONCERTO DI CHIUSURA DELLA MASTERCLASS

Sax Jean Yves Formeau

a cura di Gian Battista Corti

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 18 aprile, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«ERIK SATIE E DANCING MUSIC RIVISITATE OGGI»

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como

Direttore Direttore Guido Boselli

Musiche di E. Satie, C. Debussy, C. Ballarini, A. Benenti, P. Bosisio, A. Gelfini,
A. Molteni, F. Riva, D. Santoriello, V. Gordo Cantallops, M. Sugan

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Giovedì 30 aprile ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

I Giovedì del Jazz

«LABORATORI GONG»

Percussioni Francesco Sotgiu

Studenti dei Corsi di Jazz del Conservatorio di Como

Prova aperta al pubblico

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

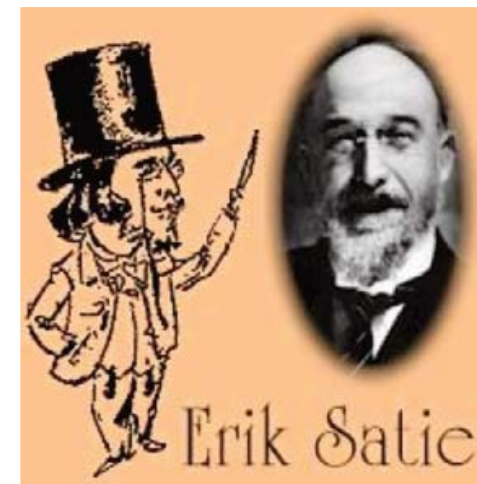
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



«ERIK SATIE E DINTORNI»



Musiche di G. Faurè, E. Satie,
C. Debussy, M. Ravel, I. Stravinskij

Pianoforte Francesco Bussani

Isabella Chiarotti

Roberto Maria Cucinotta

Mariateresa Di Tommaso

Adriano Carvutto

Andrea Molteni

Sabato 11 aprile 2015 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Gabriel Fauré
Deuxième nocturne in si maggiore op. 33 n. 2
(1883)
Andantino espressivo

Claude Debussy
Préludes, premier livre (1910):
*X... Profondément calme dans une brume
doucement sonore
(... La Cathédrale englouties)*

Pianoforte **Francesco Bussani**

*Ballade (Ballade slave) (1890)
Andantino con moto (Tempo rubato)*

Pianoforte **Isabella Chiarotti**

Alfred Éric Leslie Satie
Prélude de la Porte héroïque du Ciel (1894)
(*Drame ésotérique de Jules Bois*)
Calme et profondément doux

Véritables Préludes Flasques
*Sévère Réprimande (12 Aout 1912)
Seul à la maison (17 Aout 1912)
On Joue (23 Aout 1912)*

Pianoforte **Roberto Maria Cucinotta**

Alfred Éric Leslie Satie
Trois morceaux en forme de poire (1903)
*Lentement
Enlevé – De moitié – Premier temps
Brutal – Modéré – Au temps*

Pianoforte **Mariateresa Di Tommaso
e Adriano Carvutto**

Maurice Ravel
Miroirs (1905)
*Alborada del gracioso
Assez vif*

Igor Stravinskij
Trois Mouvements de Pétrouchka (1911-1921)
*Danse russe: Allegro giusto
Chez Pétrouchka: Stringendo
La semaine grasse: Con moto – Allegretto*

Pianoforte **Andrea Molteni**

Pianoforte
**Francesco Bussani
Isabella Chiarotti
Roberto Maria Cucinotta
Mariateresa Di Tommaso
Adriano Carvutto
Andrea Molteni**