



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



Laboratorio 2013

**FIGARO:
DAL «BARBIERE»
ALLE «NOZZE»**
Laboratorio dedicato al
recitativo al cembalo - 1

Laboratorio 2014

**«IL TOUR DELL'OPERA:
IN ITALIA E NEL MONDO
TRA SETTECENTO E OTTOCENTO»**

Laboratorio dedicato al
recitativo al cembalo - 2



Laboratorio 2015

«Sola perduta abbandonata:»



Studenti del laboratorio
a cura di Maurizio Comencini e Marco Rossi

L'evento sarà introdotto da
PAROLE IN LIBERTÀ
A CURA DI FABIO SARTORELLI

Giovedì 11 giugno 2015
ore 17.00
Auditorium del Conservatorio



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it

«Sola perduta abbandonata: la Manon tra Auber, Massenet e Puccini»

Laboratorio lirico a cura di
Maurizio Comencini e Marco Rossi

Dopo il successo della precedenti edizioni del laboratorio lirico che hanno affrontato l'ambito del «recitativo secco» accompagnato al clavicembalo. nel 2015 gli appuntamenti didattici sono dedicati ad un'opera che lega la sua celebrità alla versione musicata da Giacomo Puccini.

Ma lo stesso titolo vede altre due autori impegnati nel musicare il libretto di composta, Daniel Auber su libretto di Eugène Scribe. Jules Massenet su libretto di Henri Meilhac e Philippe Gille e soggetto tratto dal romanzo «Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut» dell'abate Antoine François Prévost.

Sulla base dell'esperienza teatrale e di palcoscenico dei docenti che propongono il progetto, il «laboratorio» è finalizzato all'analisi esecutiva e interpretativa di parte delle seguenti opere:

- D. Auber «Manon» (Parigi, 23 febbraio 1856)
- J. Massenet «Manon» (Parigi, 19 gennaio 1884)
- G. Puccini «Manon» (Torino, 1 febbraio 1893)

Esecutori:

Soprani

Consuelo Gilardoni
Selena Bellomi
Mirea Mollica
Giada Gallone
Shara Park
Lucia Rizzi
Lee Yungseo
Kim Seoungun

Tenori

Zhang Yi Yao
Wu Fangze
Jeong Jinhwan

Baritoni

Park Eon Yong

Pianoforte

Ryu Sin Yeol
Marco Rossi

D. AUBER «MANON»

Eveillée avant l'aurore aria
Ma bonne Margherite duetto
Les Dames de Versailles aria
Bourbonnaise aria
Plus de Reve qui m'enivre aria
Mamzell Zizi aria
O bonheur aria

J. MASSENET «MANON»

Ah, mon cousin aria
Eh je sais votre nom duetto
Adieu, notre petite table aria
Instant charmant aria
Suisje gentille aria
Gavotte gavotte
Ah! fuyez duce image aria
Toi! Vous duetto

G. PUCCINI «MANON»

Tra voi belle aria
Donna non vidi mai aria
Dispettosetto questo riccio duetto
Sei splendida e lucente aria
In quelle trine morbide aria
Poiché tu vuoi saper duetto
Madrigale aria
Pazzo son aria
Sola, perduta abbandonata aria

Le esecuzioni saranno introdotte da

«A proposito di Manon: Parole in libertà» a cura di Fabio Sartorelli