

Prossimi appuntamenti

Sabato 16 maggio, ore 17.00 - Auditorium del Conservatorio di Como

SABATO IN MUSICA «JAZZ»

«L'EREDITÀ DELLA MUSICA DI RAVEL, SATIE E
POULENC NEL MONDO DI DUKE ELLINGTON,
BILLY STRAYHORN E BILL EVANS»

Sax tenore e clarinetto Francesco Bearzatti

Pianoforte Carlo Morena

Contrabbasso Federico Rubert

Batteria Andrea Varolo

Musiche di D. Ellington, B. Strayhorn, B. Evans

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Martedì 19 maggio, ore 20.45 - Auditorium Comunale di Tavernerio (CO)

TAVERNERIO IN MUSICA

Orchestra Giovanile del Conservatorio di Como

con la partecipazione de

Orchestra Sinfonica Giovanile «Kaposoka»

Direttore Carlo Taffuri

Musiche di A. Vivaldi, E. Grieg, N. Rota, P. Mascagni, e repertorio angolano

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Mercoledì 20 maggio, ore 20.305 - Duomo di Como

«GREGOR AICHINGER: VIRGINALIA»

Coro Polifonico del Conservatorio di Como

Organo Marco Rossi

Direttore Michelangelo Gabbrielli

Musiche di A. e G. Gabrieli, G. Aichinger

Ingresso libero

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



APRÈS-MIDI
LES AMIS
POUR

CONSERVATORIO
DI COMO

«IMPRESSIONISMO»



Musiche di M. Ravel, C. Debussy

Violino Olga Introzzi, Mariella Rigamonti

Viola Gaia Leoni

Violoncello Riccardo Marelli, Emanuele Rigamonti

Flauto Gloria Fumi - Clarinetto Giona Pasquetto

Arpa Lucia Foti - Soprano Kim Seoung

Pianoforte Myriam Rigamonti, Ryu Sinyeol

a cura di Federica Valli e Paolo Beschi

Venerdì 15 maggio 2015 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

CONSERVATORIO
DI COMO

C. Debussy
Sonata per violino e pianoforte
- *Allegro vivo*
- *Intermède - Fantastique et léger*
- *Finale - Très animé*
Violino Mariella Rigamonti
Pianoforte Myriam Rigamonti

C. Debussy
Sonata per violoncello e pianoforte
- *Prologue*
- *Sérénade*
- *Finale*
Violoncello Emanuele Rigamonti
Pianoforte Myriam Rigamonti

M. Ravel
Cinque melodie popolari greche
1 *Chanson de la mariée*
2 *Là-bas, vers l'église*
3 *Quel galant m'est comparable*
4 *Chanson des cueilleuses de lentisques*
5 *Tout gai!*
Soprano Kim Seong Eun
Pianoforte Ryu Sinyeol

C. Debussy
dal Quartetto op10 in sol minore
Assez vif et bien rythmé
Violino Olga Introzzi, Mariella Rigamonti
Viola Gaia Leoni
Violoncello Emanuele Rigamonti

M. Ravel
Introduzione e allegro
Flauto Gloria Fumi
Clarinetto Giona Pasquetto
Violino Mariella Rigamonti, Olga Introzzi
Viola Gaia Leoni
Violoncello Emanuele Rigamonti
Arpa Lucia Foti



Soprano Kim Seong Eun
Violino Olga Introzzi, Mariella Rigamonti
Viola Gaia Leoni
Violoncello Riccardo Marelli, Emanuele Rigamonti
Flauto Gloria Fumi
Clarinetto Giona Pasquetto
Arpa Lucia Foti
Pianoforte Myriam Rigamonti, Ryu Sinyeol

a cura di Federica Valli e Paolo Beschi