

Prossimi appuntamenti

Sabato 23 maggio 2015, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«I CONCERTI DA CAMERA DI ANTONIO VIVALDI»

Flauto Giacomo Micheli - Oboe Federico Sacco

Violino Matilde Tosetti Fagotto Marco Bottet - Violoncello Paolo Beschi

Contrabbasso Gang Seung - Clavicembalo Mattia Marelli

A cura di Paolo Beschi

Musiche di A. Vivaldi

Domenica 24 maggio 2015 - Auditorium del Conservatorio

«LA BICOCCA AL CONSERVATORIO»

In collaborazione con l'Università degli Studi di Milano Bicocca

il Conservatorio di Como ospita una giornata del

violinista M^o Anton Sorokow

(Primo violino dell'Orchestra Sinfonica di Vienna)

Ore 17.00 concerto finale

al pianoforte il M^o Vittorio Rabagliati

ingresso libero

Sabato 30 maggio 2015, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«IL COLORE DEI FIATI»

Flauto Eleonora Volonterio, Simona Belgeri - Oboe Luca Avanzi

Clarinetto Alessandra Rizzardi, Antonio Misano, Silvia Berardi,

Giovanni Monaco, Eleonora Bascapa, Giulio Piazzoli

Corno di bassetto Ylenia Desiglioli

Fagotto Kevin Nunez, Marco Bottet - Corno Andrea Colombo

Sax Simona Mambretti, Beatrice Bernasconi, Chiara Binda, Matteo Pozzi

Pianoforte Loredana Aisoni, Giacomo Ferrari (collaboratore esterno)

Direttore Pierangelo Gelmini (settimino di C. Koechlin)

A cura di Carlo Dell'Acqua

Musiche di E. Satie, F. Poulenc, D. Milhaud

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



APRÈS-MIDI
LES AMIS
POUR LES AMIS



«CHAMBER MUSIC FOR PIANO DUET»



Musiche di F. Schubert,
J. Brahms, S. Rachmaninoff

DUO CURBELO

Óliver & José María Curbelo
(Conservatorio Superior de Música de Canarias)

Venerdì 22 maggio 2015 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso libero fino ad esaurimento di posti disponibili



I

Franz Schubert
(1797-1828)

Marche Caractéristique D.968b
(formerly D.886) n°2

Johannes Brahms
(1833-1897)

Variations on a Theme by Haydn
Thema. Chorale St. Antoni. Andante
Variation I. Poco più animato (Andante con moto)
Variation II. Più vivace (Vivace)
Variation III. Con moto
Variation IV. Andante con moto (Andante)
Variation V. Vivace (Poco presto)
Variation VI. Vivace
Variation VII. Grazioso
Variation VIII. Presto non troppo (Poco presto)
Finale. Andante

II

Sergei Rachmaninoff
(1873-1943)

Suite for two pianos n°2 op.17:
I. Introduction (Alla marcia, in C major)
II. Valse (Presto, in G major)
III. Romance (Andantino, in A flat major)
IV. Tarantelle (Presto, in C minor)

DUO CURBELO, Óliver & José María Curbelo