

**CARLO TAFFURI**, musicista, didatta e “curioso” dell’universo sonoro in tutti i suoi infiniti aspetti, Carlo Taffuri si diploma in violino presso il Conservatorio “G. Cantelli” di Novara.

Frequenta masterclass con violinisti di livello internazionale e suona in vari ensemble strumentali in Italia, in Europa, negli Stati Uniti, in Sud America e in Africa con interessanti collaborazioni lungo il percorso.

Frequenta diverse master classes di direzione d’orchestra, specializzandosi via via sul lavoro con le orchestre giovanili.

Rilevante è la sua attività didattica: ha conseguito infatti l’abilitazione del V livello per l’insegnamento del violino con il metodo Suzuki ed ha partecipato inoltre a diverse master classes sull’Audiopercezione, sul metodo Rolland e sul Metodo Dalcroze.

Fonda e dirige le orchestre giovanili “I Piccoli Musicisti Estensi” e “UKOM - United Kids of Music” con la volontà e lo spirito di unire bambini di tutto il mondo in gemellaggi musicali internazionali (Roma, Milano, Venezia, Lugano, Unesco Parigi, Londra e New York).

Si sottolineano le collaborazioni con diverse realtà a livello internazionale come direttore d’orchestra, preparatore degli archi, master classes come insegnante di violino: Parigi, Londra, Oslo, Galway (Irlanda), Vienna, Gerusalemme, Istanbul, Panama City, Luanda (Angola), San Paolo (Brasile), Miami e New York.

È inoltre coordinatore e direttore stabile della PYO (Pasquinelli Young Orchestra), orchestra infantile lombarda del Sistema e dei Cori Giovanili in Italia, progetto fortemente voluto dal M° Claudio Abbado.

#### Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l’ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Ove segnalato l’ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell’Organo o l’Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell’ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell’inizio del concerto. L’ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como  
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Musicfor  
musicfor.eu  
ImmaginArte



ORCHESTRA GIOVANILE

## L' Orchestra giovanile del Conservatorio di Como incontra l' Orchestra Kaposoka (Angola)



*Musiche di  
A. Vivaldi, G. Bizet, E. Grieg, P. Mascagni,  
M. Mussorgsky, C. Garcia, L. Anderson,  
tradizionali africane*

**Direttore Carlo Taffuri**

**Mercoledì 20 maggio 2015 - ore 20.45  
Auditorium Comunale di San Fermo**

*Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili*

A. Vivaldi	Concerto per archi in La maggiore <i>Allegro molto-Andante molto-Allegro a</i>
L. Anderson	«Plink Plank Plunk»
N. Rota	«Tema» dal film «Il Padrino»
P. Mascagni	«Intermezzo» da «Cavalleria Rusticana »
M. Mussorgsky	«La grande porta nella capitale Kiev» «Gopak»
E. Grieg	«Nell'antro del re della Montagna» da «Peer Gynt»
G. Bizet	«Farandole»
Anonimo	Musiche tradizionali africane - Yembele Yembele Yembele - Chachilamo - Filha de Africa
C. Garcia	«Ritmo Ciganos»
Tradizionale ebraico	«Shalom»

**Orchestra giovanile del Conservatorio di Como  
Orchestra Kaposoka (Angola)**

*Direttore Carlo Taffuri*

**ORCHESTRA GIOVANILE  
DEL CONSERVATORIO DI COMO**

**ORCHESTRA SINFONICA KAPOKOKA**

*Direttore Carlo Taffuri*

Debutta con due serate musicali (a Tavernerio e San Fermo della Battaglia) la nuova formazione dell'«Orchestra Giovanile del Conservatorio di Como». Si tratta di una compagine orchestrale che contribuisce alla formazione dei giovani studenti dell'istituto lariano e che si affianca alla grande Orchestra Sinfonica che storicamente è presente nella didattica e nelle produzioni musicali del Conservatorio di Como.

Con questa occasione l'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Como si fonde con una splendida realtà proveniente dall'Africa, ed esattamente dall'Angola, in una sorta di incontro all'insegna della musica!

Il progetto dell'«Orchestra Sinfonica Kaposoka» nasce come programma dei centri per orchestre e cori giovanili in Angola. Il suo scopo è trasmettere valori socio-pedagogici a bambini di varie età attraverso l'insegnamento della musica.

Oltre ad essere un'iniziativa di tipo artistico-culturale, il progetto Kaposoka è un'importante azione di insegnamento e formazione per bambini e adolescenti.

L'orchestra Kaposoka è stata costituita il 10 ottobre 2008 ed inizialmente comprendeva 67 bambini. Attualmente ve ne fanno parte un totale di 1260 bambini distribuiti tra il centro della città di Luanda (640), e le periferie di Viana e Quartiere di Zango III (640); di questi il 99% provengono da famiglie molto umili.

Il progetto ha come obiettivo principale quello di promuovere l'integrazione sociale ed il reinserimento in ambienti scolastici di bambini disagiati, la lotta contro la povertà con attività extracurricolari, ed il contributo al miglioramento della qualità della vita di questi bambini e delle loro famiglie.

Il progetto, oltre alla musica classica, mette a disposizione dei suoi partecipanti lezioni di teoria, di lettura, di scrittura, nozioni musicali e l'utilizzo di strumenti musicali.

Gli alunni ricevono a titolo gratuito divise, vestiti di gala, strumenti musicali (violini, violoncelli e contro bassi), pasti, assistenza medica, medicinali e scarpe. Oltre a tutto ciò sono agevolati anche nelle tasse per l'ingresso alla scuola pubblica.