



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



CONSERVATORIO
DI COMO

LABORATORI 2015

MONTMARTRE

«Il faut oser bousculer les spectateurs
pour mieux les séduire!»



Docente
Delphine Doriola

*La masterclass del soprano Delphine Doriola è dedicata alle atmosfere dei "cafés chantants" di Parigi, fra gli anni 1880 e 1940. Erik Satie, artista fantasista e irriverente, fungerà idealmente da guida tra brani di Henri Chatau, Paul Delmet, Louis Duray, Fermo Dante Marchetti, Georges Auric, Francis Poulenc, Maurice Rollinat, Léon Xanrof...
Elaborazioni a cura di Matteo Pallavera*

Mercoledì 17 giugno 10.30-13.00/14.00-17.30

Laboratorio (aula n. 5)

Giovedì 18 giugno 10.30-13.00/14.00-17.30

Laboratorio (aula n. 9 e Salone dell'Organo)

Venerdì 19 giugno 10.30-13.00 - Laboratorio

Concerto ore 17.00, Auditorium del Conservatorio

*Partecipazione attiva riservata
agli studenti del Conservatorio di Como.*

Partecipazione in qualità di uditori aperta a tutti.

per informazioni e iscrizioni: www.conservatoriocomo.it