

Prossimi appuntamenti

Giovedì 2 maggio 2013 - h. 18.30
Como, Auditorium del Conservatorio
IL CONSERVATORIO DI COMO INCONTRA IL JAZZ
«LA MUSICA IMPROVVISATA DALL'AMERICA LATINA AL JAZZ:
VIAJE DE IDA Y VUELTA»
Sax Soprano Javier Giroto Pianoforte Carlo Morena
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 4 maggio 2013 - h. 17.30
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA - IL PIANOFORTE DI VIENNA
«SCHUBERT - BRAHMS, STILI E STRUMENTO»
Pianoforte Ugo Federico
Musiche di F. Schubert e J. Brahms
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Giovedì 9 maggio 2013 - h. 17.30
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA - IL PIANOFORTE DI VIENNA
«IL PIANOFORTE DI VIENNA»
Studenti delle classi di Pianoforte e di Musica da Camera
Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, B. Bartók
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4
22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it

ELETTROSENSI 2013



Pierrot Lacustre



Martedì 30 aprile 2013
ore 17.30

*Salone dell'organo
del Conservatorio di Como*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Biennio e Triennio di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono
Docenti: Marco Marinoni, Sylviane Sapir, Andrea Vigani

Sono passati cento anni dalla creazione del "Pierrot Lunaire" di A. Schoenberg, opera che ben rappresenta la società Europea all'inizio del secolo scorso, cento anni attraverso i quali molto è successo e linguaggi e tecnologie si sono sviluppati in modo esponenziale.

Abbiamo chiesto ai nostri studenti di creare nuovi Pierrot non più Lunaire ma Lacustri, reali e virtuali che possano descrivere con forza personaggi sonori o derivazioni teatrali, fantasmi che popolano le Ville sul Lago, o le barche in navigazione tra le sponde, musiche pure o sporcate di realtà conosciute, cercando di aprire questi anni dieci del nuovo millennio con nuovi personaggi, abitanti antiche bellezze.

Programma

Emanuele Bardin

*"Pierrot"
per Elettronica*

Massimo Colombo

*"Boh"
per Elettronica*

Elena Maiullari

*"Spatty012vb"
per Vibrafono ed Elettronica*

Emanuele Magni

*"Heidelberg"
per Elettronica*

Marco Dalena

*"Scheggie di realtà"
per Elettronica*

Giuliano Anzani

*"Il grido di Perrot"
per Elettronica*

Francesco Saitta

*"Robot human"
per Elettronica*

Mauro Molteni

*"Alegria!"
per Elettronica*

Vibrafono **Alessio Turconi**

Regia del suono a cura degli autori