



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



CONSERVATORIO  
DI COMO

LABORATORI 2015

# MONTMARTRE

«Il faut oser bousculer les spectateurs  
pour mieux les séduire!»



Docente  
**Delphine Doriola**

*La masterclass del soprano Delphine Doriola è dedicata alle atmosfere dei "cafés chantants" di Parigi, fra gli anni 1880 e 1940. Erik Satie, artista fantasista e irriverente, fungerà idealmente da guida tra brani di Henri Chatau, Paul Delmet, Louis Duray, Fermo Dante Marchetti, Georges Auric, Francis Poulenc, Maurice Rollinat, Léon Xanrof...  
Elaborazioni a cura di Matteo Pallavera*

**Mercoledì 17 giugno 10.30-13.00/14.00-17.30**

*Laboratorio (aula n. 5)*

**Giovedì 18 giugno 10.30-13.00/14.00-17.30**

*Laboratorio (aula n. 9 e Salone dell'Organo)*

**Venerdì 19 giugno 10.30-13.00 - Laboratorio**

**Concerto ore 17.00, Auditorium del Conservatorio**

*Partecipazione attiva riservata  
agli studenti del Conservatorio di Como.*

*Partecipazione in qualità di uditori aperta a tutti.*

*per informazioni e iscrizioni: [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)*