



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e
della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



CONSERVATORIO
DI COMO



«ARS VOCALIS ET INSTRUMENTALIS»

FROTTOLE INTABULATE DA SONARE ORGANI
LIBRO PRIMO. *Michelangelo Prioni*



*Elaborazioni, intavolature e partiture per tastiera di
musica
vocale sacra e profana dal Quattrocento al Seicento»
Concerto di chiusura del Corso di Semiografia per i
Trienni di Organo e di Clavicembalo (A.A. 2014/2015*

**Cantori del Coro Polifonico del
Conservatorio di Como
Studenti dei Corsi di Organo e
Clavicembalo del Conservatorio di Como
Direttore Michelangelo Gabrielli**

**Martedì 27 ottobre 2015, ore 17.00
Salone dell'Organo del Conservatorio**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CORI IN CONCERTO