

## Prossimi appuntamenti

**Venerdì 17 aprile, ore 18.00 - Como, Auditorium del Conservatorio**  
CONCERTO DI CHIUSURA DELLA MASTERCLASS  
Sax Jean Yves Formeau  
a cura di Gian Battista Corti  
*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*

**Sabato 18 aprile, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio**  
SABATO IN MUSICA  
«ERIK SATIE E DANCING MUSIC RIVISITATE OGGI»  
Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como  
Direttore Direttore Guido Boselli  
Musiche di E. Satie, C. Debussy, C. Ballarini, A. Benenti, P. Bosisio, A. Gelfini,  
A. Molteni, F. Riva, D. Santoriello, V. Gordo Cantalops, M. Sugan  
*Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi*

**Giovedì 30 aprile ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio**  
I Giovedì del Jazz  
«LABORATORI GONG»  
Percussioni Francesco Sotgiu  
Studenti dei Corsi di Jazz del Conservatorio di Como  
*Prova aperta al pubblico*

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.  
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto  
(dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40  
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.  
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

## «Sax» masterclass con Jean Yves Fourmeau



**Venerdì 17 Aprile 2015**  
**Ore 10.00-13.00/14.00-15.00**  
**Masterclass**  
**Ore 18.00-19.00 - Concerto**  
**Sabato 18 Aprile 2015**  
**Ore 10.00-13.00**

*Durante gli orari di svolgimento della  
manifestazione sarà allestita un'esposizione di  
Saxofoni "Custom Yamaha"*

# Masterclass 2015

# MASTERCLASS DI SAX

## Docente: Jean Yves Fourmeau

### *Programma*

Venerdì 17 aprile, ore 10.00-13.00/14.00-15.00 - Masterclass  
Venerdì 17 aprile, ore 18.00 - Concerto

Sabato 18 aprile, ore 10.00-14.00 - Masterclass

*A cura di Gian Battista Corti*

L'evento è gratuito ed è aperto agli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni previa iscrizione on line.

La frequenza alla masterclass dà diritto, per gli studenti dei corsi accademici del Conservatorio di Como, all'assegnazione di 1 CFA.

**Jean Yves Fourmeau** appartiene alla più genuina e meritoria tradizione saxofonistica della scuola francese.

La sua carriera ha dell'incredibile: il diploma con lodepresso il Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi ed il compimento del 3° ciclo di studi di Musica da Camera, sono due punti basilari del suo percorso di studio.

Dal 2006 JeanYves Fourmeau ricopre il ruolo di saxofono solista presso i Berliner Philharmoniker e presso l'Orchestra Nazionale di Radio France.

Insegna presso l'Accademia di Cergy-Pontoise dove si raccolgono studenti provenienti da tutte le parti del mondo. Fourmeau è un "Development Artist" presso Yamaha Corporation Japan, ruolo che lo fa essere nel ristretto numero degli artisti che provvedono allo sviluppo dei saxofoni prodotti da Yamaha.

Fourmeau è inoltre direttore della serie di pubblicazioni uscite dall'editrice Billaudot e l'unico artista che con 14 CD è rappresentato nel mondo dall'etichetta "Philips classic".