



CONSERVATORIO DI MUSICA
«G. VERDI» DI COMO
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE



festa della MUSICA

BAZAR DELLA MUSICA - OPEN DAY



DOMENICA 20 GIUGNO 2010
NO STOP DALLE 11.00 ALLE 23.00

CONSERVATORIO DI COMO

DURANTE L'INTERA GIORNATA SARANNO
PROMOSSE INIZIATIVE A FAVORE DEL
«MOVIMENTO DONNE LARIANE PER L'UNICEF»



CONCERTO 1 - ORE 11.00

Salone dell'Organo

Musiche di F. Liszt, F. Kulhau, F. Schubert

CONCERTO 2 - ORE 12.15

Auditorium

Musiche di O. Messiaen, T. Riley

CHIOSTRO DEL CONSERVATORIO - DALLE ORE 13.00

HAPPY HOUR CON BUFFET

CONCERTO 3 - ORE 14.15

Salone dell'Organo

Classi di Musica Jazz
del Conservatorio di Como

CONCERTO 4 - ORE 15.15

Auditorium

Musiche di P.Hindemith,
C.Saint-Saens, W.A.Mozart

ORE 16.00

Angolo del Mundial





CONCERTO 5 - ORE 17.15

Auditorium

Musiche di H. Wolf,
F. Schubert, L. van Beethoven

CONCERTO 6 - ORE 18.15

Salone dell'Organo

Musiche di F.J.Haydn,
A.Dvorak, F.Mendelssohn

CONCERTO 7 - ORE 19.00

Chostro del Conservatorio

Ensemble di Percussioni
del Conservatorio di Como

SALONE DELL'ORGANO - DALLE ORE 20.00

CENA

CONCERTO 8 - ORE 21.15

Auditorium

Musiche di R. Schumann, J.Brahms,
F.Mendelssohn, G.Verdi, G.Catalani,
G.Puccini, J.Strauss, F.Lehar

CHIOSTRO E AULE DEL CONSERVATORIO

Erasmus point

Infopoint corsi accademici

Pixel at an exhibition (11.00-21.00)

Tastiere storiche (11.30-16.30)

Biblioteca aperta (12.00-18.00)

CONCERTO 1 – SALONE DELL'ORGANO, ORE 11.00

F. Liszt *Parafraasi sul Rigoletto per pianoforte*
(1811-1886) **Alessandro Benenti** pianoforte, VIII anno

F. Kuhlau *dal Trio per 2 flauti e pianoforte*
(1786-1832) - *Allegro moderato*
Alessio Migliorati flauto
Sonia Zichella flauto
Giordana Della Rosa pianoforte

F. Liszt *Mephisto valzer n°1 per pianoforte*
Danilo Mascetti pianoforte, VIII anno

F. Schubert *Quartetto n° 4 in do maggiore*
(1797-1828) - *Adagio-Allegro con moto*
- *Andante con moto*
- *Menuetto*
- *Allegro*
Ida Di Vita violino
Carol Bergamini violino
Miriam Polli viola
Lisa Napoleone violoncello

CONCERTO 2 – AUDITORIUM, ORE 12.15

O. Messiaen *Oiseaux exotiques*
Christian Cama pianoforte solo

T. Riley *In c*

Laboratorio Ensemble del Conservatorio di Como
Direttore Guido Boselli

CONCERTO 3 – SALONE DELL'ORGANO, ORE 14.15

Concerto Jazz
*a cura delle classi di Musica Jazz
del Conservatorio di Como*



CONCERTO 4 – AUDITORIUM, ORE 15.15

P. Hindemith
(1895-1963)

Sonata op. 25 n°3 per violoncello solo
Lisa Napoleone violoncello

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

Sonata per oboe e pianoforte
Lorenzo Alessandrini oboe

W.A. Mozart
(1756-1791)

Quintetto in sol minore KV 516
- Allegro
- Menuetto
- Adagio ma non troppo
- Adagio - Allegro
Paolo Venturini violino
Ida Di Vita violino
Maria Bocelli viola
Gaia Leoni viola
Leonardo Gatti violoncello

CONCERTO 5 – AUDITORIUM, ORE 17.15

H. Wolf
(1860-1903)

5 Lieder per Soprano e pianoforte
Mika Satake soprano
Isaac De Los Reyes pianoforte

L. van Beethoven
(1770-1827)

Sonata in la bem. maggiore op.26
- *Andante con Variazioni*
- *Scherzo Allegro molto*
- *Marcia Funebre*
- *Allegro*
Matteo Sugan pianoforte

F. Schubert
(1797-1828)

Der Hirt auf dem Felsen
per Soprano, clarinetto e pianoforte
Mika Satake soprano
Samuele Mascetti clarinetto
Isaac De Los Reyes pianoforte

L. van Beethoven

Concerto n° 3 per pianoforte e orchestra
versione da camera
- *1° Movimento*
Isaac De Los Reyes pianoforte
Paolo Venturini violino
Gaia Leoni viola
Valentina Sgarbossa violoncello
Matteo Pallavera contrabbasso



CONCERTO 6 – SALONE DELL'ORGANO, ORE 18.15

F.J. Haydn
(1732-1809)

Quartetto op.76 n°1 in sol maggiore
- *Allegro con spirito*
- *Adagio sostenuto*
- *Minuetto*
- *Finale Allegro ma non troppo*

A. Dvorak
(1841-1904)

dal Quartetto op.96 in fa maggiore
- *Lento*
Lalitha Del Parente *violino*
Paolo Venturini *violino*
Gaia Leoni *viola*
Valentina Sgarbossa *violoncello*

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Quartetto op.1
per pianoforte violino viola e violoncello
- *Allegro vivace*
- *Adagio*
- *Scherzo*
- *Allegro moderato*
Isaak De Los Reyes *pianoforte*
Paolo Venturini *violino*
Gaia Leoni *viola*
Valentina Sgarbossa *violoncello*

CONCERTO 7 – CHIOSTRO, ORE 19.00

«Circle»

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como
Direttore **Paolo Pasqualin**

CONCERTO 8 – AUDITORIUM, ORE 21.00

J. Brahms *O süsßer Mai* - Sechs Gesänge und Romanzen, op.93a/3
(1833-1897) *Waldesnacht* - Sieben Gesänge, op.62/3

R. Schumann *Heidenröslein* - Romanzen und Balladen I, op.67/3
1810-1856) *Sommerlied* - Romanzen und Balladen IV, op. 146/4

F. Mendelssohn *Die Primel* - Sechs Lieder im Freien zu singen, op. 48/2
(1809-1847) *Jagdlied* - Sechs Lieder im Freien zu singen, op. 59/6

Coro da camera del Conservatorio di Como
Direttore Domenico Innominato

- o - o - o -

G. Verdi *Pietà, rispetto, amore* (da “Macbeth”)
(1813-1901) **Joo Jang Woon** basso *

G. Catalani *Ebben n’andrà lontano* (“Wally”)
(1854-1893) **Han Lei** soprano *

P.I. Ciaikovski *Lied “Non solo chi sapeva”*
(1840-1893) **Maria Ermolaeva** mezzosoprano *

G. Puccini *Quando me’n vo’* (da “Bohème”)
(1858-1924) **Mika Satake** soprano *

Johann Strauss *Czardas di Rosalinde* (da “Pipistrello”)
(1825-1899) **Qian Song** soprano *

F. Lehar *Tu che m’hai preso il cuor* (da “Il paese del sorriso”)
(1870-1948) **Alessandro Turri** tenore *

* M° Marco Rossi pianoforte

F. Mendelssohn *Die Waldvögelein* - Sechs Lieder, op. 88/4

Coro da camera e solisti vocali del Conservatorio di Como
Direttore Domenico Innominato

Un particolare ringraziamento a quanti hanno collaborato per la migliore riuscita della Festa Europea della Musica 2010