



Conservatorio di Musica
"G. Verdi" di Como
Istituto di Alta Formazione Musicale

BASILICA di SAN GIORGIO - Via Borgovico, Como
Domenica 18 aprile 2010, ore 21:00

MUSICA SACRA

UNIVERSI POPULI



Concerto del

Coro da Camera

del

Conservatorio di Como

Domenico Innominato, direttore

Ringraziamenti:

Parrocchia di San Giorgio, Como

M° Vincenzo Arizza

Coro della Basilica di San Giorgio, Como

PROGRAMMA

William BYRD (Lincoln, Eng. 1543 - Stondon, Eng. 1623)

Ave verum corpus

Johann Sebastian BACH (Eisenach, 1685 - Leipzig, 1750)

Lobet den Herrn, alle Heiden

Felix MENDELSSOHN (Hamburg, 1809 - Leipzig, 1847)

Verleih uns Frieden

Lord, now lettest thou

Johannes BRAHMS (Hamburg, 1833 - Wien, 1897)

Geistliches Lied

Sergej RACHMANINOV (Oneg, 1873 - Beverly Hills, 1943)

Borogoditze Devo

Maurice DURUFLÉ (Louviers, 1902 - Parigi, 1986)

Ubi caritas

Morten LAURIDSEN (Colfax, USA, 1943)

O nata lux

O magnum mysterium

Javier BUSTO (Hondarribia, Spagna, 1949)

Ave Maria

Jan SANDSTRÖM (Vilhelmina, Svezia, 1954)

Det är en ros utsprungen

Vytautas MISKINIS (Vilnius, Lituania, 1954)

Cantate Domino

CORO da CAMERA del CONSERVATORIO di COMO

Costituitosi nel 2008, il coro è formato da *alumni* e da studenti provenienti dal biennio specialistico di 'Direzione di coro e composizione corale' e dal biennio abilitativo per la 'Formazione dei docenti di strumento e di musica' del Conservatorio di Como.

Il repertorio comprende composizioni sacre che spaziano dal periodo rinascimentale a quello barocco (Tallis, Byrd, Purcell, Bach) dal classico-romantico (Haydn, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Rachmaninov) a rappresentativi autori del panorama contemporaneo (Busto, Miskinis, Lauridsen, Sandstrom).

Il coro ha partecipato nel febbraio del 2009 al *Premio Nazionale delle Arti*, competizione svoltasi presso il Conservatorio di Vicenza fra i complessi corali dei conservatori italiani, aggiudicandosi il 'Premio speciale della giuria' e partecipando alla serata di gala registrata da Radio Vaticana.

SOPRANI - Emilia Cappello, Marta Caracci, Daniela Cattaneo, Elena Del Curto, Maria Rosa Di Maio, Vincenza Giacoia, Isabella Gurini, Tatiana Kononova, Chiara Sgherbini, Maria Soldano.

CONTRALTI - Chiara Borgonovo, Maria Grazia Filippini, Silvia Flematti, Maria Grazia Gianatti, Monica Innominato, Consuelo Meroni, Elena Napoleone.

TENORI - Diego Ceruti, Omar Dodaro, Paolo Lietti, Gianni Marsetti, Marco Redaelli, Michele Patuzzi, Samuele Rigamonti, Carlo Severi, Paolo Tron.

BASSI - Enrico Bianchi, Maurizio Castagna, Massimo Cavalmoretti, Fiorenzo Filippini, Anacleto Giandomenico, Alberto Reposi, Antonello Rizzella, Stefano Stefanoni.

DOMENICO INNOMINATO è docente e coordinatore didattico dei corsi d'Alta Formazione Artistica e Musicale in "Musica corale e direzione di coro" presso il Conservatorio di Como.

Ha diretto importanti gruppi corali (San Canzian d'Isonzo, Trieste, Lecco e Sondrio), svolgendo un'intensa attività concertistica a livello europeo. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per RAI-3, per la Radio della Svizzera Italiana, per RTV Slovenija, per *Radio Nacional de España*, per Radio Vaticana e per diverse etichette discografiche italiane. Come direttore di coro ha conseguito il primo premio ai concorsi polifonici di Arezzo (1989), di Vittorio Veneto (1990), al TIM e in altri concorsi, nazionali ed internazionali: Gorizia, Palazzo Pignano, Lugano ed ancora Arezzo e Vittorio Veneto.

È saggista e collaboratore di riviste specializzate in Coralità e in Didattica corale, quali *La Cartellina*, *Chorus* (Unione Svizzera dei Cori) e *ChoralIter* (Feniarco); ha svolto collaborazioni artistiche o musicologiche – fra gli altri – per l'Unione Europea, per il Ministero italiano dell'Università e della Ricerca, per la Federazione Ticinese Società di Canto, per l'Unione Società Corali Italiane e per AsLiCo-Opera Domani.