CONSERVATORIO DI COMO

Giovani GIOVENTU.IT · ANCI.IT ENERGIEINCOMUNE

Governo italiano Ministro della Gioventù

Assessorato POLITICHE GIOVANILI COMUNE DI COMO

ATF AUTOLINEE

CiaoComo radio 894

Espansione Tv

LICEO CLASSICO A. VOLTA

Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "Leonardo da Vinci" di Como

ISC

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Provinciale

Rock'n'Folk

Laboratori e seminari per reinventare la musica popolare

VUOI PARTECIPARE A UN FESTIVAL FOLK?

indico

Ascolto il folk E lo reinvento

MASSIMO 30 POSTI

Prenotarsi entro il 28/02 presso l'Informagiovani o alla mail indico@comune.como.it, indicando nome, cognome, residenza, numero di telefono, lavoro o scuola di appartenenza e breve spiegazione della motivazione a partecipare al corso.

Compila la scheda su: facebook indico

Per saperne di più
www.comune.como.it/indico
031.252442

IL CORSO

A chi, tra i 14 e i 30 anni, vuol partecipare al "Folk Festival" di Como a ottobre, il Conservatorio propone un percorso simile a quello intrapreso, ad esempio, da Bob Dylan, Fabrizio De Andrè, Brian Eno, Peter Gabriel e Davide Van De Sfroos. Conoscere le musiche folk e chi le fa oggi sarà il tema dei seminari su "Che cos'è la musica popolare?", condotti dall'etnomusicologo **Nicola Scaldaferri**.

Per avere una guida che mostri come riproporre una musica folk fatta da altri, adattandola alle proprie esigenze e al proprio stile, si potrà scegliere fra due percorsi: "Fare folk revival", per chi vuole reinventare le musiche popolari usando la voce o strumenti (acustici o elettrici), condotto da **Diego Ronzio**, membro di uno dei migliori gruppi della scena folk lombarda, i Barabàn, "Fare Elettro-folk", per chi vuole rielaborare i suoni folk usando il computer. condotto da **Alberto Morelli**, compositore di musica elettronica e world music con collaborazioni da Paolo Fresu alle ultime incisioni di De André al progetto Tangatamanu.

SEMINARI PER TUTTI GLI ISCRITTI

- "Che cos'è la musica popolare?", conduttore Nicola Scaldaferri; sono ammessi uditori
- "Preparare un progetto per il festival folk", conduttore Luca Marconi

LABORATORI

- "Fare folk revival": solo per iscritti che vogliono realizzare progetti di folk revival, conduttore Diego Ronzio
- "Fare elettro-folk": solo per iscritti che vogliono preparare progetti con uso di musica elettronica, conduttore Alberto Morelli

FREQUENZA

2 ore ogni settimana, in alcune settimane il mercoledì dalle 15.30 alle 17.30 e in altre il sabato dalle 15 alle 17 (con ammissione di uditori)

BORSE DI STUDIO

Al termine del corso, il Conservatorio di Como bandirà un concorso che assegnerà borse di studio ai migliori progetti preparati dai partecipanti che proporranno una loro partecipazione al Folk Festival.

SEDE

Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Como, via Cadorna n. 4
Numero massimo di iscritti ammessi: 30

SELEZIONE DEGLI ISCRITTI

si terrà Mercoledì 2 marzo, ore 15.30, in Conservatorio
Primo seminario: si terrà Mercoledì 9 marzo, dalle 15.30 alle 17.30

Il calendario completo del ciclo verrà presentato entro la fine di febbraio
Per informazioni rivolgersi a Luca Marconi, luca.marconi@unibo.it

g r a f i c a
Comune di Como