

Prossimi appuntamenti

Sabato 13 aprile 2013 - h. 18.30

Como, Villa del Grumello

SABATO IN MUSICA - LA CASA DELLA POESIA

«MOZART IN QUARTETTO»

Violino Matilde Tosetti, Alberto Freddi Viola Gaia Leoni Violoncello Leonardo Gatti

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

In collaborazione con «La casa della poesia»
nell'ambito dell'evento «Europa in versi. Tra poesia e conoscenza»

Domenica 14 aprile 2013, h. 17.30

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

BACH FESTIVAL

Organo Michael Radulescu (Vienna-Lubecca)

Musiche di J.S. Bach

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 20 aprile 2013

Como, Auditorium del Conservatorio di Como

SABATO IN MUSICA - IL PIANOFORTE DI VIENNA

«SE OTTANTOTTO TASTI NON BASTANO»

Pianoforte, Mario Patuzzi

Musiche di B. Bartók

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 27 aprile 2013

Como, Auditorium del Conservatorio di Como

SABATO IN MUSICA - IL PIANOFORTE DI VIENNA

«ECCO UN ELETTO»

Pianoforte, Alessandro de Curtis

Musiche di J. Brahms

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti. Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

L'Auditorium o il Salone dell'Organo apriranno mezz'ora prima dell'inizio dell'evento. La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4

22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



CORI IN CONCERTO

Il sentimento della natura la natura del sentimento



Musiche

da J. Des Prés a M. Matamoros

Gruppo Polifonico Josquin Després (Varese)
Direttore Francesco Miotti

Venerdì 12 aprile 2013 - ore 20.30
Salone dell'Organo del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Josquin Des Prés (1440 ca. – 1521)	Baisés moy, ma douce amye , <i>chanson a 6 voci</i>
Jacquet de Berchem (1505 ca. – 1567)	O s'io potessi, donna , <i>madrigale a 4 voci</i>
Orlando Di Lasso (1530 – 1594)	Bonjour mon coeur , <i>chanson a 4 voci</i>
Bruno Zagni (1931)	Madonna non so far tante parole , <i>madrigale a 5 voci</i>
Pietro Clausetti (1904 – 1963)	L'ombra dei boschi d'Aser , <i>lirica a 5 voci</i>
Bruno Bettinelli (1913 – 2004)	Già mi trovai di maggio , <i>madrigale a 4 voci</i> (da <i>Tre Espressioni Madrigalistiche</i>)
Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)	Les fleurs et les arbres , <i>chanson a 4 voci</i>
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Lydia , <i>lirica a 4 voci (arr. C. Mondrup)</i>
Claude Debussy (1862 – 1918)	Dieu! qu'il la fait bon regarder! , <i>chanson a 4 voci</i> (da <i>Trois chansons de C. D'Orléans</i>)
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Nicolette , <i>chanson a 4 voci</i> (da <i>Trois chansons su testo proprio</i>)
Miguel Matamoros (1894 – 1971)	Juramento , <i>bolero cubano a 4 voci</i>
Emilio Grenet (1908 – 1941)	Tu no sabe inglés , <i>canto cubano a 4 voci</i>
Tradiz. scozzese	O my love is like a red, red rose , <i>folksong a 6 voci</i> (arr. S. Carrington)
Franz Schubert (1797 – 1828)	Who is Sylvia , <i>lied a 4 voci e pf.</i> (arr. G. Richards)
J. Lennon-P. McCartney	Penny Lane , <i>canzone a 6 voci</i> (arr. B. Chilcott)

GRUPPO POLIFONICO JOSQUIN DESPRÉS
DIRETTORE FRANCESCO MIOTTI

Costituitosi nel 1982 su iniziativa del suo attuale direttore, M° Francesco Miotti, il Gruppo Polifonico Josquin Després di Varese ha svolto in questi anni un'intensa attività concertistica, allargando progressivamente il proprio repertorio, sia sacro che profano, dai madrigali, dalle chansons e dai mottetti del Cinquecento alla liederistica corale del romanticismo tedesco, fino ad approdare a composizioni del Novecento soprattutto di autori francesi, italiani e dei Paesi baltici.

Il repertorio del Gruppo comprende anche vari brani per soli, coro e orchestra di autori quali Vivaldi, Mozart, Bach, Rossini, Fauré ed anche i "Liebeslieder-walzer" op.52 e gli "Zigeunerlieder" op.103 di Brahms con accompagnamento di pianoforte a quattro mani.

Nel corso della propria attività l'ensemble vocale ha sostenuto circa 200 concerti e partecipato a diverse importanti Rassegne corali.

Nei Concorsi ai quali si è presentato ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

- secondo premio al Concorso Internazionale Corale di STRESA (VB) del 1985;
- terzo premio al Concorso Nazionale Corale "Città di VITTORIO VENETO" (TV) del 1987;
- diploma d'oro al Concorso Internazionale Corale di RIVA DEL GARDA (TN) del 1990;
- primo premio al Concorso Nazionale Corale "Padre S. Zimarino" di VASTO (CH) del 1995;
- primo premio al 1° Concorso Nazionale Corale "Luigi Toja" di RHO (MI) del 2011;
- diploma di bronzo al 4° Concorso Nazionale di Cori di STRESA del 2011.

Il Gruppo ha all'attivo la produzione di tre CD:

- "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi con: Daniela Uccello, sopr., Petra Malakova, m/sopr., coro femminile e Orchestra "La Piccola Sinfonica" di Milano, direttore M.° Stefano Lucarelli: registrazione "live" effettuata nella Canonica di Brezzo di Bedero (Varese) dalla "fonè" di Livorno nel 1993;

- "La natura del sentimento e il sentimento della natura" – Viaggio attraverso la polifonia "a cappella" dal Rinascimento al XX° secolo (musiche di autori vari), edito dalla "PONGO CLASSICA" nel 2002;

- "Colin Mawby's Christmas", dedicato alle composizioni per il Natale vocali e strumentali (organo e pianoforte a 4 mani) dell'autore inglese contemporaneo Colin Mawby ed edito dalla "EURARTE" nel 2007.

Il "Gruppo Polifonico Josquin Després" è formato da cantori non professionisti.

SOPRANI

Polita Ascencio Apolinaria
Alessandra Barbieri
Carmela Cali
Maria De Angelis
Margherita Gumier
Sarah Tisba
Franca Zappieri
Cristina Zibetti

CONTRALTI

Claudia Cattaneo
Rosamarina Cellamaro
Bruna Civitelli
Bea De Jaeger
Silvia Razza
Annalisa Riboni
Marina Verganti

TENORI

Juan Garcia Rubi
Claudio Malnati
Giacomo Miglierina
Luca Redaelli
Paolo Tron

BASSI

Matteo Di Fede
Giorgio Frontini
Thomas Huld
Tito Lucchina
Alessandro Montoli
Roberto Scurati