

## Prossimi appuntamenti

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE 2015, ORE 17.00  
Salone dell'Organo del Conservatorio di Como  
«Ad Missam»

Coro Polifonico del Conservatorio di Como  
Direttore Michelangelo Gabbrielli  
Musiche di W.A. Mozart, J.E. Eberlin

SABATO 24 OTTOBRE 2015, ORE 17.00  
Auditorium del Conservatorio di Como

ELETTROSENSI  
«BLENDING»

Marimba Simone Gargenti, Lorenzo Orsenigo  
Vibrafono Paolo Pasqualin  
Arpa Elena Guarnieri

Regia del suono: Luca Richelli  
Musiche di C. Ballarini, M. Marinoni, L. Richelli, V. Zago



In collaborazione con  
Centro Studi Accademia di Musica  
PORTO CERESIO (VA)



# «PIANO RECITAL»



Musiche di L. van Beethoven.  
-F. Chopin, A. Berg, I. Stravinsky

**Pianoforte  
Andrea Molteni**

**Domenica 18 ottobre 2015 - ore 17.00  
Centro Studi Accademia di Musica**

Porto Ceresio (VA)

### Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.  
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40  
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.  
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como  
Via Cadorna 4 22100 Como  
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it

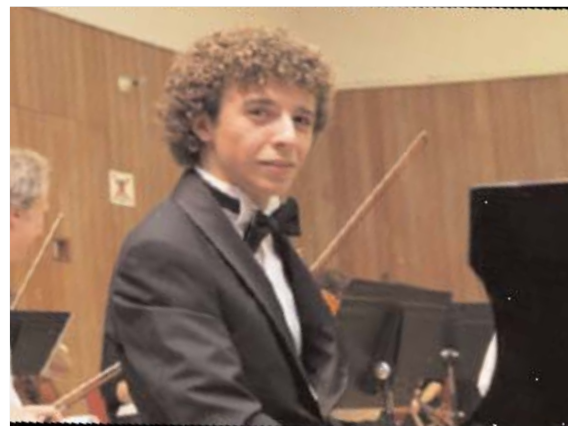
**Ludwig van Beethoven**      **Sonata in la bemolle maggiore op. 110 (1821)**  
*Moderato cantabile molto espressivo*  
*Allegro molto*  
*Adagio, ma non troppo - Klagender Gesang -*  
*Fuga: allegro, ma non troppo -*  
*L'istesso tempo di Arioso: Ermattet, klagend -*  
*L'istesso tempo della Fuga, Nach und nach wieder*  
*auflebend*  
*Die Umkehrung der Fuge*

**Alban Berg**                      **Sonata op. 1 (1907-8)**  
*Allegro moderato (Mäßig bewegt)*



**Igor Stravinsky**                **Trois Mouvements de Petrouchka**  
*(1921 - Transcription pour piano-solo par l'auteur)*  
*Danse Russe*  
*Chez Petrouchka*  
*La Semaine grasse*

**Fryderyk Chopin**                **Scherzo n. 2 Op. 31 (1835 - 1837)**  
*Presto*



Andrea Molteni inizia a sette anni lo studio del pianoforte e, nel 2014, a soli 16 anni, presso il Conservatorio di Como sotto la guida del Maestro Mario Patuzzi, si diploma, col massimo dei voti, la lode e una menzione d'onore all'unanimità della Commissione.

Attualmente studia con lo stesso Maestro presso il Conservatorio di Como e segue con continuità le lezioni del M° V. Balzani a Milano.

Ha partecipato a diverse Masterclass con i M° Marvulli, Delle Vigne, Delorko e al "PianoTalents with Orchestra" a Milano. A 13 anni inizia a studiare Composizione col M° S. Bianchi per poi continuare, sempre presso il Conservatorio di Como, col M° C. Ballarini. Andrea ha al suo attivo 28 Primi Premi Assoluti in concorsi nazionali ed internazionali, ultimo dei quali il concorso internazionale di Nizza, nonché un secondo premio al concorso internazionale di esecuzione pianistica di Kosice ed è entrato nella rosa dei finalisti al Premio Pianistico Internazionale Silvio Bengalli di Valtidone.

Suona per il Comune di Monza, per Milano (per l'associazione "Amici del centro Dino Ferrari"), per il Comune di Erba. Nel 2013 viene premiato dall'associazione "CERCLE WAGNER" di LA GAUDE (Francia) con una Borsa di studio che lo ha portato al Festival di Bayreuth (Germania) nell'estate dello stesso anno in occasione del Giubileo Wagneriano. Per la stessa associazione ha suonato a Nizza.

Nel 2013 ha ottenuto il Primo Premio al concorso per Pianoforte e Orchestra "Young Talents" di Barlassina (MI) col Concerto nr. 1 in Sib minore Op. 23 di P. Tschaiikowsky.

Nel 2015, col Totentanz S.126 di F. Liszt e' Premio Arnaboldi al XXV Concorso Internazionale Città di Cantù.

Nonostante la sua giovanissima età, è regolarmente invitato in importanti stagioni concertistiche ed in Festival in Italia ed in Francia (Milano, Como, Grosseto, Nizza, Monaco, Parigi, etc.) nonché in Svizzera, in Slovacchia, etc.

"Non ostante la sua giovanissima età, è già un concertista di sicuro valore. Ha imparato con grande facilità un repertorio vasto ed impegnativo....." (M° Mario Patuzzi - 2013).

"Andrea Molteni è un raro esempio di giovanissimo talento dotato di grande maturità interpretativa" (M° Vincenzo Balzani - 2014).