



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI  
DESTINATARI DI INCARICHI DI DOCENZA A CONTRATTO  
PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE VERDI» DI COMO**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508/99 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare per le Istituzioni di Alta Cultura;

VISTE la delibera del Consiglio Accademico del 09/02/2011;

SENTITO il parere favorevole espresso dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta odierna del 15/02/2011;

CONSIDERATO che l'attivazione dei nuovi piani di studio (approvati con D.M. 15 settembre 2010 n.173) e l'adozione del nuovo regolamento didattico (approvato con D.D.G. 10 gennaio 2011 n.1 ed entrato in vigore con D.D. 7 febbraio 2011) possono comportare la necessità di prestazioni didattiche di supporto da parte di docenti esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione occasionale per l'insegnamento di alcune discipline previste dagli stessi corsi, e che per le sottoelencate discipline non risultano essere disponibili docenze interne al Conservatorio di Como

DISPONE

È indetta presso il Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Como una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti esterni, al fine di stipulare contratti per l'insegnamento delle seguenti discipline all'interno dei programmi didattici dei corsi accademici di primo e di secondo livello di Musica Elettronica:

**1. Ambito della Multimedialità**

- Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (massimo 24 ore)
- Ambienti Integrati per il processing audio-video (massimo 30 ore);

**2. Ambito della Composizione musicale elettroacustica**

- Composizione musicale informatica - Design del suono e interazione sonora (massimo 24 ore)
- Design audio per la comunicazione e produzione multimediale (massimo 30 ore).

**Ambito della Multimedialità**

I titoli presentati dovranno documentare una consolidata esperienza teorica e pratica nel campo delle tecniche di integrazione di documenti digitali di natura diversa (testo, immagine, audio e video) per la fruizione sia on-line che off-line di progetti multimediali finalizzati a proiezioni e/o ambienti installativi. In particolare sono richieste competenze specifiche nell'utilizzo di attrezzature digitali per la cattura del

video, l'editing e il montaggio del materiale visivo e la gestione avanzata di diversi formati digitali tramite i software della suite Adobe, come After Effects e Photoshop.

Verranno inoltre presi in considerazione titoli di studio relativi alla preparazione artistica (Musica Elettronica, Accademia di Belle Arti) e titoli scientifici (specializzazioni, pubblicazioni, installazioni e siti web realizzati).

Costituisce titolo preferenziale un'ottima conoscenza della lingua inglese.

### **Ambito della Composizione musicale elettroacustica**

I titoli presentati dovranno documentare una consolidata esperienza teorica e pratica nel campo del Sonic Interaction Design con particolare attenzione alle metodologie ed i processi impiegati per lo sviluppo di applicazioni in ambito di ubiquitous computing, interaction design e auditory display. Verranno inoltre presi in considerazione titoli di studio relativi alla preparazione artistica (Musica Elettronica, Accademia di Belle Arti, Scuole di Design) e titoli scientifici (specializzazioni, pubblicazioni).

Costituiscono titolo preferenziale un'ottima conoscenza teorico-pratica della programmazione in ambiente MaxMsp e un'ottima conoscenza della lingua inglese.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

La retribuzione è di Euro 50,00 orarie, al lordo delle ritenute di legge.

Il presente Bando è pubblicato all'albo e sul sito web del Conservatorio e ha validità fino alle ore 14:00 di martedì 22/02/2011.

### **Domande di ammissione e allegati**

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, sottoscritta (pena l'inammissibilità della domanda) e indicante i recapiti telefonici e postali del candidato, va indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» - via Cadorna n.4, 22100 COMO; deve essere presentata, direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, entro e non oltre il termine perentorio di martedì 22/02/2011 alle ore 14:00.

I candidati interessati possono fare riferimento a uno solo degli ambiti didattici indicati oppure a entrambi, qualora in possesso dei titoli necessari, precisandolo in un'unica domanda di ammissione al concorso.

La Commissione di valutazione si riserva la possibilità di frazionare l'impegno di docenza all'interno degli ambiti indicati, così come suddiviso per impegno orario.

Sono ritenute valide anche le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza purché spedite nei termini e necessariamente anticipate via fax. Al fine di documentare il rispetto dei termini indicati fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non verranno prese in considerazione: pertanto, chiunque avesse già inviato documentazione curriculare per eventuali disponibilità o domanda analoga precedente è tenuto a riformularla secondo le modalità previste dal presente avviso.

La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità e del codice fiscale, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. Curriculum vitae con firma autografa, e un elenco dettagliato di massimo 50 titoli a scelta del candidato, comprendenti l'attività didattica, artistica e professionale svolta; in caso di presentazione di documentazione non conforme a quanto richiesto la Commissione si riserva il diritto di non procedere alla valutazione.
2. Sintetico programma didattico relativo alla disciplina oggetto della selezione.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti *requisiti generali*:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

È fatto divieto ai docenti in servizio presso il Conservatorio di Musica di Como di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente Bando.

Oltre a quanto precisato nell'illustrazione degli ambiti didattici indicati, verranno considerati titoli preferenziali i seguenti requisiti specifici:

1. insegnamento di discipline strettamente affini all'incarico di cui all'oggetto del presente Bando, svolto in Istituti Universitari, Istituti di Ricerca, Conservatori di Musica, Accademie ed Istituti di riconosciuta qualità e importanza;
2. attività professionale di produzione, ricerca e pubblicazione negli ambiti strettamente affini all'incarico di cui all'oggetto del presente Bando;
3. titoli di studio inerenti agli ambiti strettamente affini all'incarico di cui all'oggetto del presente Bando.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in via Cadorna n. 4, ed è disponibile anche sul sito web: <http://www.conservatoriocomo.it>

Ogni eventuale variazione dei dati di domicilio dei candidati dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

## **Commissioni giudicatrici**

Le commissioni giudicatrici sono composte dal Direttore, o da suo delegato, e da due docenti di cui almeno uno titolare nei corsi accademici cui afferiscono gli ambiti didattici precisati nel presente Bando. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice.

## **Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria**

Le commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Al termine della valutazione, la commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

## **Approvazione degli atti**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: <http://www.conservatoriocomo.it>, ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

## **Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base delle graduatorie degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Tutte le graduatorie vengono stilate con riserva d'utilizzo.

Limitatamente ai cicli formativi già iniziati, il Conservatorio si riserva facoltà di garantire la continuità didattica rinnovando precedenti contratti di collaborazione, anche in deroga a nuove graduatorie.

## **Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

## **Custodia dei titoli inviati**

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Como, 15/02/2011

Prot. n 624 C7b

Pubblicato in data 15/02/2011

F.to Il Direttore  
M<sup>o</sup> Bruno Foti