

## Prossimi appuntamenti

Giovedì 22 aprile 2010, ore 17.30  
Como, Auditorium del Conservatorio

«GIOJAZZ»  
«CREATIVE ENSEMBLE»  
Sassofoni Riccardo Luppi  
Chitarra Roberto Cecchetto  
Contrabbasso Riccardo Fioravanti

Sabato 24 aprile 2010, ore 15.30  
Como, Villa Gallia

CIRCUITO MUSICALE  
DELLA PROVINCIA DI COMO  
«HISTOIRE DU SOLDAT»

Docenti del Conservatorio di Musica di Como  
Voce recitante Alberto Batisti  
Direttore Pierangelo Gelmini  
Musiche di I. Strawinsky

Sabato 8 maggio 2010, ore 18.15  
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA  
«FÜR MEINE CLARA»  
Violini Carlo De Martini, Stefano Barneschi  
Viola Ernest Braucher, Violoncello Paolo Beschi  
Pianoforte Federica Valli  
Musiche di R. Schumann

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817  
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Istituto di Alta Formazione  
Artistica e Musicale



CONSERVATORIO  
DI COMO

# SABATO IN MUSICA Festival Chopin

## «FRYDERYK CHOPIN: GENIO E ZAL»

suoni, immagini e parole  
a cura di  
Alessandro de Curtis, pianoforte



Fryderyk Chopin per George Sneyd (disegno su copione)

SABATO 17 APRILE 2010 - ORE 17.30

*l'ingresso del pubblico avverrà  
20 minuti prima dell'inizio del concerto*

*Auditorium  
Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como  
Via Cadorna 4 - Como  
Ingresso libero  
fino ad esaurimento dei posti disponibili*

# FESTIVAL CHOPIN 2010

Nato a Milano nel 1961, ha compiuto gli studi musicali nella sua città con Luciano Bertolini, Eli Perrotta, Ilonka Deckers e successivamente a Parigi con François Joël Thiollier; ha frequentato i corsi di pianoforte e di musica da camera di György Sándor, György Sebok e Sándor Végh in Italia, Svizzera e Inghilterra.

Parallelamente ha compiuto gli studi classici, frequentando inoltre il corso di composizione.

È stato premiato ed è risultato finalista al Concorso Internazionale Jeunesses Musicales di Belgrado e al Concorso Internazionale G.B.Viotti di Vercelli.

Ha debuttato a Milano in Sala Verdi eseguendo il Concerto in mi minore di Chopin con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali. Sin dall'inizio della sua attività concertistica si è dedicato al repertorio solistico, suonando inoltre con numerose orchestre, formazioni cameristiche e ensembles strumentali italiani (tra cui l'Ensemble Novecento e Oltre diretto da Antonio Ballista). Collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, anche in formazioni cameristiche. Ha tenuto recitals in Germania, Francia, Lussemburgo e nella Repubblica Ceca; si è esibito in una tournée in Giappone.

Ha suonato per importanti teatri, società concertistiche e orchestre italiane: Teatro alla Scala, Auditorium-Orchestra Verdi, I Pomeriggi Musicali, Società del Quartetto, Musica nel nostro tempo e Musica e poesia a San Maurizio di Milano, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Auditorium Lingotto-Orchestra Sinfonica Rai e Unione Musicale di Torino, Musica Insieme di Bologna, Amici della Musica e Stagione dei Concerti O.R.T. di Firenze, Società Barattelli di L'Aquila, Festival di Brescia e Bergamo, Amici della Musica di Perugia, Stagione dell'EAOSS di Palermo, Biennale Musica di Venezia, Accademia Chigiana di Siena, Amici della Musica di Vicenza, Teatro Ponchielli e Spazionovecento di Cremona, Estate Musicale Internazionale di Alghero, Ente Concerti di Pesaro, Società del Quartetto di Vercelli, Amici della Musica di Novara, Aterforum Festival di Ferrara, Società Filarmonica di Trento, Accademia Filarmonica di Messina, etc..

Ha collaborato con Ottavia Piccolo e con Giulia Lazzarini, eseguendo, oltre ad alcune opere prime, l'integrale dei melologhi per voce recitante e pianoforte di Richard Strauss e Franz Liszt.

Ha effettuato numerose registrazioni per la televisione e per la radio italiana e ha inciso per Ricordi, Arts, La Bottega Discantica e ASdisc.

Dall'inizio degli anni novanta ha intrapreso un'attività didattica dedicata alla musica da camera e successivamente al pianoforte; nel 1995 è tra i vincitori dei Concorsi Ministeriali abilitanti al ruolo per i Conservatori: ha insegnato e ha tenuto seminari presso i Conservatori di Milano, Verona, Udine, Cagliari, Parma, Brescia, Castelfranco Veneto e Alessandria.

## *Fryderyk Chopin* 1810 1849

Notturmo in si bemolle minore op.9 n.1

Mazurca in la minore op.17 n.4

Scherzo in si bemolle minore op.31

Improvviso in sol bemolle maggiore op.51

Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore op.61

*Alessandro de Curtis*, pianoforte

