

Prosimi appuntamenti

VENERDÌ 25 SETTEMBRE 2015, ORE 17.00

Auditorium del Conservatorio di Como
Recital chitarristico di Emanuele Buono

Musiche di F. Canova da Milano, D. Aguado, M. Castelnuovo Tedesco, J. Rodrigo, M. Llobet, A. José

SABATO 26 SETTEMBRE 2015, ORE 17.00

Auditorium del Conservatorio di Como
«REICH»

Music by S. Reich, E. Satie, Erkki Sven Tüür and D. Lang
Con la collaborazione di

Chitarra elettrica: Roberto Cecchetto, Maurizio Grandinetti

Pianoforte: Pier Francesco Forlenza

percussioni Paolo Pasqualin

Studenti delle classi di chitarra del Conservatorio di Como:

Chitarra: Davide Benecchi, Andrea Bianchi, Davide Crenna, Francesco Colombo, Matteo Fermi, Luca Indelli, Alessio Isgro, Sara Magon, Stefano Molteni, Moreno Palmisano, Claudio Pietrucci, Gianluca Sala -
Basso: Roberta Brighi, Andrea Vismara

SABATO 26 SETTEMBRE 2015 - ORE 10.00/12.30 - 14.00/16.00

Aula n. 10 del Conservatorio di Como

LA CHITARRA ESPRESSIVA: IL METODO ANALITICO STRUTTURALE
Masterclass con MAURO STORTI

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica

LA CITTÀ DALLE
MILLE CORDE



LA RINASCITA DELLA CHITARRA A PARIGI



Musiche di F. Tarrega, J. Rodrigo, J. Turina,
M. Giuliani, M. de Falla, F. Poulenc, M. Ohana

Chitarra Christian El Khouri

Sabato 19 settembre 2015, ore 17.00
Auditorium del Conservatorio di Como

Incontri dedicati alla chitarra

LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE

INCONTRI DEDICATI ALLA CHITARRA: CONCERTI - MASTERCLASS - SEMINARI

F. Tárrega	Fantasia sobre La Traviata de Verdi
J. Rodrigo	En los trigales, Invocacion y danza
M. Ohana	Tiento
F. Poulenc	Sarabande
M. De Falla	Homenaje pour le Tombeau de Debussy
M. Giuliani	Rossiniana n.5
J. Turina	Sevillana

Chitarra Christian El Khouri

Christian El Khouri, nato a Segrate (MI) nel 1988, si avvicina giovanissimo allo strumento seguito da Stefano Leone. Nel 2003 effettua il suo ingresso al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove ha seguito il corso del Maestro Paolo Cherici, diplomandosi nel 2010 con il massimo dei voti e la lode. Inoltre ottiene la laurea ad indirizzo didattico presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, seguendo il corso del Maestro Maurizio Grandinetti. Si è perfezionato con Enea Leone in occasione delle masterclass di chitarra all'interno della manifestazione "La magia del borgo, chitarra e altro.." a Brisighella (Imola), conseguendo il diploma di merito, e presso la città di Todi in occasione della manifestazione "Suoni dal legno"; preziose sono state le partecipazioni ai corsi di perfezionamento tenuti da Roberto Masala. Ha anche frequentato alcune masterclass tenute da Carlo Marchione e Jukka Savijoki.

Si è inoltre perfezionato con Oscar Ghiglia frequentando i corsi presso

l'"Accademia Chigiana" di Siena e ottenendo il diploma di merito.

Dal 2007 ottiene prestigiosi risultati come solista in numerosi concorsi nazionali e

internazionali; nel 2009 si è aggiudicato il primo premio nei concorsi di Mondovì e di Città di Castello. Nel 2010 è risultato vincitore del concorso "Premio Restelli" indetto dal Conservatorio di Milano, e del Concorso Internazionale di Carpi "Arte a 6 corde" con menzione speciale. Nel 2011 vince come solista la selezione internazionale per giovani concertisti legata al festival "N. Paganini" di Parma; nello stesso anno risulta vincitore del Concorso Internazionale "Claxica" di Castel d'Aiano, Nel 2013 ha ottenuto la vittoria del rinomato "Sernancelhe International Guitar Competition" in Portogallo.

Nel 2014 vince il primo premio al prestigioso Concorso internazionale di chitarra "R. Chiesa - Città di Camogli", ottenendo anche il "Premio del Pubblico" e il premio per la migliore esecuzione di un brano del XIX secolo. Dal 2012 è direttore artistico della rassegna "Musica per stare meglio", un'iniziativa finanziata dalla "Fondazione per le Neuroscienze Massimo Collice Onlus" che prevede l'organizzazione di concerti rivolti principalmente ai ricoverati e alle famiglie dei pazienti dell'Ospedale "Niguarda" di Milano.

Ha al suo attivo numerosi concerti, sia in Italia che all'estero, come solista, come componente dell'International Duo e in ensemble e formazioni cameristiche; la sua attività concertistica l'ha portato a esibirsi per importanti associazioni musicali (Società Umanitaria, Circolo Filologico Milanese, Guitar' Essonne,).

Nel 2014 il suo concerto per il 7° "Festival de Musica da Primavera" di Viseu (Portogallo) è stato trasmesso in diretta dalla radio nazionale portoghese Antena 2.

Nel 2011 ha inciso per la rivista "Seicorde" il cd "Sonata", incentrato sul repertorio sonatistico del XX secolo.

Fin da giovanissima età ha mostrato interesse anche per l'attività didattica: attualmente è docente di chitarra presso la Civica Scuola "Harmonia" di Gessate (MI) e la Civica Scuola "Casa delle Arti" di Cernusco sul Naviglio. Christian Andrea El Khouri è Endorser Ufficiale di Aquila Corde Armoniche.