

Bach Festival (2)

- 19 gennaio 2013 - Francesco Di Lernia (*Conservatorio Bari*)
16 febbraio 2013 - Marco Ruggeri (*Conservatorio Novara*)
16 marzo 2013 - Monserrat Torrent Serra (*Spagna*)
14 aprile 2013 - Michael Radulescu (*Vienna*)
15-16 aprile 2013 - Masterclass Michael Radulescu (*Vienna*)
18 maggio 2013 - Stefano Innocenti (*Parma*)
15 giugno 2013 - Gli Studenti per il Bazar della Musica
12 ottobre 2013 - Alessio Corti (*Milano-Ginevra*)
16 novembre 2013 - Maurizio Croci (*Varese-Fribourg*)
2014 (*da definire*) - Benjamin Alard (*Parigi*)

Salone dell'Organo del Conservatorio di Como

Via Cadorna, 4 - Como

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi.

I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como a partire dal martedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo aprirà alle ore 17.00.

La prenotazione dell'ingresso per i possessori di tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



Organo
«Francesco Zanini»
2011



SABATO 12 OTTOBRE 2013, ORE 17.30

ALESSIO CORTI

Alessio Corti è nato a Milano nel 1967. Si è diplomato in Pianoforte, Organo e Clavicembalo sotto la guida di Lucia Romanini, Enzo Corti e Laura Alvini.

Ha proseguito gli studi d'Organo e Improvvisazione nella classe di Lionel Rogg presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo un "Premier Prix de Virtuosit  avec distinction" e un "Prix Sp cial Otto Barblan".

Ha vinto premi in numerosi Concorsi Internazionali, tra cui il "Premio Froberger" per la musica antica di Kaltern/S dtyrol e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Carouge (Svizzera).

Nel 1993 consegue il Primo Premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale CIEM di Ginevra, per la prima volta assegnato a un organista italiano.

Dal 1983   Organista titolare della Chiesa di Santa Maria Segreta a Milano quale successore del M  Gianfranco Spinelli. Dal 1991   anche titolare dell'Organo della Chiesa Cristiana Protestante della stessa citt .

Interprete versatile di un vasto repertorio,   invitato a suonare per importanti festivals internazionali, svolgendo anche attivit  di clavicembalista, ed   chiamato a far parte di giurie in Concorsi Internazionali.

Come interprete bachiano   stato ospite dei "Bach-Fest" tedeschi suonando a Lipsia (Thomaskirche), Freiberg (Dom) e Arnstadt (Bachkirche).

Per la casa discografica italo-tedesca ANTES-CONCERTO ha registrato l'Opera Omnia per Organo di J.S.Bach in 17 CD, accolta con ampi consensi della critica italiana e straniera.

Ha realizzato numerosi CD monografici dedicati a Mozart, Mendelssohn, Musiche Natalizie ed effettuato registrazioni su diversi organi storici in Italia e all'estero. Recentemente ha realizzato per la casa discografica FUGATTO un DVD dedicato alle Sei Triosonate di Bach, registrato allo storico organo di Suhl in Turingia.

Ha collaborato al progetto dell'organo Oberlinger dell'Aula Magna dell'Universit  Cattolica di Milano e del nuovo organo F. Zanin della Basilica di S. Babila in Milano.

Gi  titolare della Cattedra d'Organo e Composizione organistica presso i Conservatori di Udine e Verona, dal 2001   stato nominato Professore d'Organo e Improvvisazione, quale successore del M  Lionel Rogg, al Conservatorio Superiore (Musikhochschule) di Ginevra.

Preludio e fuga in do minore BWV 549

Ach Gott und Herr BWV 714

Fantasia con imitazioni in si minore BWV 563

Allein Gtt in der H h sei Ehr BWV 711

Allein Gott in der H h sei Ehr BWV 715

Triosonata in do maggiore BWV 529

Allegro, Largo, Allegro

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt BWV 707

Preludio e fuga in la minore BWV 551

Concerto in do maggiore da J.Ernst von Sachsen Weimar BWV 595

Jesus, meine Zuversicht BWV 728

Preludio e fuga in re maggiore BWV 532

Bach Festival 2